



28 PAGINE

Martedì 26 Giugno 1979

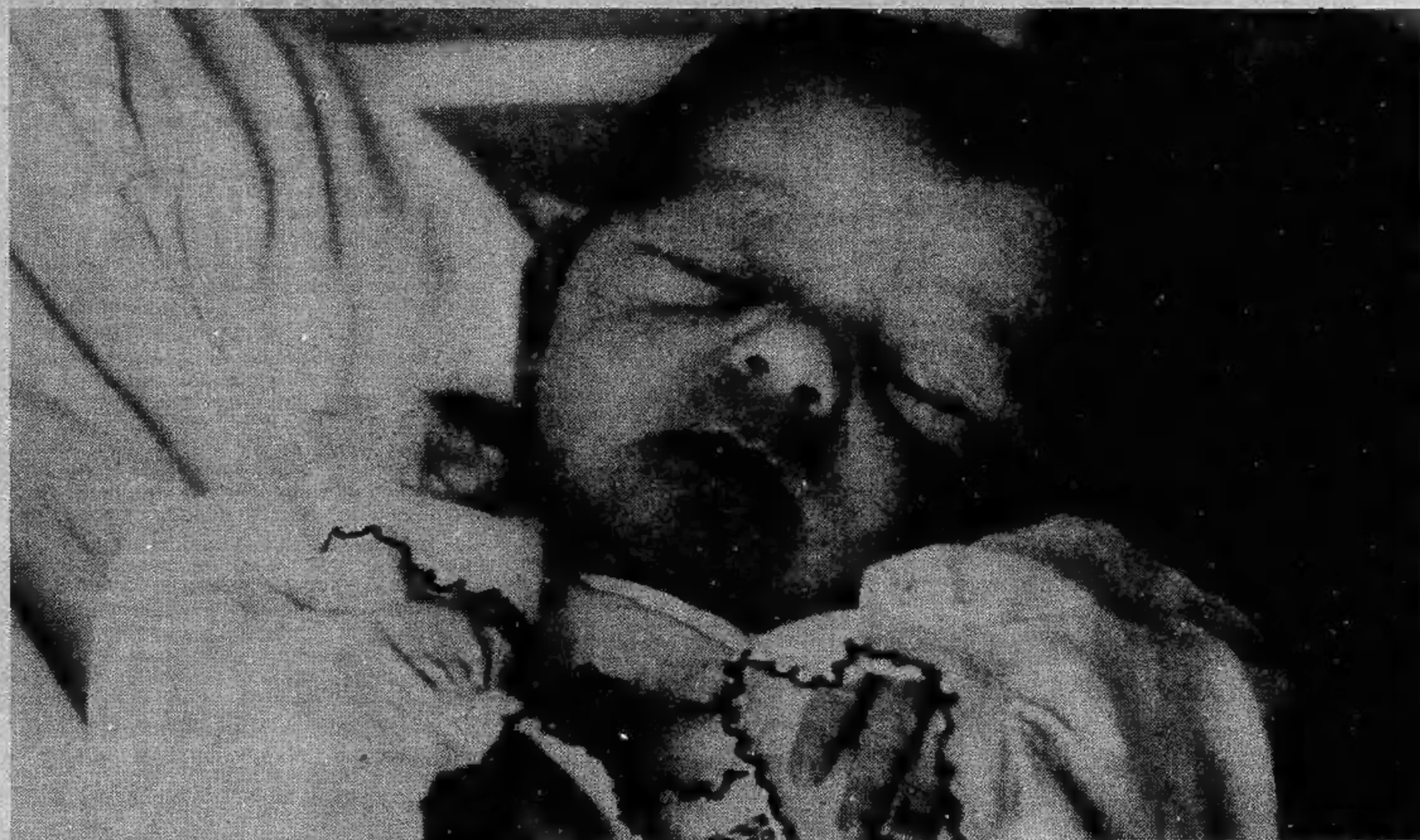
Anno 111 - Numero 165

# STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - Torino, via Marengo 32 - Tel. (011) 65.681 - Codice di avviamento postale 10100 - Spedizione in abbonamento postale (gruppo 1/70) - Lire 250 (arretrati il doppio)

## Una bimba di 3 giorni, stamane in via Exilles

# Abbandonata!



Una neonata di circa tre giorni è stata abbandonata stanotte in una cassetta per la frutta in via Exilles. E' stata trovata da un passante che ha subito telefonato alla polizia. La bimba è stata portata al Regina Margherita (Il servizio a pagina 7)

## A Bosconero Operaio ucciso a colpi di pistola

Un operaio piastrel-  
lista è stato ucciso a  
colpi di pistola a Bo-  
sconero ieri sera alle  
23, all'uscita del bar  
della «Società agrico-  
la operaia». I suoi as-  
sassini sarebbero già  
stati arrestati dai ca-  
rabinieri di Volpiano.  
La vittima si chiama  
Bruno Boselli, 30 anni,  
abitante a Bosconero.

L'uomo era cono-  
sciuto nella zona come  
un violento. Hanno  
detto stamane di lui  
alcune persone del  
paese: «Bruno era fa-  
cile all'ira, sempre  
pronto a rimediare  
con i pugni quando  
non riusciva a man-  
dare avanti le parole».

Domenica pomerig-  
gio Bruno Boselli ave-  
va avuto una feroce  
discussione con alcuni  
giovani nel bar. Ne era  
scaturita una lotta  
senza esclusione di  
colpi. Sembra che il  
Boselli sia riuscito a  
pestare almeno quat-  
tro persone. Ieri sera  
la vendetta. Nel bar  
della Società agricola  
vi sono avventori che  
bevono il solito quarto  
di barba. Ad un ta-  
volo sono seduti i gio-  
vani che erano stati  
picchiati. Entra il Bo-  
selli e si guarda intor-  
no con sguardi di sfi-  
da. «Non gli hanno la-  
sciato il tempo di dire  
nulla — dice un testi-  
mone — lo hanno su-  
bito invitato fuori.  
Bruno è uscito. Forse  
credeva di metterli  
sotto come tante altre  
volte e invece lo hanno  
ammazzato».

Due, tre colpi di pi-  
stola a bruciapelo che  
lo hanno lasciato a  
terra in un lago di  
sangue. E' subito por-  
tato all'ospedale di  
Guorgne, ma nono-  
stante le cure muore  
poche ore dopo.

Intervengono i ca-  
rabinieri di Volpiano  
che non hanno diffi-  
coltà ad individuare i  
giovani che hanno  
avuto la discussione  
con la vittima.

## L'Argentina battuta stanotte (2-1) dalla squadra del resto del mondo

BUENOS AIRES — Arri-  
vato a Buenos Aires solo  
quattro ore prima dell'inizio  
della partita, il brasiliano  
Zico ha regalato alla squa-  
dra del «resto del mondo» la  
vittoria per 2-1 sull'Argenti-  
na, nella partita disputata  
stanotte per commemorare  
il primo anniversario della  
vittoria dei biancazzurri di  
Menotti nel «Mundial». In  
vantaggio dopo il primo  
tempo grazie a una prodez-  
za di Maradona, gli argenti-  
ni sono stati raggiunti nella  
ripresa con un'autorete di  
Galvan e sono stati superati  
da un gol di Zico, entrato a  
sostituire Platini.

Più che accettabile la pro-  
va dei giocatori italiani.  
Rossi si è battuto con gran-  
de decisione, Causio è ap-  
parso molto brillante e Tar-  
delli ha controllato bene  
Maradona, ma è stato espul-  
so, con troppa severità, dal-  
l'arbitro Klein.

IL SERVIZIO A PAG. 18



E' il momento del trionfo: Rossi, Tardelli, Causio, l'olandese Krol e lo spagnolo Asensi fanno corona a Bearzot che alza la coppa (Telefoto)



## Ma Guido Costanzo, scultore, non li vuole Orfanelli di 50 anni scoprono papà di 87

ROMA — Un apprezzato e noto scultore abruzzese, Guido Costanzo, alla veneranda età di 87 anni «rifiuta» l'opportunità di ritrovare due figli, Bruno e Urania Benvenuti rispettivamente di 53 e 52 anni. Anzi, si è rivolto alla Procura di Roma perché i due fratelli, entrambi residenti a Trieste, la smettano di importunarlo con telefonate e lettere spesso minacciose, e la facciano finita con «l'assurda pretesa» di aver ritrovato il vero, l'unico padre.

«In realtà, mirano ai miei soldi», spiega l'anziano artista originario di Ortona e parente, seppure alla lontana, del Maurizio Costanzo televisivo.

I due fratelli, che hanno intentato una causa per riconoscimento di paternità davanti al tribunale civile, basano la loro pretesa su di una relazione che, oltre mezzo secolo fa, ci sarebbe stata tra lo scultore ed Enotria Ferenc, loro madre.

«Era la cameriera di un bar di Ortona — ha spiegato al giudice Guido Costanzo — e siccome mi serviva una modello, la ingaggiai per un paio di sedute. Ma di relazione neanche a parlarne». Bruno e Urania, però, hanno dalla loro la testimonianza del fratello maggiore dello scultore, Alberico, ormai defunto.

«Una ignobile manovra — si difende l'artista, deciso a non diventare padre a 87 anni — perché mio fratello era gravemente malato di arteriosclerosi e non sempre poteva rendersi conto di quel che diceva o faceva».

Al giudice Giorgio Santacroce, lo scultore ha presentato pacchi di lettere e telegrammi che i suoi «affezionatissimi figli» gli hanno inviato in questi anni.

«Carissimo papà — è scritto in una lettera — lasciati dire che hai una bella faccia tosta a dire che non vuoi riconoscerli... Siamo sangue del tuo sangue». Nella denuncia si afferma poi che ancor più numerose e fastidiose erano le telefonate, con cadenza quasi settimanale, che spesso accompagnavano l'invio di mazzi di fiori.

Il giudice comunque prima di prendere una decisione dovrà attendere l'esito del riconoscimento di paternità da parte del tribunale.

nità da parte del tribunale. Guido Costanzo a 87 anni lavora ancora parecchio. A Roma gestisce addirittura una galleria. «Non sono tipo da mettermi in pensione», spiega. In cinquant'anni di attività è riuscito a farsi apprezzare in tutto il mondo: sue opere sono pure negli Stati Uniti, alla Casa Bianca. Oggi, possiede una discreta fortuna alla quale appunto mirerebbero i due attempati orfanelli che l'artista per altro non ha ancora mai incontrato.

Nell'esposto presentato dal suo avvocato, prof. Ugo De Leoni, è anche scritto che Enotria Ferenc si sposò con Narciso Benvenuti il quale legittimò i due figli della donna. Di Bruno e Urania, Guido Costanzo

senti parlare per la prima volta nel 1971 quando fu convocato dal commissariato di PS di Montemario perché fornisse chiarimenti su questa storia. I due fratelli, infatti, si erano rivolti al tribunale civile di Trieste ed avevano ottenuto il riconoscimento di paternità nei confronti del patrigno, nel frattempo deceduto. Con la testimonianza del fratello maggiore dell'artista, poi, avevano avanzato la richiesta di riconoscimento di paternità di Guido Costanzo. Contemporaneamente, era iniziata l'opera parallela di convincimento mediante telefonate, regali, lettere e telegrammi che sollecitavano tutte le varietà di sentimenti, dalla dolcezza ai fermi rimproveri.

Avevano chiesto soldi per il loro viaggio a Roma

## Operai di Venezia imputati di estorsione e di violenze

VENEZIA — I viaggi a Roma di una delegazione di operai che ha partecipato alla manifestazione nazionale del 22 giugno scorso è al centro di un'inchiesta avviata dalla Procura della Repubblica di Venezia.

I carabinieri si sono infatti recati ieri nella sede della federazione lavoratori metalmeccanici per sequestrare i fondi raccolti, durante uno sciopero, davanti al cantiere navale «Breda» per

sovvenzionare il viaggio. Secondo quanto si è appreso da fonte sindacale, nel mandato esibito dall'ufficiale dei carabinieri si indicano tre reati: estorsione, blocco stradale e violenza privata. Non si esclude che in relazione a tale vicenda siano state emesse anche alcune comunicazioni giudiziarie: la Procura della Repubblica, però, mantiene il più stretto riserbo.

L'intervento della magi-

stratura si riferisce ad un episodio avvenuto nella mattinata del 18 giugno scorso davanti al cancello del cantiere navale «Breda». I lavoratori avevano invaso la strada, rallentando il passaggio dei veicoli, agli automobilisti veniva distribuito un volantino con l'invito a contribuire, con un'offerta in denaro di 500 lire, al viaggio a Roma di una delegazione per la manifestazione nazionale del 22 giugno. Secondo i sindacati, l'invito non imponeva alcuna coercizione, tant'è vero che a quanti consegnavano le 500 lire veniva rilasciata anche una ricevuta; secondo un rapporto stilato dai carabinieri, invece, gli automobilisti erano praticamente obbligati a versare la somma.

Quando i carabinieri si sono presentati per eseguire il mandato della Procura della Repubblica, e quindi per sequestrare il ricavato della colletta, i rappresentanti della Fim provinciale hanno fatto presente che il denaro raccolto era già stato speso per l'acquisto dei biglietti per Roma. Ai militari hanno consegnato una fotocopia della ricevuta della somma raccolta.

(Ansa)

## Bergamo - Quattro in carcere I timbri dell'esame rubati da 4 studenti

BERGAMO — Quattro studenti della quinta Liceo scientifico dell'istituto «Sant'Alessandro» di Bergamo, che fra qualche giorno dovrebbero sostenere gli esami di maturità, sono stati arrestati dai carabinieri del nucleo radiomobile di Bergamo che li hanno sorpresi all'interno dell'istituto dove, dopo aver manomesso alcuni documenti relativi agli esami di maturità, si erano impos-

sessati di un timbro a stella per la autenticazione dei fogli di esame.

I carabinieri erano intervenuti in seguito alla segnalazione di alcune persone che avevano notato un insolito «movimento» notturno nella scuola. Tutti e quattro hanno 19 anni e tre di essi abitano a Bergamo, mentre l'ultimo risiede a Brusaporto. Sono stati rinchiusi in carcere con l'accusa di furto

Perquisizioni, sequestri, interrogatori

## Operazione anti Br stamane a Milano

MILANO — Una operazione antiterrorismo è in corso a Milano congiuntamente da parte della Digos e del nucleo operativo dei carabinieri che hanno compiuto diverse perquisizioni, su

mandati firmati dal sostituto procuratore Luca Mucchi e da altri magistrati.

Il magistrato ha specificato anche nei mandati di perquisizione che essi hanno valore di comunicazione giudiziaria per il reato di cui all'art. 306 del codice penale (vale a dire formazione e partecipazione a banda armata), con invito a nominare difensori di fiducia.

Sono state fra l'altro perquisite la scorsa notte le abitazioni di due redattori del quotidiano «La sinistra», organo del «Movimento lavoratori per il socialismo» che ha recentemente sospeso le pubblicazioni.

I due redattori sono Roberto Ferretti, che si occupa delle pagine culturali, e Luisa Bartolini, che si occupava di politica interna.

Le perquisizioni sono state autorizzate «con rimozione di eventuali ostacoli fissi» (vuol dire permettendo l'abbattimento di porte).

Collisione con morti e feriti

## Due navi in fiamme davanti a Fiumicino

ROMA — Già due morti recuperati, oltre trenta feriti (alcuni gravissimi) tratti in salvo, parecchi dispersi in mare. Questo il primo, affrettato bilancio della collisione tra due navi avvenuta stamane verso le ore 7 al largo di Capo Lirio, tra Fiumicino e Santa Marinella, nel mare a Nord di Roma.

La densa foschia (causa non ultima dell'incidente), che coprì quel tratto di mare, impedì agli elicotteri di svolgere azione di soccorso: questo è effettuato da alcuni pescherecci e natanti immediatamente fatti partire anche dalla capitaneria di porto di Civitavecchia. Il naufragio è ancor più tragico perché una delle due navi trasportava combustibile ed è esplosa: i soccorritori debbono lottare anche contro le fiamme.

Le navi venute in collisione sono la «Vera Berlingieri», una mototiratore da 4942 tonnellate di proprietà della

Marittima Rubino di Palermo. Aveva a bordo 21 marinai più la moglie del capitano, trasportava appunto combustibile. L'altra è la francese «Emanuelle Delmas», una nave da carico secco che stazza 12 mila tonnellate, 30 uomini di equipaggio, dell'armatrice parigina Delmas Vieffez.

Nonostante le notizie ancora confuse sui motivi della collisione, sembrerebbe che una soltanto delle due navi avesse inserito la guida con il pilota automatico, nonostante la visibilità nella zona fosse ridotta a pochissimi metri.

I vigili del fuoco di Fiumicino stanno cercando di circoscrivere l'incendio e di sciogliere il combustibile petrolifero fuoriuscito: si temono infatti altre esplosioni a bordo della piccola petroliera italiana che essendo più piccola, è quella che ha fatto registrare i danni maggiori.

Una marea nera incontrollabile, moria di pesci

## Disastro ecologico nei Caraibi per una enorme fuga di petrolio

CITTA' DEL MESSICO — Una delle peggiori catastrofi ecologiche nella storia dell'industria petrolifera sta avvenendo dall'inizio di giugno nelle acque dei Caraibi messicani. 30 chilometri al largo della città di Campeche. Questa zona, una delle più interessanti del mondo per la fauna e la flora marittime, è minacciata da una marea nera senza precedenti: diverse migliaia di barili di petrolio finiranno ancora in mare, ogni giorno, per due o tre mesi.

Il disastro è cominciato con una fuga di petrolio e gas avvenuta a 3616 metri di profondità durante la perforazione di un pozzo, alla quale ha fatto seguito, il 3 giugno, l'affondamento di una piattaforma di trivellazione galleggiante.

La marea nera ha già colpito tutta la zona di Campeche, uno dei maggiori vivai di gamberi del mondo, che dà lavoro a migliaia di persone. Una coltre di circa cento milioni di litri di petrolio si sposta sul mare a 200 chilometri dalla costa, preceduta da migliaia di pesci morti.

Metà del petrolio e del gas che defluisce nel mare sta bruciando in superficie. Domenica, grazie a un intervento di Red Adair, il famoso «pompiere rosso», venuto appositamente dagli Stati Uniti, l'incendio era stato spento e la fuga bloccata. Ma un'altra falla, provocata dalla pressione del gas all'imboccatura del pozzo danneggiato, ha dato origine a una nuova fuga di proporzioni almeno pari alla prima,

per cui è stato necessario riaccendere il gigantesco incendio. I danni ammontano già a decine di milioni di dollari, senza tenere conto della devastazione dell'ambiente.

La sola possibilità di mettere fine al disastro sembra ora la trivellazione di un altro pozzo sullo stesso giacimento, a 300 metri di distanza, per alleggerire la pressione del gas. I lavori sono cominciati pochi giorni dopo il primo guasto ma richiederanno ancora due o tre mesi. Intanto la marea nera, che fino a sabato era diretta verso la costa del Messico, si sposta ora verso i Caraibi a Nord Est.

Il giacimento si trova in una zona di ottomila chilometri quadrati sfruttata da due anni dalla società nazionale messicana «Pemex».

## Le notizie di oggi

● **Roma: nebbia blocca aerei.** Traffico aereo completamente bloccato questa mattina, per più di otto ore, dal 1° alle 9, all'aeroporto di Fiumicino a causa di una fitta nebbia calata sull'area aeroportuale.

● **1 milione 580 mila i disoccupati.** Sono un milione 580 mila gli italiani che stanno cercando lavoro: è quanto risulta dai dati definitivi dell'indagine trimestrale sulle forze di lavoro attuata dall'Istituto centrale di statistica.

● **Condannati a morte in Usa.** Uno dei due condannati a morte, sulla sedia elettrica, in Florida, Robert Sullivan, ha ottenuto ieri dalla magistratura un ordine di sospensione dell'esecuzione. L'altro condannato, Charles Profit, si è visto respingere dalla Corte Suprema della Florida il suo appello per il rinvio dell'esecuzione, in programma per domani mattina.

● **Undicenne spara e uccide bambino.** Il figlio undicenne del comandante della stazione dei carabinieri di Lignano in Teverina, il maresciallo Omero Grillo, ha ucciso ieri con l'arma d'ordinanza del padre, una pistola calibro nove, un compagno di giochi di otto anni, Silvio Lbali, suo vicino di casa col quale giocava a «guardia e ladri».

● **Morto fotografo Philippe Halsman.** Il fotografo Philippe Halsman, le cui foto di Albert Einstein e di Winston Churchill fecero il giro del mondo, è deceduto ieri a New York all'età di 73 anni.

● **Respinto ricorso Giannettini.** I giudici della prima sezione penale della Corte di Cassazione hanno respinto il ricorso con il quale Guido Giannettini aveva chiesto la revoca del mandato di cattura emesso contro di lui dalla Corte di Assise di Catanzaro, contestualmente alla sentenza di ergastolo pronunciata per la strage di piazza Fontana.

● **Morta ragazza ferita a forbiciate.** E' morta nella sala di rianimazione dell'ospedale «Pellegrini», dove era stata ricoverata dieci giorni fa, Rosa Merola, la ragazza di 19 anni, di Maddaloni (Caserta), ferita per gelosia con 80 colpi di forbice dal fidanzato, Michele Bove, di 23 anni.

● **A morte 18 terroristi siriani.** Dopo il massacro di 32 alleati ufficiali dell'esercito appartenenti alla medesima setta musulmana di minoranza del presidente siriano Hafez Assad, i tribunali di sicurezza dello Stato hanno condannato all'impiccagione 18 persone per terrorismo.

● **Nessun commando per il petrolio.** Definite fantapolitiche e prive di fondamento le informazioni diffuse dall'autorevole Le Monde secondo cui la Francia preparerebbe truppe scelte di intervento contro il pericolo di un blocco di petrolio analoghe a quelle formate dagli Stati Uniti (110 mila uomini aerotrasportati) per l'impiego in caso di minaccia negli approvvigionamenti.

● **Sciopero fame da Negri a C.** Una decina di autonomi detenuti nel carcere di Rebibbia, tra i quali Toni Negri, hanno iniziato ieri uno sciopero della fame per sollecitare l'inizio del processo. Tutti i detenuti sono accusati di costituzione di banda armata.

**STAMPA SERA**  
Sandro Oglio  
direttore responsabile

Editrice **LA STAMPA S.p.A.**  
Presidente Giovanni Giovannini  
Amministratore Delegato e Direttore Generale  
Umberto Cutillo  
Consiglieri Vittorio Chiusano  
Carlo Masseroni  
Cesare Romiti

Sindaci Alfonso Fierro (presid.)  
Pierluigi Bertola  
Secundino Riello

© 1979 Ed. LA STAMPA S.p.A.

 CERTIFICATO N. 164  
DEL 19-3-1978



# Inchiesta post-elettorale in Val d'Aosta e nella Valle dell'Ossola

## Gli autonomisti sono soddisfatti anche se non hanno l'eurodeputato

### «Abbiamo avuto 165 mila voti» «L'Europa per noi è lontana»

AOSTA — L'Union Valdôtaine non prevede la carica di segretario. Le sue funzioni sono cumulate in quella di presidente, che attualmente è Joseph César Perrin. Quarantadue anni, è stato insegnante elementare e ha lavorato nell'archivio storico regionale. Perrin ora si occupa a tempo pieno dell'Union. «E' vero — dice — ci siamo occupati troppo di amministrazione e poco di formazione». Riconosce che il movimento autonomista rischia di dimenticare la sua carica ideale. «Dobbiamo rilanciare — spiega — le idee del federalismo e dell'autonomismo. Dobbiamo spingere perché la struttura che raccoglie tutti i gruppi e movimenti autonomi, di tutte le regioni, abbia più forza e diventi uno strumento più agile e incisivo».

Perrin non vuol riconoscere, come elemento di sconfitta, quel 7 per cento in meno che l'Union ha raccolto in Valle alle europee, soltanto una settimana dopo le politiche. «Certo, la differenza tra i due risultati esiste — continua — ed è altrettanto vero che più ci si allontana dalla realtà specifica, come è il caso di questa Europa un po' astratta, e più è difficile raccogliere consensi. L'amministrazione regionale è visibile quotidianamente, l'Europa no». A questo si deve aggiungere che l'Union ha dovuto affrontare le elezioni con pochi mezzi. «La lista è

nata pochi giorni prima della consultazione, e non è semplice far conoscere le nostre idee al di fuori del nostro territorio».

E' proprio sicuro il presidente, che la causa dell'insuccesso non dipenda anche dalla scelta di porre come capolista Bruno Salvadori, una figura che sembra non raccogliere simpatie unanimi?

«Non credo — risponde Perrin — anzi, Salvadori è stato il valdostano più votato in questa competizione. Semmai, pensi che per le politiche avevamo l'appoggio del partito liberale che nelle europee, per conto suo, in Valle ha avuto il 3,2 per cento. Credo comunque che almeno ad Aosta e nei centri più grandi, si sia votato per la persona più che per lo schieramento politico: l'aumento del pci, si spiega con la presenza di Dolci, ex sindaco di Aosta e presidente del consiglio, una figura molto nota».

Rimane comunque il fatto che gli autonomisti in Italia hanno fallito nel loro progetto, complessivamente. Quale è stato il loro errore?

«L'aver sottratto 371 mila voti agli altri partiti "nazionali", non mi sembra un risultato catastrofico — puntualizza sorridendo il presidente dell'UV —. Se un errore c'è stato, è che molti movimenti autonomisti hanno assunto una doppia posizione per le due competizioni

elettorali: legittimo, ma se le politiche si fossero tenute a ottobre, i risultati sarebbero stati diversi».

Dunque l'idea autonomista e le organizzazioni autonome non sono sconfitte?

«No, evidentemente. Certo non abbiamo un deputato a Strasburgo, ma noi riteniamo che si tratti ugualmente di una vittoria: per la prima volta ci siamo presentati in tutto il territorio nazionale, senza mezzi, senza appoggio dei mass-media. E abbiamo avuto 165 mila voti».

Insomma, per i dirigenti autonomisti della Valle d'Aosta, l'idea dell'Autonomia è ancora vincente

AOSTA — Discussioni e polemiche vanno lentamente spegnendosi nella routine dei problemi di politica quotidiana, spicciola e casalinga. Anche attorno ai tavolini del Café Boch ormai si comincia a parlare d'altro, considerando che i risultati elettorali appartengono al passato e il passato, quando non è bello, va meglio se è rimosso.

La ferita resta aperta e brucia ancora in maniera evidente, tra gli esponenti politici della Valle: per chi si occupa attivamente di politica, non è facile digerire gli insuccessi, occorre più tempo. Ma tant'è, la realtà è

questa: nessun valdostano, di nessuna lista, siederà a Strasburgo e il progetto dell'Union Valdôtaine è fallito. Gli autonomisti, per la prima volta presenti su tutto il territorio nazionale, hanno raccolto 165 mila voti: per un eurodeputato ne sarebbero occorsi altri 45 mila. Ma la sorpresa è venuta proprio dalla Valle, dove l'Union ha perso, rispetto alle politiche della settimana prima, circa il 7 per cento.

La Valle d'Aosta non vuol saperne dell'Europa?

In realtà, le percentuali dei votanti affermano che alle europee, nei piccoli centri la gente è andata a vota-

re in minor numero rispetto ad Aosta e rispetto alle politiche.

Pré S. Didier è un piccolo centro, che il turismo e il traffico legato al traforo del Monte Bianco hanno tolto dall'isolamento. Dai discorsi della gente però, risulta evidente che qui l'Europa è lontana. Le preoccupazioni espresse in particolare dai più anziani, sono per un autonomismo concreto e vicino. «In queste valli la gente deve ancora difendersi dall'Italia (intesa come Stato), figurarsi cosa pensa di un'Europa che è ancora tutta astratta», racconta Franco Melli, 43 anni, in un bar che è anche osteria e ristorante.

Anche a Courmayeur l'Europa concreta è fatta solo di paura: qui è paura di un massiccio insediamento turistico, folle enormi di tedeschi, americani e giapponesi per i quali si vorrebbero costruire enormi alveari «autosufficienti». Un progetto che stravolgerebbe la già stravolta struttura socioeconomica del turismo locale.

Ad Aosta invece, il discorso politico non si intreccia con quello ideologico, e se di crisi dell'autonomismo si parla, non ne è certo la mancata elezione a Strasburgo di un valdostano un sintomo.

Gianni Peninacchi

## I risultati in Val d'Aosta

Risultati elettorali delle elezioni europee in Valle d'Aosta:

UV	26.137	37,5%
PCI	17.405	25,0%
DC	12.302	17,7%
PSI	2.867	4,1%
P. RAD.	2.591	3,7%
PLI	2.256	3,2%
PRI	1.516	2,2%
MSI	1.432	2,1%
PSDI	1.328	1,9%
DEM. PROL.	810	1,2%
PDUP	686	1,0%
DN	295	0,4%

Voti di preferenza dei candidati valdostani alle elezioni europee, raccolti nella sola Valle d'Aosta:

Salvadori Bruno (UV)	10.116
Dolci Giulio (PCI)	8.530
Clos Adolphe (UV)	6.605
Fournier Ferruccio (UV)	5.220
Bétemps Silvio (UV)	3.983
Chiattono Arnaldo (DC)	3.700
Bich Edoardo (PSI)	1.094
Pedrin Ennio (PLI)	829
Bornida Luigi (PRI)	615
Ferretti Lorenzo (PSDI)	511
Carassare Annunziato (D. Prol.)	159
Parisi Giovanbattista (MSI)	159

## I «regionalisti» della Val d'Ossola puntano alle amministrative dell'80

DOMODOSSOLA — Al quartier generale dell'Uopa, il movimento che si batte per l'autonomia regionale della Valdossola, non fanno niente per nascondere la soddisfazione: il battesimo elettorale, avvenuto in occasione del voto europeo, viene considerato un grosso successo.

Era la prima volta che il movimento autonomista usciva, per così dire, allo scoperto, prendendo apertamente posizione in una competizione elettorale. L'Uopa non era però direttamente in linea: gli autonomisti ossolani avevano infatti deciso di appoggiare la lista del leone rampante, patrocinata dall'Union Valdôtaine, che presentava anche un candidato di Villadossola.

Nell'Ossola, la lista regionalista ha preso 5300 voti, un po' più dell'undici per cento del totale. A Domodossola gli autonomisti sono diventati dalla sera alla mattina una forza uguale a quella di un partito di solide e radicate tradizioni come il psi, a Villadossola, il maggiore centro industriale della zona, lo hanno addirittura superato collocandosi subito dopo il pci e la dc.

Nei centri delle vallate, dove la gente sente di più il peso dell'emarginazione e la proposta di legge per l'autonomia regionale aveva raccolto le maggiori adesioni, gli elettori hanno risposto in modo ancora più massiccio. A Trasquera, un piccolo paesino di montagna a due passi dal confine svizzero, la lista regionalista ha conquistato addirittura il primo posto alle europee, distanziando di



Santa Maria Maggiore, caratteristico centro dell'Ossola

parecchio i partiti maggiori. Ma c'è una ragione: il sindaco del paese è Sergio Gandolfi, uno dei «leaders» storici dell'Uopa.

In molti altri centri importanti, come Macugnaga, Formazza, Malesco, Vares, Crevaldossola, Crodo, la lista autonomista ha ottenuto una percentuale di voti oscillante fra il 20 e il 30 per cento.

«C'è da tener presente — dice il presidente dell'Uopa Giuseppe Cofano — che siamo scesi in campo due giorni prima del voto e senza mezzi. Insomma non ci eravamo adeguatamente preparati a sostenere un confronto elettorale. E' anche per questo che consideriamo i risultati conseguiti altamente positivi».

Resta il fatto che l'obiettivo di mandare un rappresentante dei movimenti autonomisti e delle minoranze etniche di tutto l'arco alpino

al Parlamento di Strasburgo è stato mancato.

«A quanto ho saputo — dice Cofano — il seggio non è stato assegnato per poche migliaia di voti. E questo è per noi motivo di un certo rammarico: se tutti coloro che ci hanno seguito finora, condividendo con noi le battaglie per ottenere una regione autonoma a statuto speciale, avessero concentrato i loro voti, anziché disperderli sui candidati di grossi partiti la cui elezione era comunque scontata, avremmo ora al Parlamento europeo un rappresentante vicino ai nostri problemi, che sono poi quelli di tutte le zone di montagna abbandonate a se stesse».

«Abbiamo smentito tutti coloro che andavano affermando che non saremmo mai scesi in campo per la paura di contare i nostri aderenti — aggiunge Arturo Linto, altro dirigente del

movimento — e diciamo pure che non si è andati per il sottile nel tentativo di denigrarci: ci hanno accusato di essere fascisti, qualunquisti, portatori unicamente di confusione. Speriamo che questo primo successo sia solo il preludio ad altre e maggiori soddisfazioni».

La partecipazione dell'Uopa alle elezioni amministrative del 1980 è ormai scontata: i dirigenti autonomisti rinunciano alle smentite di rito, alle quali nessuno crederebbe comunque più. L'unica cosa ancora da stabilire è se gli autonomisti scenderanno in campo con il loro simbolo, il mitico camoscio bianco, e tutto il peso della loro organizzazione ufficiale, o se presenteranno invece liste civiche nei maggiori comuni.

La partecipazione diretta del movimento alle elezioni comporta infatti una modifica dello statuto che stabilisce l'apartiticità del movimento: dopo il 10 giugno coloro che pensano a una contrapposizione con i partiti tradizionali sembrano ormai aver preso il sopravvento in seno all'Uopa.

L'entrata in scena degli autonomisti potrebbe provocare grossi mutamenti nel panorama amministrativo dell'Ossola. Alle europee la lista regionalista ha pescato soprattutto nell'elettorato dei due partiti maggiori e in modo particolare in quello della dc, che ha accusato fortissime flessioni, rispetto alle politiche di una settimana prima, in tutti i comuni della zona.

Adriano Velli

**SEEI** SOCIETÀ EDITRICE INTERNAZIONALE TORINO

## MICHELE FENU

# I PILOTI DI FERRARI

Da Ascari a Farina, da Fangio a Surtees, da Bandini a Ickx, da Amón a Lauda, fino a Villeneuve e Scheckter: un'epopea travolgente dei 300 l'ora con una testimonianza esclusiva di Enzo Ferrari. L. 5.000

### Vendiamo direttamente Andora (Sv) località Pinamare

In condominio residenziale con parco e piscina alloggio 3 vani servizi box  
Villa lussuosa 5 vani salone servizi box parco privato  
Villa unifamiliare 3 vani salone servizi box giardino  
Rivolgersi Impresa Ambrogio telefoni: mattino 540029 pomeriggio 251766 - Torino - Telefono Andora (0182) 85226

**La Soc. Alexandra**  
sta costruendo in Cambiano (10 km da Torino) Corso Lisa 5 bis

### tre palazzine munite di tutti i comforts della moderna edilizia

su bel terreno nel cuore del paese con molti alberi fioriti da tutti i servizi urbani ed extra urbani con ampi spazi circostanti a verde.  
Sono in vendita appartamenti già ultimati nella prima palazzina in prenotazione per le altre due.  
Mutuo fondiario S. Paolo.  
Rivolgersi in cantiere o telefonare 235.343.



# Le ghiandole

(continua)

(continua)



**Assemblea  
al coordinamento  
dei quartieri**

**Taxi anche  
per gli  
handicappati**

Venerdì 29 alle 21, presso il Coordinamento Comitati di Quartiere di via Assietta 13/A, assemblea aperta sul servizio taxi per gli handicappati motori al di sopra dei 14 anni istituito dal Comune.

L'incontro è organizzato dal Coordinamento Autogestione Handicappati, il quale da più di un anno si sta occupando del problema relativo alle barriere architettoniche e dell'accessibilità ai mezzi di trasporto pubblico.

Finalmente, dopo le trattative con il sindaco e gli assessori Rolando e Molineri — spiegano i responsabili del Coordinamento — «si è raggiunto un accordo verbale seguito poi da una delibera approvata il maggio scorso con cui il Comune ha stabilito tramite una convenzione con le cooperative dei taxisti, di garantire il trasporto secondo le necessità individuali, entro il limite di quattro corse giornaliere».

Così, il 13 giugno, sono cominciate le visite della Commissione medica comunale «onde determinare la necessità del servizio-taxi in base al criterio concordato tra Coordinamento handicappati e Amministrazione e fissato nella presenza di un handicap fisico che impedisca l'uso degli attuali mezzi pubblici».

Ma non tutti gli interessati conoscono ancora modalità e scopi dell'iniziativa. Appunto di qui, l'importanza della riunione di venerdì, «nata per discutere e decidere tempi e modi dell'assegnamento dei permessi di trasporto e garantire che questo servizio non sia un'assistenza ma risponda alle reali esigenze e al diritto di trasporto di chi non ha ancora la possibilità di servirsi degli attuali mezzi pubblici».

**La delibera per la revisione del piano regolatore ieri in Consiglio**

# Come cambierà Torino (secondo il programma del Comune)

Con l'approvazione, scontata, della delibera programmatica per la revisione del Piano Regolatore, stasera, in Consiglio comunale, si concretizza un disegno che nella volontà della giunta di sinistra porterebbe a una trasformazione di Torino «per un nuovo modo di vivere, di lavorare, di trascorrere il tempo libero, per una nuova forma di città» (per dirlo con il commento del consigliere pci Pino Chiezzì).

La presentazione della delibera è incominciata ieri sera con la relazione dell'assessore Radicioni, a cui ha fatto seguito la prima parte del dibattito. Sono intervenuti: Lodi (pri), Montanaro (dc), Pascali (pci), Artusi (dc), Chiezzì (pci). Questa sera, in Consiglio comunale, si concluderà la discussione. Parteciperanno Bastianini (pli), Gatti (dc), Alessio (psi), Canu (dps) e Quagliotti (pci), poi si voterà.

Come abbiamo detto l'approvazione della delibera, che contiene le linee programmatiche per la revisione del Piano Regolatore, è pressoché certa. Voteranno a favore pci, psi. Si asterrà il pri, dovrebbero dire no al «disegno» tutti gli altri gruppi, dc in testa.

Il Piano Regolatore a ottobre compie 23 anni. In tutti questi anni è stato «aggiornato» mediante alcune variazioni quando la legge prevede che sia sottoposto a revisione periodica, cioè ogni dieci anni.

Ieri sera la delibera, che individua le linee secondo le quali la città dovrebbe essere modificata in base alla sua nuova realtà, è giunta in Consiglio comunale dopo anni di studi e «un confronto» — ha detto l'assessore Radicioni nella sua relazione illustrativa — durato circa due mesi sia nella Commissione Consiliare (con le forze sociali, economiche e culturali) sia nei quartieri della città.

**I contenuti.** «Con questa delibera — ha affermato Radicioni — è possibile conferire alla politica urbanistica della Amministrazione nuova incisività e maggiore coerenza».

In sintesi, la volontà della giunta di sinistra è di migliorare le condizioni abitative in primo luogo per gli strati popolari, di migliorare le condizioni del lavoro e della produzione delle industrie senza snaturare la base produttiva della città, di migliorare il funzionamento dei grandi servizi pubblici e privati riducendo nel contempo la congestione del centro; di conferire sempre più ai trasporti e alle comunicazioni un ruolo centrale per riorganizzare la città in una nuova dimensione territoriale.

Casa, industria, servizi e trasporti sono i settori principalmente interessati dall'aggiornamento del Piano regolatore.

Casa. «L'Amministrazione — ha illustrato Radicioni — ha avviato operazioni di risanamento nel centro della città in collaborazione con lo Iacp e in vecchi quartieri degradati. Altri interventi sono programmati per utilizzare fondi dello Stato e per consentire anche ai privati di attuare operazioni di risanamento di isolati del centro storico e dei quartieri San Donato, Borgo San Salvario, Vanchiglia, Barriera di Milano, Madonna di Campagna».

Con la revisione del Piano Regolatore si devono individuare le zone di recupero; valutare gli incrementi di servizi pubblici per scuole, giardini, parcheggi, servizi sociali; stimare le eventuali riduzioni di abitanti necessarie per migliorare le abitazioni e i servizi, e quindi proporre nuovi insediamenti in altri comuni del Comprensorio.

Industria. L'obiettivo è di «saldare le finalità di governo della città con quelle più



Il centro storico: finalmente una soluzione

general dello sviluppo e delle ridistribuzioni delle risorse umane e materiali nella regione e nel comprensorio». Dev'essere perseguito — ha spiegato Radicioni — «anche con l'individuazione delle imprese torinesi che devono trasferirsi per migliorare le condizioni di produzione e di lavoro».

I servizi e i trasporti. Si dovranno adeguare alla riorganizzazione dell'ambiente.

«La revisione del Piano Regolatore — ha detto Radicioni — deve proporre nuove localizzazioni che rompano la congestione del Centro storico, deve individuare nuovi possibili centri urbani e territoriali per rispondere alle nuove esigenze di mobilità della popolazione e delle attività produttive di Torino e del Comprensorio».

Per armonizzare le esigenze di Torino con quelle dei Comuni dell'area metropolitana, il Consiglio — una volta approvata la delibera — la invierà al Comitato comprensorio, e alle organizzazioni sociali. La revisione del Piano Regolatore sarà definita alla luce di tutti i suggerimenti.

**Il dibattito.** Ha preso la parola per primo il pri Lodi: «La legge regionale ha imposto ai Comuni di dotarsi di uno strumento urbanistico adeguato alla situazione attuale. Oggi viene presentato dopo anni di inutili attese e promesse. Occorre realizzare una città più umana, sen-

— ha detto — si sono aggiunti questi quattro anni di studi: un prezzo troppo alto per la città. Anche perché l'approfondimento dei problemi non è oggi più maturo di quanto fosse nel '75».

Dal dc Artusi sono state avanzate proposte per risolvere il problema dei trasporti: «Costruire — ha suggerito il democristiano — un anello ferroviario esterno all'area torinese in cui si attestino le linee direttrici di sviluppo. Realizzare una linea di rapid-transit lungo la direttrice Nord-Sud che attraversi il centro cittadino in sotterranea. Creare grandi parcheggi sotterranei per liberare il centro dal traffico».

A favore della delibera sono intervenuti i consiglieri Pascali e Chiezzì, entrambi del pci.

Pascali: «Intendiamo reinventare Torino rispondendo urgentemente alla richiesta di case (30 mila domande all'Iacp), di servizi, di giardini, di rivedere gli insediamenti industriali. E questo è negli intenti del piano».

Chiezzì: «La delibera è un tentativo per risolvere problemi annosi, marci. La via che indichiamo è ardua: richiede un più ampio appoggio politico. La nostra proposta dà una risposta alla domanda: «a vantaggio di chi sarà trasformata la città?». L'obiettivo dichiarato è quello di porre le fasce di cittadini e di attività economiche sinora sfavorite, penalizzate, emarginate dallo sviluppo avvenuto in passato, in grado di appropriarsi della parte maggiore di vantaggi nell'uso dello spazio cittadino sia come utilizzo di servizi sociali che come possibilità di svolgere la propria attività economica».

Luciano Borghesani

## In mattinata, manifestazione al Provveditorato Precari: domani sciopero

I «precari» hanno proclamato per domani uno sciopero nazionale della categoria.

A Torino ci sarà un «sit-in» davanti al provveditorato di via Coazze dove verrà organizzata una manifestazione di protesta contro il ministro della Pubblica Istruzione, Spadolini. Una delegazione chiederà di essere ricevuta dal professor Pisani al quale verrà rivolta l'istanza di farsi portavoce, a Roma, di una richiesta per aprire le trattative fra ministro e insegnanti «non di ruolo».

L'occupazione, simbolica, del provveditorato era prevista per stamattina ma i «precari» torinesi, dopo una lunga assemblea del loro coordinamento, all'Avogadro, in corso San Maurizio, hanno deciso di concentrare gli sforzi facendo coincidere le due manifestazioni.

Oggi pomeriggio, alle 16.30, gli insegnanti «non di ruolo» si incontreranno ancora. I provvedimenti «urgenti» con valore «limitato a questo anno accademico», consentendo che gli scrutini possano essere effettuati dalla sola maggioranza dei docenti (e non dal «plenum» assoluto), rendono, di fatto, inutile la protesta dei «precari».

«Ovviamente il provvedimento di emergenza del ministro sposta il problema —

spiegano i «precari» —, rivendichiamo il nostro diritto allo sciopero come qualunque altro lavoratore; con decisioni che ci scavalcano, tuttavia, ci viene impedito di esercitarlo. Noi rivolgiamo un appello agli altri operatori della scuola, ai sindacati, ai lavoratori perché appoggino la nostra lotta. Intanto, è chiaro, la nostra agitazione dovrà avere caratteristiche diverse».

Nelle scuole dove i «precari» sono in maggioranza gli insegnanti «non di ruolo» non si presenteranno agli scrutini facendo proseguire il blocco. Dove, invece, sono in minoranza chiederanno ai docenti di astenersi dal lavoro e, se questo invito non dovesse avere seguito, i «precari» parteciperanno ai lavori della scuola.

«Non vogliamo, infatti — spiegano — che l'assenza degli insegnanti più sensibili ed avanzati si traduca in un macello di bocciati». Si creeranno tuttavia nuove difficoltà. E' prevedibile infatti che gli studenti rimandati o respinti soltanto dalla maggioranza dei professori del collegio insegnanti ricorreranno in tribunale protestando per avere avuto un trattamento diverso rispetto ad altri colleghi che sono stati giudicati dal «plenum» dei docenti.

Gli stessi «precari» ricor-

reranno alla Corte Costituzionale per tentare di dimostrare, codici alla mano, con argomenti giuridici che il loro sciopero non può essere vanificato con una specie di precontenzione al contrario.

A Torino ci sono ancora una quarantina di classi che non hanno completato le discussioni per gli scrutini e non hanno potuto esporre i tabelloni con i risultati di fine anno. Altre 700 scuole hanno finito gli scrutini con diversi ritardi e stanno cominciando a singhiozzo le prove d'esame per la terza media.

Lorenzo Del Boca

## Le manifestazioni in città

● L'Istituto universitario di studi europei di Torino ha organizzato dal 24 settembre al 13 novembre un corso di specializzazione riservato a laureati o ad iscritti all'ultimo anno di corso sul tema: Nuove tendenze del commercio internazionale. Per informazioni rivolgersi alla segreteria dell'Istituto, corso Vittorio Emanuele 83, tel. 544.193 - 553.269.

● La biblioteca del Goethe-Institut Turin, piazza San Carlo 206, rimarrà aperta fino a mercoledì 11 luglio e si riaprirà martedì 18 settembre.

● L'Istituto di psicologia applicata organizza un seminario teorico-pratico per consulenti aziendali sul tema: «Progetto di valutazione psicodinamica del personale». Si tratta di una interessante combinazione di proposte scientifiche in alternativa o, comunque, a completamento delle tradizionali tecniche e metodologie per la valutazione del personale a tutti i livelli. Per le informazioni telefonare al 680.204, via Nizza 33.

**dimostrazione gratuita di  
nuovi sistemi per**

# UDIRE MEGLIO



Paola Serra, Consulente Generale di Amplifon.

**avrà luogo a  
Torino  
dal 26 al 30  
giugno  
(sab. 30 solo al matt.)**

SE NON SIETE SORDI, ma non sempre capite ogni parola nelle conversazioni o alla TV, venite a scoprire come è possibile udire di nuovo chiaramente persino i bisbigli! Potreste farlo anche voi grazie a nuove invenzioni elettroniche, create per coloro che non vogliono o non hanno bisogno di usare un apparecchio acustico tradizionale.

GRATIS e senza impegno, alla interessante dimostrazione che terrà il consulente di Amplifon, potrete provare le nuove invenzioni Amplifon, ideate per udire più chiaramente e più facilmente con:

- NIENTE NELLE ORECCHIE, neppure il ricevitore;
- NESSUN cordino né tubicino;
- TUTTO NELL'ORECCHIO;
- ENTRAMBE LE ORECCHIE in modo da ritrovare una facile comprensione grazie all'ascolto stereofonico ad alta fedeltà.

Come ricordo Amplifon vi offrirà IN REGALO un libro riservato esclusivamente ai deboli d'udito. NON PERDETE QUESTA OCCASIONE! Approfittate della dimostrazione gratuita che avrà luogo soltanto nei giorni indicati sopra, dalle ore 9-12,30; 14,30-19.

**CENTRO DI CONSULENZA PER  
LA SORDITA' - TORINO**  
Via San Tommaso, 24  
(ang. S. Teresa) - Tel. 537091

**amplifon**

La più importante organizzazione europea  
per l'applicazione di protesi acustiche



## Ha compiuto 575 anni di vita La goliardia rinasce (con volto impegnato)

Al banchetto celebrativo c'erano anche il Rettore dell'Università ed il Sindaco

L'organizzazione degli studenti universitari goliardi (quelli del cappello a punta infiocchettato e carico di «souvenirs» di ogni genere, eredità scanzonata di tanti decenni) appartenenti a un potente «Supremus Ordo Taurini Cornus atque Pedemontanus», ha compiuto 575 anni di età. Cinque secoli e tre quarti di storie di burle e di risate estemporanee ma anche di impegni nell'università e di interessi sociali per la vita pubblica; perfino durante il periodo del Risorgimento, durante i moti del 1821.

Il compleanno della associazione, che ha coinciso con una specie di ritorno alla goliardia dopo anni di silenzio, è stato festeggiato (e come poteva essere altrimenti?) banchettando attorno a tavole imbandite con bicchieri che s'intrecciavano per ripetuti brindisi, con cori di filastrocche vecchie di generazioni: «Gaudemus iustis igitur...».

Alla ricorrenza dei goliardi, per la prima volta nella storia della università, ha preso parte il Rettore magnifico, professor Giorgio Cavallo (il che una volta sarebbe parso un fatto inconcepibile), il pro-rettore, professor Silvio Romano, un rappresentante del Questore, del Prefetto e del sindaco e altre autorità.

Fra 300 studenti c'erano il «Pontefice massimo» Paolo Benevelli, futuro avvocato, eletto in un «conclave» durato un pomeriggio e una notte intera, in carica fino al prossimo novembre, i rappresentanti delle congregazioni universitarie del Piemonte e quelli di Pavia, Milano, Modena, Genova, Trieste, Roma, Brescia.

In tempi austeri punteggiati da troppe insicurezze si pensa a cene e a baldorie collettive?

«La goliardia — sostengono gli interessati — non è una congrega di buontemponi. Non solo quello, per lo meno. La trovata scherzosa ci diverte ma non vogliamo che finisca tutto in risate: c'è l'impegno di prendere molto sul serio i problemi reali della vita quotidiana per discuterli e contribuire, dove possibile, a risolverli. Con il tempo — aggiungono — il termine «goliardo» che ha un suo preciso significato si è corrotto e contaminato fino a volere dire «buffone» o poco meno. In realtà lo studente universitario che calza il cappello a punta è un giovane che coltiva il senso della critica, l'amore per la libertà, l'intolleranza verso le intolleranze e che cerca, nello stesso tempo, una cultura genuinamente autentica, tenta di costruirsi un proprio spazio, lavora impegnandosi nella realtà concreta».

La associazione, in tempi passati, si era fatta promotrice di una raccolta di fondi per soccorrere le popolazioni terremotate: con quest'anno accademico è già stato stabilito un programma di collaborazione con l'Avis che festeggia il 50° anniversario della sua nascita, verranno preparate delle manifestazioni culturali con la «corale universitaria» poco conosciuta a Torino ma apprezzata nelle altre regioni e all'estero e con l'assessore Balmas verrà allestita una mostra «del manifesto universitario».

L'associazione che, come tutte le organizzazioni spontanee, ha vissuto periodi trionfali e anni di disaffezione è stata sul punto di sciogliersi negli Anni Sessanta in concomitanza con la «rivoluzione del '68», che ha fatto passare in secondo piano i problemi che non fossero quelli della lotta alle strutture sclerotizzate della scuola.

Allora era sembrato anacronistico parlare in latino usando formule astruse a chi era preoccupato per il senso che avrebbe avuto il suo «pezzo di carta» e quale lavoro avrebbe potuto esercitare in seguito.

Ma i problemi sono rimasti: che senso può avere la goliardia oggi? «Ha senso soprattutto oggi — rispondono gli universitari — nelle grandi città, Torino per prima, il fenomeno più pericoloso è la disgregazione fra i giovani. La goliardia si impone come momento unificante. È occasione di amicizia e di dialogo perché è al di là delle ideologie e delle confessioni, non è unilaterale e lascia spazio a tutti: per il divertimento, per lo studio e per l'impegno sociale».

## Dibattito ieri sera alla Galleria d'Arte moderna Possibile un governo laico?



Giorgio La Malfa

Secondo Claudio Martelli, uomo vicino a Craxi, «se le forze laiche non vogliono disperdere il patrimonio delle elezioni del 3 e 10 giugno, devono porsi nell'immediato il problema di quale governo dar vita». Per lui non ci sono dubbi: non può che essere un governo laico composto da psi - psdi - pri - pr - pli, sostenuto dall'esterno da dc e pci. Il «ballon d'essai», la proposta-sondaggio di Martelli (come si è affrettata a precisare la Direzione socialista) lanciata il 12 giugno dalle pagine di «Repubblica», è una soluzione possibile?

Una cosa almeno è certa: è riuscita a richiamare, nonostante l'afosa serata, numerosi torinesi che hanno stipato la Galleria d'Arte Moderna e seguito attentamente fino alla fine il dibattito fra Claudio Martelli, Enzo Bettiza (deputato al Parlamento Europeo per il pli), il repubblicano Giorgio La Malfa, il senatore Magliano del psdi, il radicale Giovanni Negri (sostituto Spadaccia). Presente anche il prof. Norberto Bobbio, non tanto nella «veste» di socialista, ma in quanto «eminenza» della cultura, come l'ha definito il moderatore Ezio Enrieletti («spero non grigia», gli ha subito risposto Bobbio, più brillante e vivace che mai).

I più favorevoli a un governo laico — oltre naturalmente all'autore della pro-

posta — si sono rivelati il liberale Bettiza e il radicale Negri, pur con sfumature diverse; «tiepido» il socialdemocratico Magliano; il più polemico e critico Giorgio La Malfa; il più realista e «staccato» Norberto Bobbio. Ma dall'appassionato dibattito torinese i partiti laici hanno dato soprattutto un'immagine poco unitaria, da cui sembra difficile veder scaturire una convergenza politica e programmatica — almeno nell'immediato futuro — come invece ha sostenuto ieri sera Martelli.

«L'alternativa di sinistra non è ancora matura, ma non si può nemmeno restituire alla dc la patente di insostituibilità, una dc che si sta muovendo come se le elezioni non ci fossero state», ha detto il deputato socialista, nel precisare la sua proposta. «Il distacco del psi dall'area di sinistra e la sua oscillazione verso componenti di centro», secondo Bettiza, «è un dato molto importante». L'esponente liberale ha parlato in termini positivi del clima diverso instauratosi tra psi e pli, «la volontà di intendersi attraverso tutte le differenze».

Ma l'atmosfera idilliaca è durata poco. «Qui si rincorrono le nuvole», ha esordito Giorgio La Malfa. «Se il dibattito non deve essere di circostanza, la proposta del governo laico va affrontata in termini concreti. I partiti di centro — ha proseguito La Malfa — con il 20 per cento di voti, non possono pensare di guidare l'Italia ignorando l'esistenza della forza elettorale dei democristiani e comunisti. Certo, saremmo lieti di una svolta, ma per quanto la proposta di Martelli sia interessante, non

manca però di velleità riformiste».

«Ha ragione La Malfa, non c'è da esaltarsi: gli elettori hanno dato una modifica sostanziale al quadro politico, ma rimaniamo pur sempre in una situazione debole», è stato il giudizio del socialde-



Norberto Bobbio

mocratico Magliano, che non ha mancato però di apprezzare il tentativo di Martelli.

«Proposta positiva», secondo il radicale Negri, ma con un dubbio: «il psi cederà al ricatto della governabilità del paese o si ritirerà da questo ruolo?». Negri ha poi voluto ricordare che dalle elezioni del 3 giugno la sinistra unitaria — pdup, pci, psi, pr — ha riportato il 48 per cento dei voti e la maggioranza laica (dal pci al pli) il 54 per cento, contro il 36 per cento della dc.

Anche Bobbio ha voluto fare un po' di conti, non senza però prima precisare che «se è vero quello che si è detto questa sera e cioè che l'importante è battere l'egemonia trentennale della dc, credo che questo non sia possibile se non si coinvolge anche il pci».

Partendo da un'analisi dei risultati delle varie tornate elettorali, Bobbio ha ridimensionato il successo del 3 giugno dei partiti dell'area di centro: «È vero che c'è stato un leggero aumento, ma se partiamo dal '63, quest'area intermedia aveva allora il 28,3 per cento contro il 17,4 nel '76: una diminuzione rilevante andata a vantaggio dei comunisti». Inoltre, ha aggiunto Bobbio, l'area di centro è molto frastagliata, divisa in 4-5 forze «è una ragione di debolezza»; senza contare che i partiti sono disomogenei: «Guardando alla tradizione storica, c'è antitesi tra socialisti e liberali».

Bobbio ha sottolineato però anche i caratteri comuni: «Il laicismo e la concezione libertaria dello Stato, due elementi che li rende veramente forza intermedia, in grado di costituire l'ago della bilancia tra i due grandi schieramenti. Ma c'è una grossa difficoltà — ha messo in guardia il docente universitario — il ricatto che pos-

sono fare i partiti di centro non funziona: con la dc la maggioranza si fa, con il pri no, e questo i democristiani lo sanno».

«La mia proposta ha avuto più elogi che comprensioni», è stato il commento di Martelli, al termine del «sondaggio» torinese.

Stefanella Campana

In piazza Bengasi

## Raccolta di firme per il mercato

Gli ambulanti che sabato mattina hanno protestato per ottenere che lo spazio della nuova piazza Bengasi, anziché a parcheggio venga destinato a mercato, hanno ottenuto ben 1171 firme di persone che sono d'accordo con loro. Ha detto un rappresentante degli ambulanti: «Ci considerano degli abusivi e i vigili infieriscono su di noi con multe di 166 mila lire. È assurdo che ci vogliano impedire di lavorare onestamente».

«Abbiamo anche raccolto una somma: 170 mila lire — ha proseguito il rappresentante del gruppo degli ambulanti — che consegniamo al vostro giornale perché venga data ai bambini handicappati».

I venditori ambulanti non intendono rinunciare al loro proposito. «Durante il periodo elettorale — ha spiegato il rappresentante — venivano sulla piazza a spiegarci che lo spazio sarebbe stato destinato al mercato e che avevamo ragione noi. Adesso nessuno ci dice più nulla. Speriamo che le firme che abbiamo portato all'assessore Salerno possano modificare questa situazione».

## MOBILI IN STILE da TREVES

Corso G. Ferraris ang. Via Cernaia

Mobili in stile pregiati, mobili inglesi originali e nazionali, camere da letto, salotti. Prezzi di concorrenza - rateazioni. Posteggio auto cortile via Cernaia 17.

## A CUORGNE' vendesi VILLE a SCHIERA

giardino in proprietà riscaldamento singolo videocittofono.

Telef. 0124 666.732

## Vendiamo direttamente: S. Sebastiano Po (To)

località Colombaro - 7 km da Chivasso in villa collinare pentafamiliare, alloggi 3 vani servizi box giardino privato.

Rivolgarsi Torino - Impresa Jonli Sas - via S. Fco d'Assisi n. 1 - Telefoni: mattino 540029 - pomeriggio 251765

## ULTIMO MESE

GRANDIOSA VENDITA di TUTTI I CAPI ESTIVI

COLLEZIONE '79

a PREZZI FAVOLOSI

FABRIS C.so De Gasperi, 17 TORINO - L. 681.636

## L'inchiesta della magistratura per le bustarelle Alla Satap: si dimetteranno il presidente e il direttore?

Delle bustarelle che alcuni fornitori della Satap (gestione autostrada Torino-Piacenza) avrebbero versato «a quelli di sopra», si è parlato ieri in Consiglio comunale. Il capogruppo comunista, Giancarlo Quaghiotti, ha chiesto all'assessore Rolando, socialista, di accertare se è vero che al direttore generale della società, Vito Bonsignore, raggiunto da comunicazione giudiziaria per corruzione, sia stato aumentato lo stipendio annuo da 25 a 32 milioni.

Il capogruppo comunista ha proposto di esaminare se non sia il caso che il presidente della Satap, il democristiano Elio Borgogno (ex presidente della Provincia) e Vito Bonsignore, si astengano momentaneamente dal

proprio incarico fino a quando dal processo istruttorio in corso non emergano elementi chiarificatori.

Ieri mattina il consigliere istruttore, Antonio Palaja, ha interrogato tutti i componenti del precedente consiglio d'amministrazione della Satap. È stato infatti il consiglio decaduto che aveva presentato alla magistratura una denuncia dopo aver disposto un'indagine interna sulla vicenda. Questa indagine però si era limitata a riferire cose sentite per interposta persona. Ossia alcuni dipendenti della società avevano sentito da alcuni conoscenti che due fornitori della Satap si sarebbero lamentati per aver dovuto versare delle tangenti «a quelli di sopra».

Uno di questi, Giuseppe

Boccenti, di Piacenza, avrebbe detto di aver versato dieci milioni al direttore generale, Vito Bonsignore, per ottenere l'appalto di un'opera da cento milioni.

Un altro fornitore, Gino Giovetto, avrebbe dichiarato di aver versato 200 milioni «a quelli di sopra» senza specificare di chi si trattasse.

I due fornitori non hanno

Sabato sera alle 24 sulla provinciale Carmagnola-Poirino una Mini Minor coupé guidata dalla ventunenne impiegata Anna Bosa residente a Poirino in via Fiume, giunta nei pressi della frazione Casanova, per cause non ancora precisate, è sbandata ed è andata a schiantarsi contro una pian-

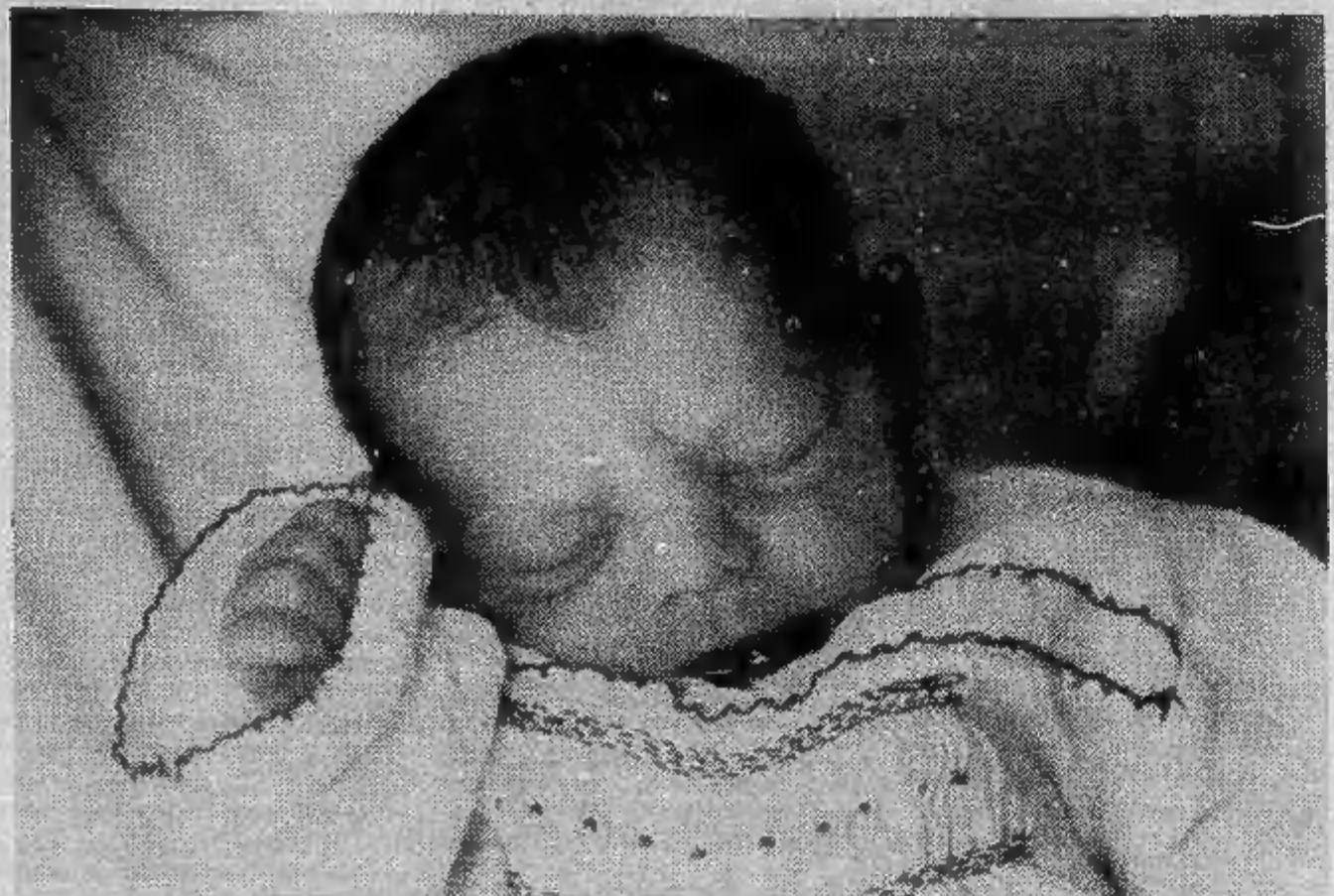
però successivamente confermato queste dichiarazioni e non è possibile quindi sapere fino a che punto corrispondano a realtà.

Le comunicazioni giudiziarie inviate dal magistrato riguardano una rosa più vasta di persone. Nell'inchiesta sono coinvolti anche tre fornitori della Satap che sarebbero stati invitati a non partecipare ad alcune gare d'appalto per lasciar vincere quelli che poi avrebbero versato le tangenti.

La richiesta dei comunisti di sollecitare l'astensione dall'incarico sia del presidente che del direttore della Satap, inquisiti dal giudice, deriva dalla considerazione che la società dovrebbe eventualmente costituirsi parte civile.



# È stata trovata all'alba in via Exilles 24, ora è al Regina Margherita Neonata abbandonata in strada avvolta in un mucchio di stracci



Gli agenti della Volante per un attimo hanno temuto una bomba. Vero che la telefonata in questura di Giovanni Scolaro, 55 anni, «Sto recandomi a lavorare e non

posso fermarmi ma qui, in via Exilles 24, c'è una cassetta con un neonato dentro», sembrava convincente. Ma con tutti i falsi allarmi degli ultimi tempi non si sa mai.

Così, arrivati sul posto in pochi minuti, si sono avvicinati con cautela e hanno dato una prima rapida occhiata. Ed ecco la conferma, nonostante tutto, sconvolgen-

te: un bebè infagottato in stracci e cartaccia, con accanto una bottiglietta di Coca Cola fornita di succhiottino e piena di latte.

Adesso la neonata, una bella femminuccia dai tre ai cinque giorni, secondo il medico di guardia, riposa sazia e tranquilla al Regina Margherita, coccolata dalle infermiere e circondata dall'ammirato stupore degli altri piccoli pazienti.

Sembra una storia d'altri tempi. Con una protagonista che attira simpatia a prima vista: carnagione rosea, qualche ciuffetto di capelli di quell'indefinibile biondo scuro che hanno tanti bambini appena nati, l'aria di chi si sente perfettamente a suo agio. Dicono i medici: quando ce l'hanno portata era completamente nuda e avvolta in stracci come un minuscolo pacchetto, coi capelli mezzo ingommati da una pulizia certamente sommaria. In compenso, le è già caduto il cordone ombelicale, che forse ha subito un trattamento anomalo. Ciò non toglie però che la piccola sia in ottime condizioni di salute.

## Centralina Sip esplode stamane in via Isonzo



Una centralina di trasformazione della Sip in via Isonzo 114 è esplosa stamattina alle 11.30 per autocombustione — come hanno accertato tecnici e vigili del fuoco — provocando danni, paura nella casa vicina, ma nessun ferito.

L'esplosione, violentissima, ha scardinato i due battenti del portone d'ingresso scaraventandoli dall'altra parte della strada, danneggiando tre vetture di dipendenti parcheggiate davanti. Fortunatamente in quel momento non passava nessuno. Infondato l'allarme dato che si pensava, in un primo momento, a un attentato.

## Rincasava in «Vespa» con il fidanzato

# Una ragazza di 17 anni muore in un incidente a Alpignano

Alta velocità e imprudenza sono state le cause di un mortale incidente stradale ieri sera ad Alpignano. Una ragazza di 17 anni è morta, il suo fidanzato è grave all'ospedale. Un altro ferito è stato ricoverato a Rivoli.

Alle 23 circa Giovanni Luch, 17 anni, operaio, via Trucco di Barione 2, Valdelatorre, alla guida della sua «Vespa 50» stava riportando



Filomena Impagnatiello

a casa la fidanzata Maria Filomena Impagnatiello, 17 anni, operaia, via Pianezza 52, Alpignano. Per cause in corso di accertamento da parte del maresciallo Mastronardi dei carabinieri di Alpignano, in via Valdelatorre, all'incrocio con via Giardino, una «127» guidata

da Domenico Fogliati, 19 anni, operaio, via Rivoli 65, Rosta, ha tamponato con violenza la motoretta scagliandola nel fosso laterale con i suoi occupanti e finendo a sua volta contro il muro di cinta di una villa.

Soccorsi e portati tutti all'ospedale di Rivoli, Maria Filomena Impagnatiello è deceduta pochi istanti dopo il ricovero per sfondamento della base cranica; il suo fidanzato, Giovanni Luch, è stato trasferito in nottata alle Molinette di Torino con prognosi riservata per trauma cranico grave, coma di primo grado e fratture varie; il guidatore della «127», Domenico Fogliati, ha riportato invece fratture al naso e agli arti superiori e guarirà in 60 giorni.

Dalle prime indagini svolte dai carabinieri, che attendono di poter interrogare i due giovani sopravvissuti, è risultato che la «127» prima di tamponare la «vespa» (sulla quale poteva viaggiare una sola persona) e finire contro il muro aveva fatto una frenata di 85 metri. Non

è escluso che il guidatore abbia visto solo all'ultimo momento la piccola moto, il cui fanale posteriore potrebbe essere stato coperto dal vestito della donna.

## Interrogazione su Caselle

Un'interrogazione è stata rivolta ai ministri del Trasporti e dell'Interno da tre senatori comunisti sui motivi che hanno determinato la chiusura al traffico aereo dell'aeroporto di Caselle.

I tre parlamentari (Lucio Libertini, Antonio Berti e Attilio Martino) hanno chiesto come mai i ministeri competenti abbiano lasciato gli automezzi dei vigili del fuoco di parecchi aeroporti privi della necessaria manutenzione.

## Venchi Unica in piazza

I lavoratori della Venchi Unica hanno anche stamane manifestato in piazza. Questa volta la meta del loro corteo è stato il tribunale dove sono andati a reclamare il ritiro delle lettere di licenziamento ricevute 15 giorni fa.

«Il ministero ci ha detto che sono in corso contatti che potrebbero portare finalmente ad una soluzione», spiegano i rappresentanti sindacali, «ma in ogni caso si deve arrivare alla conclusione di questa vicenda con tutte le maestranze regolarmente assunte dall'azienda e non con mille disoccupati». Finora le soluzioni trovate dal ministero non sono ancora state rese ufficiali. Secondo voci sembrerebbe che si fosse fatto avanti l'indu-

striale Colussi che avrebbe proposto, però, l'assunzione solo di alcune centinaia di lavoratori. Una soluzione che non soddisferebbe perché significherebbe smembrare un'azienda sana che può trovare una valida collocazione sul mercato presa in tutta la sua globalità.

• **COMUNE.** Hanno scioperato stamane dalle 9.30 alle 11.30 i dipendenti dell'ufficio comunale ripartizione tasse dove si ritirano i moduli 101 e 740 per la dichiarazione dei redditi. I lavoratori in sciopero chiedono un aumento sugli aumenti salariali previsti nel contratto testé rinnovato, ma per cui sono previsti tempi piuttosto lunghi d'attuazione.

• **OLIVETTI.** Continua a non «decollare» la vertenza

Olivetti. Dopo che l'azienda aveva per mesi ignorato la lettera con cui la Fim chiedeva di aprire un confronto su occupazione, investimenti e programmi produttivi, finalmente si era stabilito un incontro per il 23 di questo mese. Dopo la rottura della scorsa settimana sulla trattativa contrattuale e la manifestazione romana dei metalmeccanici, però, la direzione ha comunicato al sindacato la propria intenzione di rinviare il confronto a settembre, cioè quando l'accordo nazionale sia sicuramente firmato.

«Già nel decidere la data dell'incontro l'azienda si è ostinata a parlare solo di colloquio informativo», dicono alla Fim. «C'era, quindi, già una divergenza di fondo.

## COMUNICATO STRAORDINARIO AI CLIENTI SUPERMEC DEL MOBILE

**Continua**  
la straordinaria vendita  
a "prezzi campionario"  
di tutti i mobili esposti  
fino ad esaurimento totale.  
**Troverete**  
soggiorni, cucine, salotti,  
camere, camerette,  
moderni, in stile, rustici.  
**Nei grandi supermercati di:**



**C. POTENZA 166 - TORINO**  
**V. LANINO 9 (R. PALAZZO) - TORINO**  
**CUCINE - V. COTTOLENGO 3 - TORINO**  
**RIVOLI - STR. AVIGLIANA KM. 17 (ROSTA)**

**RATEAZIONI FINO A 30 MESI  
SENZA CAMBIALI**



# L'elenco reso pubblico in questi giorni in Provveditorato Gli insegnanti trasferiti



## Classe XLVI inglese

### Trasferimenti in sede

Cavara Lorenzo (punti 21) da To «Vian» a To «Gandhi».  
Gesari Bartolomeo Paola (p. 36) da To «Vico» a To «Niveto».  
Imarisio Ruscitto Giovanna (p. 27) da To «Matteotti» a To «Juvvare».  
Mongiovetto Blanc Aurora (p. 42) da To «Frassati» a To «Alighieri».  
Patrucco Paola (p. 24) da To «Droveti» a To «L. Il Magnifico».  
Sparano Dario Carla (p. 53) da To «Giovanni 23» a To «Antonelli».  
Torre Paola (p. 36) da To «Alighieri» a To «De Sanctis».

### Trasferimenti da sede a sede

De Stefano Astore Antonietta (p. 21) da Rivoli (To) a «Gobetti» a Piosasco (To).  
Fulgina Ercolani Rosanna (p. 34) da To «Corelli» a San Mauro (To) «Pellico».  
Stico Enzo (p. 30) da Moncalvo (At) a «Capello» a To «Alberto» diurno.

## Classe L Scienze matematiche, chimiche, fisiche e naturali

### Trasferimenti in sede

Avenati Bassi Maria Cristina (60) da To «Valfrè» a To «Foscolo».  
Biancone Rosalia (27) da To «Modigliani» a To «Michelangelo».  
Bisi Maria Luisa (27) da To «Pallazeschi» a To «Sauro».  
Boggio Marina (21) da To «Colombo» a To «Droveti».  
Bottino Mariangela (21) da To «Corelli» a To «Gandhi».  
Ceresa Giovanni (36) da To «Vico» a To «Foscolo».  
Chiera Di Vasco Maria Cristina (36) da To «Droveti» a To «Sauro».  
Cigna Dalina (21) da To «Pavesi» a To «Ann. Ist. Cechi».  
Corio Laura Silvana (24) da To «Fenoglio» a To «Alvaro».  
Dal Bianco Maria Pia (24) da To «Str. Castello di Mirafiori» a To «Giovanni XXIII».  
Dalla Torre Fernanda (21) da To «Meucci» a To «L. Il Magnifico».  
Di Lieto Genoveffa (0) da To «Vivaldi» a To «Pacini».  
Dotta Silvia (21) da To «Scotellaro» a To «Pacini».  
Enrico Gianfranco (24) da To «Alberti» a To «Rosselli».  
Ferrero Franca (0) da To «Mameli» a To «Lagrange» (trasferimento d'ufficio art. 70 D.P.R. 417/74).  
Fogagnolo Emanuele (27) da To «Meucci» a To «L. Il Magnifico».  
Galizio Lucia (24) da To «Gandhi» a To «Michelangelo».  
Gard Enrico (21) da To «Pola» a To «Pezzi».  
Garone Roberto (21) da To «Verga» a To «Pacini».  
La Barbera Maria (24) da To «Croce» a To «Pacini».  
La Ferla Franco (24) da To «Matteotti» a To «S.M. Ann. Conservatorio».  
Luttichau Adalberto (24) da To «Corelli» a To «Juvvare».  
Malva Maria Rosa (30) da To «Manzoni» a To «Pascali».  
Marangoni Diana (27) da To «Alighieri» a To «Pascali».  
Marelli Rosanna (24) da To «Droveti» a To «L. Il Magnifico».  
Miranda Carla (27) da To «Frassati» a To «Perotti».

## Educazione tecnica

### Trasferimenti in sede

Rosso Riccardo (punti 0) da To «Mameli» a To «Lagrange».  
Sera Furio (p. 24) da To «Frassati» a To «Righi».  
Sperti Di Palma Laura (p. 24) da To «Barotti» a To «Casella».  
Cavagliato Cipi M. Teresa (p. 87) da Gorizia S.M. «Locchi» a To «Donini».  
Corrado Cosimo (p. 21) da Sapi (Sa) S.M. «Croce» a Chieri «N. 3».  
De Sperati Carlo (p. 24) da To «Olivetti» a Gassino «Savo».  
Morana Carolina Salvatrice (p. 54) da To «Chiara» a Lelvi.  
Picarelli Raffaele (p. 24) da To «Sauro» a Rivoli «Matteotti».  
Scamoni Bocchetti Erminia (p. 42) da Augusta S.M. «Todoro» a To «Scotellaro».  
Tavano Raffaele (p. 33) da Curign (Cz) a To «Quasimodo».

### Trasferimenti da sede a sede

Altare Luigia (57) da Alba (Cn) a Chieri «Quarini».  
Bertoglio Anna (21) da San Mauro Tor. a Pianezza.  
Caracciolo Marco (39) da Alpignano «Marconi» a To «Vico».  
De Marco Gavi Luisa (21) da Collegno «Frank» a To «Pascali».  
Fassi Mariangela (51) da Nolasca (Ba) a To «Pacini».  
Grasso Giuseppe (36) da San Germano Vercellese (Vc) a Ivrea «Ruffini».  
Ippolito Giuseppe (39) da Sanremo «De Amici» a To «Negri».  
Mazzeo Carmelo (27) da Ivrea «Ferraris» a Pinerolo.  
Pirga Franca Maria (30) da Sinal (Ca) «Amat» a Forno Can. sa.  
Raspollini Giuseppe (30) da Chieri «N. 3» a To «Lagrange».  
Ricca Renata (36) da To «Pola» a Venaria «Don Milani».  
Valagussa Maria (32) da Cinisello Balsamo (Mi) VII S.M. a Volterra.  
Verzi Maria Teresa (69) da To «Mart. Martinetto» a Santena.

### Trasferimenti nell'ambito della stessa scuola

Da Corte Luigi (0) da Pinerolo Abbazia Alpina a San Secondo s.s. Abbazia Alpina (trasferimento d'ufficio art. 70 D.P.R. 31-5-1974 n. 417).  
Bonetto Piercarlo (0) da Pinerolo Abbazia Alpina a San Secondo s.s. Abbazia Alpina (trasferimento d'ufficio art. 70 D.P.R. 31-5-1974 n. 417).

## Classe XXX Educazione musicale

### Trasferimenti in sede

Ariagno Riccardo (punti 21) da Chivasso «De Ferrari» a Chivasso «Cosola».  
Cais Luciana (p. 24) da To «Giacosa» a To «Olivetti».  
Camerano Luigia (p. 30) da To «Negri» a To «C. Di Cefalonia».  
La Motta Olga (p. 21) da To «Chiara» a To «Marconi».  
Prever Di San Giorgio Paolo (p. 30) da To «Pascali» a To «Via Vigone».  
Vezzadini Fiore Luciana (p. 52) da To «Ungaretti» a To «Nigra».

### Trasferimenti da sede a sede

Bava Taveila Clotilde (p. 33) da Beinasco «Gobetti» a To «Modigliani».  
De Palma Antonio (p. 63) da Chivasso «De Ferrari» a To «Pascali».  
Loggia Bernardino (p. 33) da Ivrea «Ferraris» a Borgofranco c.o. con s.s. Montaldo Dora.  
Rampoldi M. Grazia (p. 39) da Favarin «Rivarolo Canavese».  
Rognone Giuseppina (p. 69) da Rivoli «Gobetti» a Collegno «A. Frank».

Stella Mariella Brocardo (4) da Volpiano a To «Chiara».  
Tettamanzi Erminia (39) da Collegno «Gramsci» a Grugliasco «66 Martiri».

## Educazione artistica

### Trasferimenti in sede

Avico Luciana (punti 63) da To strada Cast. Mir. a To «Manzoni».  
Bianchi Adriana (p. 39) da To «Palazzeschi» a To «Perotti».  
Bellei Maria Paola (p. 52) da To «Ungaretti» a To «Foscolo».  
Benamati Baroni Caterina (p. 0) da To «Mameli» a To «Lagrange».  
Bianco Maria Teresa (p. 56) da To «Casella» a To «Pacini».  
Cener Maria Luisa (p. 27) da To «Levi» a To «Alighieri».  
Codazzi Badalotti Franca (p. 48) da To «Scotellaro» a To «Ungaretti».  
Coppini Benamati Maria Grazia (p. 21) da Rivoli «Matteotti» a Rivoli «Gobetti».  
De Nimis Angela (p. 36) da To «Strada Cast. Mir.» a To «Alighieri».  
Di Leonardo Pier. Franco (p. 24) da Grugliasco «66 Martiri» a Grugliasco «Gramsci» c.o. con «66 Martiri».

Enrici Baion Enrica (p. 36) da To «Fontanesi» a To «Rosselli».  
Lo Vecchio Maria (p. 24) da To «Chiara» a To «Palazzeschi» c.o. con «Perotti».  
Nalli Anna Maria (p. 39) da To «Alighieri» a To «Maritano».  
Norelli Giovanna (p. 39) da To «Balbo» a To «De Sanctis» c.o. con «Alighieri».

Ostano Luisa (p. 57) da To «Ariosto» a To «C. Di Cefalonia».  
Petazzi Sofia (p. 53) da Pinerolo «S. Lazzaro» a Pinerolo «Briatore».

Pellecchia Rita (p. 24) da To «Pavesi» a To «L. Il Magnifico» c.o. con «Rosselli».

Porta Donatella (p. 36) da To «Capuana» a To «Fontanesi».  
Raga Francesco (p. 47) da To «Pascali» a To «Levi».  
Saraglia Maria (p. 30) da To «Juvvare» a To «Giacosa».  
Viola Giannantonio (p. 21) da To «Croce» a To «Casella».

### Trasferimenti fuori sede

Amelotti Enrica (p. 36) da Trapani «Nasi» a To strada Castello Mirafiori.  
Bruno Mariangela (p. 46) da Chieri «Quarini» a To «Corelli» c.o. con «Mameli».  
Corrado Maria Grazia (p. 4) da Santena «P. De Coubertin» a To Scuola ann. Ist. Cechi c.o. con «Fermi».

Galuzzi Carmela (p. 0) da Finale Ligure «Aycardi» a Nichelino «Pellico».

Giorsetti Luciana (p. 27) da Nichelino «Pellico» a Trofarello «Leopardi».

Guglielmino Mariangela (p. 60) da Beinasco «Gobetti» a Bruino.

Laico Palmira (p. 24) da Venaria «Don Milani» a To «Casorati».

Leali Adriana (p. 3) da Montalto «Stac. a Ivrea» a Ruffini «Borgofranco».

Ligato Giacomina De Pietro (p. 61) da Orbassano «L. Da Vinci» a To «Pezzi» c.o. con «Maritano».

Lo Brano Barato Anna Maria (p. 54) da Piverone «Godone» a Ivrea «Ruffini».

Mussa Bogli Gianfranco (p. 51) da Rivarolo «Gozzano» a Ivrea «Arduno».

Orlandini M. Chiara (p. 42) da Settimo «Gobetti» a To «Chiara».

Pasquero Verrì Anna Maria (p. 38) da Settimo «Matteotti» a Chieri n. 3.

Pelizzari Maria Pia (p. 27) da Chieri «N. 3» a Santena.

Pericchi Anna (p. 33) da Bruino a To «Scotellaro».

Picciotto Maria (p. 41) da To «Levi» a Cascine Vica «L. Da Vinci».

## ECONOMICI

### 19 Vendita alloggi

A. COM.FAI frazione via Nizza piazza Caracciolo stabile intero a partire da L. 1 milione 500 mila al vano 1-2 camere cucina possibilità di abbinamento dilazioni. Telefonare 548.123.

A. COM.FAI vende centro Crocetta in stabile recente, signorilissimo, piano attico, ampio salone con caminetto, 4 camere cucine lavandiera 4 servizi, grandissimo terrazzo, box per 2 posti auto. Mutuo e dilazioni. Telefonare 548.123.

A. COM.FAI vende adiacenze corso Dante a prezzi veramente concorrenziali 1-2-3 camere eventualmente abbinabili. Dilazioni. Telefonare 548.123.

ABITABILE subito Borgo Vittoria 3 camere cucina termo servizio 26 milioni 800 mila meno forte mutuo. Telefonare 535.517 - 518.235.

ADIGENZE piazza Marmolada, via Spalato 97 vendiamo spaziosi 1-2 camere cucina da 7 milioni 200 mila a 12 milioni; basso fabbricato 13 milioni 500 mila. Consulente 533.322.

ALLOGGIO libero (via Pacini) ingresso camera cucina termo bagno cantina 18 milioni venduto Torino 541.419.

ALLOGGIO libero 4 camere cucina termo bagno via Morghen piano 4° no ascensore vendo 33 milioni. Telefonare 532.933 - 531.974.

CASA unifamiliare con giardino adiacente piazza Rivoli salone 2 camere cucina termo grande veranda, 2 camere mansardate con balcone magazzino seminterrato mq 40 prezzo conveniente. Fiduciaria immobiliare 556.956.

CASCINE Vica alloggi pronti giugno 1-2 camere innoletto servizi box fronte piazza edilizia con giardino. Tel. 547.478.

CENTRALEDUE vende villa nuova S. Antonio S. Salvo due camere cucina mansardata di tre camere bienvisti garage cantina giardino tel. 532.409.

CENTRALEDUE 532.409 vende signorile libero presso piazza Onaro salone due camere cucina servizi garage 35 milioni meno mutuo 5 milioni 500 mila.

CENTRO Casa 513.631 libero Alpiante zona residenziale 3 camere cucina bagno box 40 milioni minimo contanti dilazioni.

CENTRO Europa corso Tazzolo libero 5° piano salone 2 camere cucina doppi servizi lavandiera box auto mutuo e dilazioni pagamento per via e informazioni. Tel. 830.218 - 831.061.

CENTRO 513.631 via Galliani 19, zona Nizza: 6 camere cucina bagno, 23 milioni 200 mila. Minimo contanti.

COLLINA zona residenziale signorile appartamento privato venduto 53 milioni in palazzo signorile. Telefonare 537.572.

CORNO Casale 33 (piazza Borromini) vendiamo a prezzi molto vantaggiosi monocomera da 1 milione 800 mila; 1-2-3 camere cucina da 5 milioni a 8 milioni 200 mila. Consulente 533.322.

CORSO Elindus 27 stabile completamente restaurato in facciata a parti comuni monocomera 2 milioni 800 mila camera cucina 6 milioni 500 mila disponibile 2 camere cucina possibilità bagno 6 milioni 200 mila. Fiduciaria immobiliare 556.956.

CORSO FERRUCCI 4 2 camere cucina ingresso bagno. Lux Case tel. 546.478.

CORSO ROSSELLI recentissimo villetta 3 camere innoletto cucinino servizi lavandiera cantina 100 mq circa 5 box ampie dilazioni vende BIELI. Tel. 335.2000.

EURODILE vende via Principessa Clotilde stabile in marmo alloggi camera innoletto cucinino da L. 10 milioni. Telefonare 748.096.

EURODILE vende adiacenze via Chiesa della Salute alloggio ingresso camera cucina L. 6 milioni 200 mila. Telefonare 748.096.

FINCI libero piazza Derna recente 3 camere innoletto cucinino servizi piano alto dilazioni di pagamento. Tel. 505.691.

FINCI libero Crocetta via San Secondo angolo corso Sommeiller 3 camere innoletto cucinino servizi dilazioni. Telefonare 505.591.

FINI frazionamento via Favallo vendesi 2 camere servizio 1-3 piano. Tel. 522.544.

FRAZIONAMENTO via Sesseri 7 camere cucina servizio L. 5 milioni 3 camere cucina servizio L. 13 milioni 300 mila minimo contanti a dilazioni possibilità appartamenti liberi box auto magazzini personale sul posto anche fattoria immobiliare 501.219.590.683.

LIBERI Casone Vica soggiorno due camere cucina servizi box. Lux Case tel. 546.478.

LIBERI corso Peccolera vicino Politecnico vendiamo 2-3 camere termo bagno ascensore stessa casa. Telefonare 542.312.

LIBERO adiacenze inizio via Cigna nuovissimo ingresso soggiorno angolo cottura camera innoletto bagno ripideggi 14 milioni circa 10 milioni mutuo. Fiduciaria immobiliare 556.956.

LIBERO Albacasa vende Barriera Lancia recente 2 camere innoletto termo bagno cantina L. 24 milioni dilazioni. Tel. 696.7058.

LIBERO Albacasa vende Borgo S. Paolo camera innoletto servizi adatte abitazione ufficio pied-à-terre a L. 8 milioni 500 mila dilazioni. Tel. 696.7058.

LIBERO Albacasa vende zona Molinette camera innoletto termo bagno posto macchina a L. 14 milioni. Tel. 696.7058.

LIBERO Albacasa vende zona Statuto 2 camere innoletto servizi a L. 12 milioni 500 mila dilazioni. Tel. 696.7058.

LIBERO fine area via Pinelli 16 case con riscaldamento centrale ingresso 2 camere cucina bagno 7 milioni contanti 10 milioni mutuo. Fiduciaria immobiliare 556.956.

LIBERO S. Rita via Barriera camera innoletto cucinino 4° piano vendo. Tel. 582.932.

LIBERO spazioso soleggiato camera innoletto cucinino ingresso bagno piano alto zona c.d. Apollo (via Cassale) 23 milioni facilitando. Tel. 637.213.517.280.

LIBERO via Gobetti 58 costruzione rinnovata 3 camere cucina 8 milioni 700 mila anche dilazioni. Fiduciaria immobiliare 556.956.

LIBERO via Saorgio ingresso 1 camera innoletto cucinino bagno L. 17 milioni 400 mila dilazioni. Italimobili 598792.

LIBERO in recente palazzina vendesi signorilissimo appartamento salone con caminetto studio tre camere cucina strefa doppi servizi tripli ingressi ampi terrazzi 3 posti auto Stel. Tel. 335.3006.

## 20 Domande affitto

A. AGENZIA Comba telefoni 760.890 - 538.539 cerca alloggi e uffici arredati a vuoti qualunque dimensione. Massima serietà.

21 Offerte affitto ARREBOGNANDOLI alloggi e uffici arredati a vuoti stessa casa. Agenzia Comba via Sacchi 14, telefono 538.539.

22 AFFITTI Alloggi arredati completo servizio segreteria ricevitori postali telefonici sala riunioni. Tel. 638.777.

23 AFFITTO piano 2° mq 330 corso Bercia via seminterrato stanza casa ufficio. Tel. 544.958.

24 Mobili, arredi GRANDI affari in un piccolo mobilificio S. Maurizio, via Verdi 34. Torino: vendita a proporzioni di cucina all'americana con scorta 50% ai prezzi inchiostri al 1977. Apportatela.

25 Animali e veterinaria BATTINI almei tartarughe da giardino vend. Tel. 813.987.

26 Ville, app., casine per vacanze, acqu. vend. ACQUISTO casetta nautica con terreno in comune dell'Asigiano. Pagamento contante. Telefonare 011 550.588.

ANTONETTA Desiderio vende a Garbenda villini composti di soggiorno, camera bagno cucina lavandiera cantina lavandiera e giardino privato. Telefonare 542.808. Alzani telefonare 0182 460.520.

AQUILA (Grosseto) villa panoramica 4 vani servizi box giardino 34 panoramic. Torinese 515.318.

CASALEGNO acquisto urgentemente case ville rurali in città, mare, montagna, giardino, garage, piscina, piscina e masso realizzato per contanti. Tel. (011) 838.444.

CASALEMONTA casa 5 camere cantine porticato 800 mq circa libera vend. Tel. 553.660.

COMPRO cantieri rustici e casine anche da ristrutturare in qualunque zona e alloggi liberi in Torino are ufficio tel. 482.361 482.605.

IN MONTAGNA la vostra casa completamente arredata a 10 km da Sestriere sulla divisa di Pinerolo con soli 10 milioni in contanti, comode dilazioni e mutuo. Appartamenti rifinitissimi con 5 posti letto e posto auto ricaduto, vicinissimi agli impianti sci. Contati, ufficio vendite in loco. Prestati, aperto anche nei giorni festivi. Tel. 011 546.123 oppure 0122 78.050.

VALLE d'Aosta villino libero nuova costruzione salone 3 camere cucina 2 bagni più mansarda e seminterrato giardino prezzo affare 58 milioni. Fiduciaria immobiliare 556.956.

46 Ville, app., camere per vacanze, affitto AFFITTI ottimi lidi romagnoli in appartamenti o villette effettuate Studio G.F.G. via S. Donato 84. Tel. 472.454.

CERALE agenzia La Ligure offre alloggi vacanza a prezzi bassissimi. Telefonare 0182 90.237.

49 Informazioni A. ARIT Investigazioni. Infezioni coniugali ricerche accertamenti prematrimoniali e predivizi. Indagini private e commerciali prove documentate massima serietà e riservatezza. Italia - estero, corso Ra Umberto 54. Tel. 59205 - 595010.

INFORMAZIONI informazioni commerciali private, indagini contabili, confidenziali, corso Vittorio Emanuele 107 tel. 511.024.538.882.

NUOVI metodi investigativi con notevole risparmio di costo. Maurizio Emma via Goleto 2 (Porta Nuova). Tel. 682.110.650.5976.

51 Occasioni PREZZI imbattibili segreteria telefonici nuove certificate di garanzia, noleggi. Via Cernaia 18. Tel. 540.580.

EPACCO confezione di via Cherubini 15. Vendiamo tutte le confezioni a qualsiasi prezzo. Pantaloni 5000, camicioni 8000. Veste, cravatte, giacche d'oca. Giombro alloggi, cantine. Telefonare 485.440.481.258.

VERE occasioni ponte solitario ottimo stato L. 400 mila. Tel. 361.992 - 588.836.

52 Varie A.A. ABITAZIONI ville cantine sgombrato Torino provincia acquisto oggetti vari digni antichi. Telefonare 363.866 - 900.581.

ACQUISTO oggetti vari, antiquariato, mobili in stile, ricami, piuma d'oca. Giombro alloggi, cantine. Telefonare 485.440.481.258.

AFFETTI interessi aceto salute rivole Xiberti senario grigiolo radiazioni medium. Telefonare 447.277.



Polemiche a Madonna della Scala «contro la speculazione dei chieresi»

## «No a un grattacielo di loculi in mezzo al camposanto»

«Contro la speculazione e l'aggressione dei chieresi» sono insorti i 370 abitanti di Madonna della Scala, borgo contadino diviso tra le amministrazioni di Chieri e Cambiano. Motivo delle polemiche novanta nuovi loculi che l'amministrazione di Chieri aveva intenzione di costruire nel cimitero, senza ampliare la superficie cimiteriale come promesso da tempo.

Il cimitero ha una storia ultracentenaria. Fu costruito su un'area di 1100 metri quadrati all'inizio del diciannovesimo secolo dall'ingegnere torinese Vincenzo Capucello. Un documento conservato in canonica riporta il numero dei mattoni occorsi alla costruzione, 45.950, e le firme di quaranta famiglie che li trasportarono a mano.

Ool tempo la popolazione è cresciuta e il piccolo camposanto non basta più. «Noi siamo d'accordo che bisogna ampliarlo — dice il prevosto don Medico — ma non vogliamo che venga costruito un grattacielo di loculi nel



Il parroco, don Medico, nel cimitero di Madonna della Scala

bel mezzo del camposanto. L'orrendo blocco di cemento rovina l'estetica e restringe lo spazio per le funzioni religiose. I lavori sono stati affidati senza consultare i diretti interessati, noi abitanti. No allo sgorbio architettonico. Piuttosto si acquisti il

terreno circostante e si allarghi il recinto».

L'appalto dei lavori è già stato affidato ad una ditta di Chieri. «Ci opporremo con tutti i mezzi, il Comune è avvertito». Una lettera di protesta sottoscritta da don Medico e da quarantotto fa-

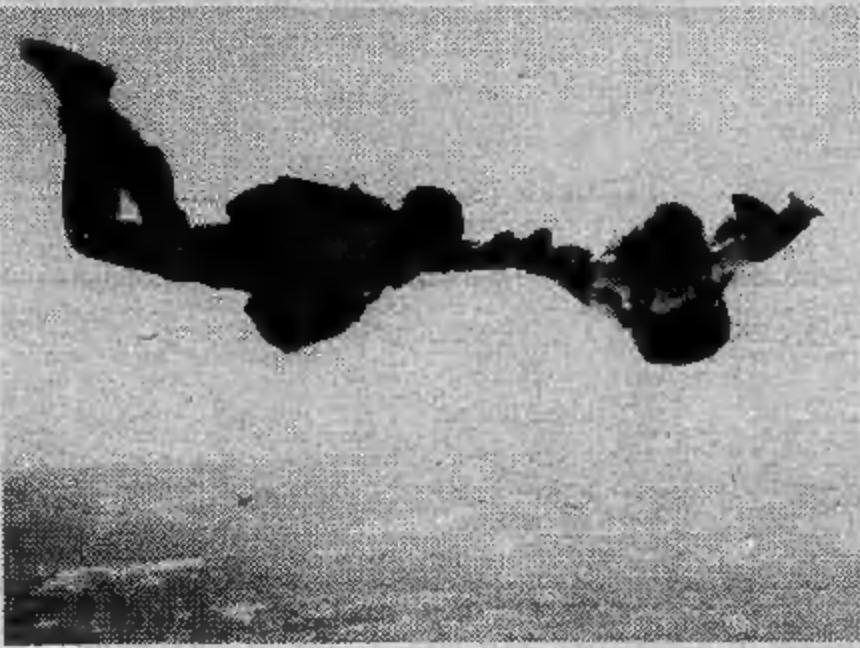
miglie, è finita sul tavolo del pretore Russo, del prefetto di Torino e dell'assessore regionale all'Urbanistica. Gli assessorati di Chieri e Cambiano sono stati mobilitati. Il pro-sindaco Anfossi di fronte alla risolutezza degli abitanti, ha fatto marcia indietro. Si è messo subito in contatto con la proprietaria dell'area circostante, la signora Giulio Borgia, per trattare l'acquisto di mille metri quadrati. «Per anni hanno fatto solo parole — dicono gli abitanti — si sono mossi soltanto quando abbiamo fatto la voce grossa».

Malumore anche nei confronti del consigliere di Madonna della Scala, Luigi Masera: si dice che non abbia inoltrato al sindaco una precedente lettera di protesta. La Borgia cederà il terreno richiesto.

«I loculi — aggiunge ancora il parroco — sono già stati venduti ai chieresi prima ancora dell'inizio dei lavori. Il cimitero è nostro, per i nostri morti, non vogliamo intrusi». Il sindaco risponde che il regolamento di polizia funeraria non concede diritti in esclusiva sul cimitero. «Dove mai sta scritto che gli abitanti del posto debbano godere di privilegi? Pagando il giusto si possono seppellire i propri cari dovunque. Vengano a fare le sepolture a Chieri, se lo desiderano».

p. v.

## Un'applaudita esibizione di 12 atleti Scendono i paracadutisti dal cielo di Orbassano



Centinaia di occhi ieri ad Orbassano intenti a scrutare il cielo solcato da un piccolo aeroplano dal quale, d'improvviso, si staccava un puntino nero seguito poco dopo da un altro. Le due figure si inseguono e si riuniscono diventando un unico oggetto nello spazio.

Il pubblico, rapito dalla visione di «quella cosa» che, scendendo, acquisisce via via contorni più netti, ammutolisce. Ma la tensione dura poco: le due figure si dividono e, dopo una manovra di secondo, «aboccano» su di loro, si aprono, con eleganza, altrettanti paracadute multicolori.

Ora i paracadutisti, non più «cose» indefinite nel cielo scendono lentamente. È il momento dell'atterraggio. La danza di questi atleti nell'aria, vista dal basso, può far sorridere: mossette di braccia e di gambe, piccole giravolte. Ma una ragione c'è: i loro movimenti dirigono il paracadute al centro del campo dove è stato segnato con un telone il punto di atterraggio. La velocità di arrivo è forte ma nessuno dei due rotola al suolo. «Atterraggio» come avessero fatto un salto di un paio di metri. Il pubblico applaude. Loro, i «parà», sono già intenti a riavvolgere i loro polimerici «strumenti».

Questa la sostanza di una riuscita esibizione paracadutistica svolta ieri pomeriggio nel cielo e sullo spaccato campo di calcio di Orbassano. A dar spettacolo i 12 paracadutisti del team «Para Sport Alpit» di Biella.

Tra gli atleti una donna di 22 anni, Dinora Benvenuti, moglie del capopattuglia Vincenzo. «Ci siamo sposati in cielo durante un lancio — ricorda — a unirmi in matrimonio un sacerdote anche lui patito di paracadutismo». A gruppi di tre, in quattro lanci, i paracadutisti si sono librati nell'aria centrando tutti il campo sportivo della città.

«Ognuno di noi ha sulle spalle centinaia di lanci», dice uno di loro. «Fare paracadute richiede molto allenamento, almeno un paio di ore di ginnastica al giorno. La nostra sicurezza ha queste basi. Non è poi vero che questa disciplina sia più pericolosa di tante altre».

Chi volesse «lanciarsi» deve preventivamente queste spese: un milione e mezzo per il paracadute (ne esistono di vari tipi dai più semplici a quelli sofisticati, di precisione, come il paracadute, o il «thunderbolt» usati nel corso della manifestazione, che permettono di guidare la caduta) 300.000 lire per l'abbigliamento più le spese di lancio. Tutto qui, a parte, ovviamente, la voglia, o se si vuole il coraggio, di lanciarsi da 1500 metri di altezza e di aprire il paracadute ad appena 700-800 metri da terra. «Lo schiaffo dell'aria, il poter librarsi nel cielo, il vedere il mondo dall'alto, sono esperienze ineffabili — dice un paracadutista —. Chiunque può lanciarsi, previa visita medica all'ospedale militare. Successivamente si deve seguire un corso della

Seriatamente è mancato all'affetto dei suoi cari

**Ida Repetto**  
ved. De Rossi

Ne danno il doloroso annuncio la famiglia tutta. I funerali avranno luogo mercoledì 27 corrente alle ore 10,15 partendo da via Prati 4. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 25 giugno 1979.

Improvvisamente è mancato

**Mario Milano**

Con profondo dolore ne danno il triste annuncio la moglie Iside, il figlio Giuseppe con Emanuela, sorella, nipoti, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali oggi 26 corrente ore 16, ospedale Maria Vittoria. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 25 giugno 1979.

E' mancata

**Ida Tyktyt Cytron**

Ne danno l'annuncio con infinita tristezza il marito Davide, la figlia Mariuccia col marito Guido Treves ed i figli Andrea e Nicola, cognati e nipoti. I funerali avranno luogo martedì 26 alle ore 14,30 della Clinica Pinna Pintor.

— Torino, 25 giugno 1979.

Cristianamente è mancata

**Elio Tosatti**

Addolorati annunciano moglie, figli, nipoti, genero, nipoti, parenti tutti. Funerali 26 c.m. ore 10 partendo dall'abitazione di corso Togliatti 7. La presente serve da partecipazione e ringraziamento.

— Collegno, 26 giugno 1979.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

**Luisella Morino**

Ne danno l'annuncio, a funerali avvenuti, la fraterna cugina Anna Bacchetti insieme a Renato, Giorgio, Angioletta, Helen e Nigeli.

— Torino, 26 giugno 1979.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

**Giuseppe Martinengo**

Ne danno il doloroso annuncio la moglie, i figli, i fratelli, la suocera, generi, nipoti, cognati.

— Bra, 25 giugno 1979.

E' seriatamente mancata

**Vittoria Gibbone**  
ved. Cravero

anni 95

La piangono la nuora Melli, il genero Giulio, nipoti, nipotini e parenti tutti. Funerali mercoledì 27 alle ore 10,15 nella parrocchia Madonna di Campagna.

— Torino, 25 giugno 1979.

E' mancata

**Giuseppe Accornero**

di anni 51

Lo annunciano la moglie Rita, i figli Alberto e Stefano, i fratelli Serafino e Carlo, i parenti tutti. I funerali avranno luogo mercoledì 27 giugno alle ore 14 nella parrocchia di Frassinello Monferrato.

— Frassinello Monferrato, 25 giugno 1979.

Cristianamente è mancata

**Carolina Castelli**

anni 84

L'annunciano cognata, nipoti, pronipoti, e parenti tutti. Funerali martedì 26 corrente alle ore 16,30 dall'ospedale G. Arnaud. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Volpiano, 25 giugno 1979.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

**Francesca Fabris**

ved. Perucchi

Ne danno l'annuncio: i figli Emma, Giorgio e Gianni, nuora, genero, nipoti. Funerali oggi ore 16 ospedale Molinette (via Santena).

— Torino, 26 giugno 1979.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

**Zefferino Moschetti**

A funerali avvenuti come da suo desiderio lo annunciano la moglie, la figlia, l'adorata Elena, parenti e gli amici più cari.

— Torino, 25 giugno 1979.

E' mancata

**Domenico Sabolo**

Lo annunciano la moglie Mariuccia, i figli Renzo, Franco e famiglia, il fratello Lino, i parenti tutti. Funerali martedì 26 ore 17 da via Marconi 3.

— Banchetta, 24 giugno 1979.

E' mancato improvvisamente il giorno 25 giugno 1979 il

**COLONNELLO CONTE**

**Oderisio Piscicelli Taeggi**

tre volte Medaglia d'argento al V.M.

Croce di ferro di 1° e 2° classe

Ne danno il doloroso annuncio: il figlio Giacomo con la madre Aristida e con la moglie Enrico Gagliardi ed i figli Odoardo e Carlo, il fratello Rinaldo con la moglie Gabriella Compas e Brichanleu Chellant, la sorella Giulia con il marito Francesco Sabini, i nipoti, i cugini e tutti i parenti. I funerali avranno luogo oggi 26 giugno 1979 alle ore 12 nella Chiesa di San Ferdinando in Napoli.

— Napoli, 26 giugno 1979.

Circondati dall'affetto dei suoi cari è deceduta

**Eleonora Raiteri**

ved. Basso

Inconsolabili ne annunciano il figlio Nino con la moglie Maddalena e i nipoti Maria Eleonora e Michele, la figlia Speranza con il marito Adachi e le nipoti Margherita e Clizia. Un particolare ringraziamento ai dott. Clemente Agostino che con scienza e affetto l'assistette sino alla fine. La più viva gratitudine per le lunghe cure prestate ai prof. Stefano Di Vittorio, Pasquale Martino, Nino Modica.

— Torino, 25 giugno 1979.

Affettuosamente assistito e confortato da coloro che ha tanto generosamente amato ha terminato la sua giornata terrena

**Dr. Giuseppe Bonardi**

Ne danno l'annuncio la moglie Teresa ed il figlio Piero. Un grazie sentito a tutti gli amici che gli furono particolarmente vicini durante la lunga malattia. Benedizione della salma ore 9 del 27-6 Cap. Molinette (via Santena) e funerali a Cantalupa ore 10,30. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 25 giugno 1979.

E' improvvisamente mancata all'affetto dei suoi cari

**Giuseppe Matta**

Artigiano doratore

Ne danno il triste annuncio il figlio Giovanni con la moglie Natalia Lelo, la figlia Piero con il marito Giovanni Oggero, i nipoti Fabrizio Paolo Pinuccia e Domenico, la sorella Lucia e il fratello Paolo. Parenti ed amici tutti. I funerali avranno luogo il giorno 27 c.m. alle ore 9,30 in via Torrazza n. 10 Verolengo (To).

— Verolengo, 26 giugno 1979.

E' mancata

**Salvatore Ponzio**

Autista FIAT

Cavaliere di Vittorio Veneto. L'annunciano cognata, nipoti tutti. Funerali oggi ore 10 partenza Ville Rodolfo. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Moncalieri, 26 giugno 1979.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

**Guglielmo Ferraro**

Cavaliere di Vittorio Veneto

di anni 83

Addolorati ne annunciano la moglie, i figli, la nuora, il genero, i nipoti ed i parenti tutti. I funerali avranno luogo martedì 26 giugno alle ore 10,30 nella parrocchia Sacra Cuore.

— Vercelli, 25 giugno 1979.

Tragicamente è mancata all'affetto dei suoi cari

**Renato Zago**

anni 27

Affranti ne danno il triste annuncio la mamma, papà, nonna, la fidanzata Antonella, zii, zie, cugini, parenti tutti. I funerali avranno luogo mercoledì 27 giugno alle ore 10 partendo da via Borgone 95, Leumann.

— Collegno, 25 giugno 1979.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

**Carolina Gasco**

ved. Gallione

donna laboriosa ed amata da tutti. La piangono il figlio Sergio con la moglie Ada Demaria e la adorata Silvia e Laura, la sorella Margherita, parenti tutti. I funerali avranno luogo mercoledì 27 corrente alle ore 10,15 da corso Tortona 21.

— Torino, 26 giugno 1979.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

**Mario Di Prisco**

maresciallo Aeronautica

Ne danno il doloroso annuncio la moglie Anna, il figlio Alessandro con la moglie Francesca, i suoceri e parenti tutti. Funerali oggi ore 14,30 nella parrocchia S.S. Nome di Gesù, corso Regina Margherita 70.

— Torino, 26 giugno 1979.

Ha raggiunto i suoi adorati figli

**Mario Perello**

L'annunciano con dolore la moglie Irma Bologna, la nuora Cristina Genella, i cari nipoti Walter e Donatella, cognati, cognate, nipoti e parenti tutti. Un caro ringraziamento al prof. Giangrande e dottoressa Ferrero. I funerali avranno luogo mercoledì 27 c. ore 8,45 nella Parrocchia di S. Paolo Apostolo via Berrino.

— Torino, 26 giugno 1979.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

**Giovanni Neirotti**

Cavaliere Vittorio Veneto

anni 82

Ne danno dolorosa partecipazione: figli, nuora, nipoti, cognata, parenti tutti e le Maestranze della ditta Fratelli Neirotti. Funerali mercoledì 27 corr. ore 16, partendo da via Timarmana 17.

— Torino, 26 giugno 1979.

E' mancata

**Giusto Franchin**

autista FIAT

Ne danno l'annuncio: i figli Giorgio e Elisabetta, fratelli, sorelle, parenti tutti. Funerali, mercoledì ore 8,45, Parrocchia San Giuseppe Lavoratore (Rabaudengo). La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 26 giugno 1979.

«Quasi... all'inven...»

Nel Signore è improvvisamente mancato a 89 anni il sacerdote

**Giovanni Battista Bosso**

Canonico di San Lorenzo

Addolorati, ma con profonda fede nel Signore, lo annunciano: la sorella Teresa, le nipoti Paola e Federica, preti della Chiesa di San Lorenzo con Chiavazza, can. Albertino, can. Carbonero, e l'affettuoso Giovanni Ursimanno ai sacerdoti Peyron, Gesso, Giusso, Traversa, Balisti e parenti tutti. I funerali avranno luogo mercoledì 27 giugno alle ore 8,45 nella chiesa di San Lorenzo (piazza Castello) in Torino. Martedì 26 giugno alle ore 21 sarà celebrata una messa di suffragio in San Lorenzo. Si ringraziano anticipatamente quanti parteciperanno al nostro dolore.

— Torino, 25 giugno 1979.

Con il sostegno ed il conforto della fede e di tutti i suoi cari è serenamente trapassata

**Marietta Scorzino**

n. Dorato

di anni 79

La piangono e la ricordano il marito Candido, il figlio Luciano, la nuora Marietta, la tanto amata nipotina Candida, i parenti tutti e tutti coloro che la conobbero e la stimarono per la sua umanità e per la sua grande bontà. Un particolare ringraziamento ad Edda, Gino e Sergio Carbonero ed all'infermiera sig. Anna Fregola per le amorevoli cure prestate. I funerali avranno luogo a Balzola, nella chiesa parrocchiale martedì 26 corrente alle ore 16. Vi sarà servizio di pullman partendo da Torino in via Cialla 4 alle ore 14 e ritorno. Non farli ma opere di bene.

— Torino, 23 giugno 1979.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

**Elios Gianotti**

Ne danno il doloroso annuncio: moglie, figlio, nuora e l'adorata Federica, sorella, nipoti, cugini, parenti tutti. Funerali oggi 26 corr. ore 16 dalla Parrocchia San Gioacchino. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 26 giugno 1979.

**RINGRAZIAMENTI**

I familiari del

**DOTT. ING.**

**Achemenide Piatti**

ringraziano riconoscenti giunti con presenza e scritti si sono uniti al loro dolore. Messa di trigesima parrocchia S. Natale, 14 luglio, ore 18.

— Torino, 26 giugno 1979.

**ANNIVERSARI**

26-6-1974 26-6-1979

**Renata Cubranic**

In Rambaudi

Nel quinto anniversario, marito figlio e parenti la ricordano con immutato affetto. SS. Messa sabato 30 giugno ore 8,30 cappella Istituto Provvidenza, corso Trento 13.

1977 1979

**dott. Umberto Gioannini**

Nell'immutato rimpianto i suoi genitori angosciati ricordano la tua bontà, il tuo affetto e il ricordo è reso luminoso dalla speranza e dalla fede nella Risurrezione.

— Torino, 26 giugno 1979.

1978 1979

**gr. uff. Piero Bonelli**

Nella tristezza del primo anniversario tuo figlio ed i tuoi cari ti ricordano con l'affetto di sempre. Santa Messa mercoledì 27 ore 12 chiesa Santa Cristina.

1976 1979

**comm. Guido Rosazza**

1973 1979

**Cesare Rosazza**

la famiglia li ricorda con immutato affetto.

Il 27 giugno ricorrendo il primo anniversario della morte del

**DOTT. PROF.**

**Stefano Battistini**

verrà celebrata alle ore 9 nella cappella dell'ospedale Molinette una messa di suffragio.

— Torino, 26 giugno 1979.

1968 1979

**Nino Farina**

vive sempre nel ricordo della sua Elsa e dei suoi cari. La S. Messa sarà celebrata il 29 giugno S. Cristina ore 11.

22-6-1978 22-6-1979

**Ing. Giuseppe Canavero**

S. Messa 27 giugno ore 19 S. Barbara.

1973 1979

**prof. Luigi Biancalana**

La sorella ed il nipote lo ricordano con perenne rimpianto ed affetto. Giovedì 26 giugno ore 18 Messa a S. Carlo.

Nel primo anniversario della scomparsa di

**Giuseppe Mochino**

i tuoi cari ti ricordano.

— San Mauro, 26 giugno 1979.

1977 1979

**Michele Ruffino**

La famiglia lo ricorda. Messa cappella cimitero Sud mercoledì 9,30.

1978 1979

**Giuliano Vinante**

Vive nel ricordo della moglie Rita e del



In centomila sul fiume per una lieta domenica insieme

# Festa sul Po



La folla ha gremito ogni spazio: si calcola che almeno centomila persone abbiano partecipato alla «Festa»



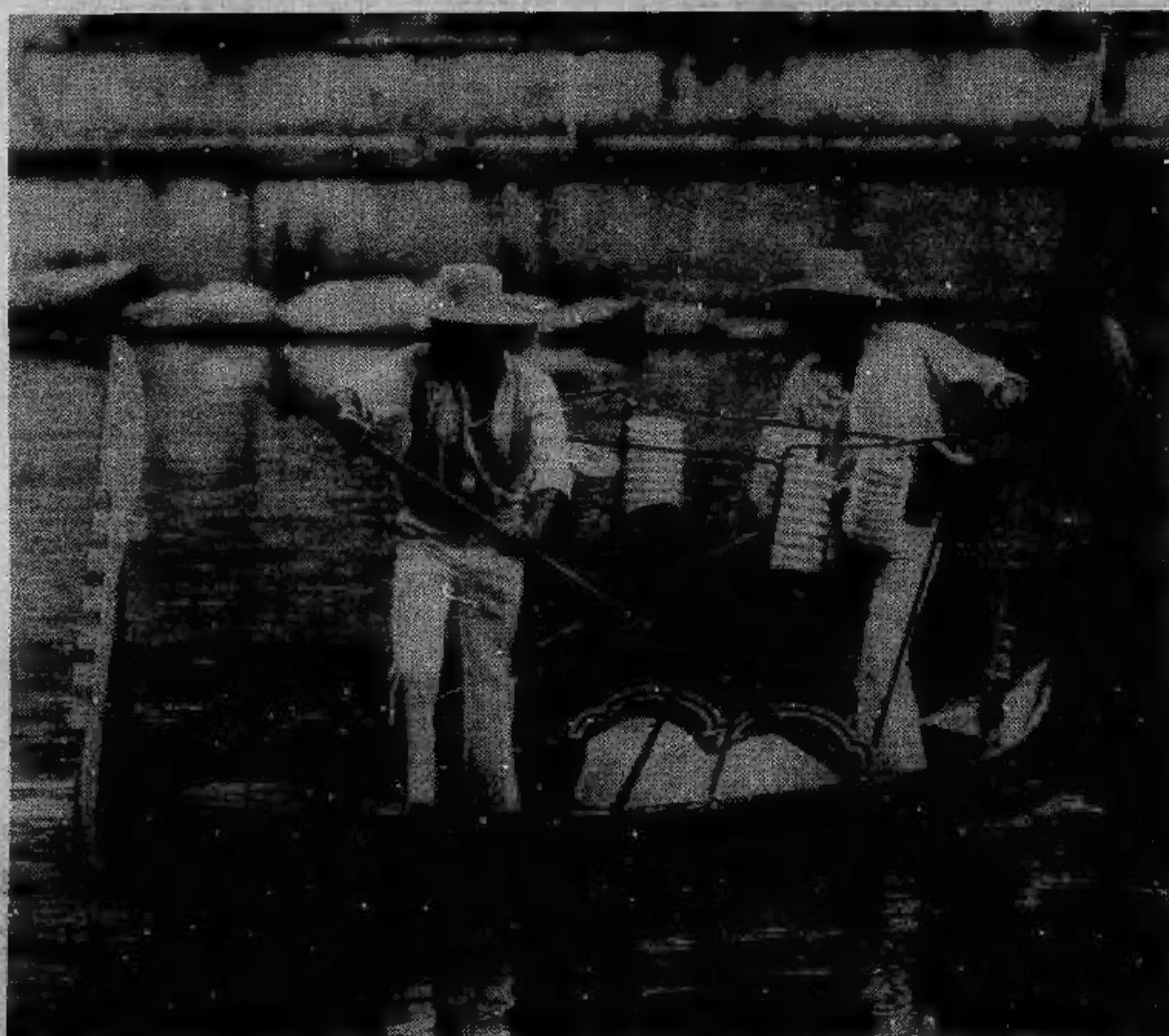
Il punto culminante della giornata: la sfilata delle imbarcazioni illuminate



Al mattino, concorso: «Pittori all'aria aperta sul fiume»



Sulla linea d'arrivo, una blonda spettatrice



Applauditissima questa perfetta gondola veneziana completa di gondolieri in costume



Una Mole Antonelliana (miniaturizzata) non poteva mancare alla sfilata



# Tra le imbarcazioni illuminate anche la zattera della 'Medusa,



La banda «Ceresera» di Pecetto Torinese



Una piccola parte della folla assiepata per ore ed ore lungo i Murazzi, il posto migliore



La zattera della «Medusa» completa di naufraghi (e cassette da frutta)



Un momento della partita di gommoball, arbitrata dall'internazionale Bonetto



A conclusione della Festa, i fuochi d'artificio incendiano il Po



Allegro bombardamento a conclusione di un giorno di festa

## Fuoco e tuoni sul Po



È difficile stimare quanta fosse la folla che ha partecipato alla Festa sul Po. Qualcuno si sono superate le persone. Il palcoscenico lungo il fiume, a pochi chilometri, c'era una siepe di rive; qualcuno a piazzarsi per lo spettacolo. Alto, inoltre le attrazioni di tutta la giornata al lavoro i primi pittori all'aria aperta; all'una dopo ancora coppie danzavano poiché l'orchestra «L'isola di Stromboli».

Uno dei punti culminanti della festa è stato lo spettacolo di fuochi artificiali. Il punto di vista migliore era il giardino roccioso, ma i fuochi sono stati talmente da essere che si siepava sul ponte.

Ultime a spegnersi, dopo i fuochi, le stazioni fotoelettriche della Compagnia Genio Brigata Cremona, guidate da Delli Veneri.

Ora stiamo organizzando la premiazione: i premi sono molti e quindi anche i premiati. Tutti verranno avvertiti al più presto.



In alto: i fuochi artificiali hanno concluso la serata. In basso: due barche a vela hanno solcato le acque del Po, inclinandosi su un fianco per passare sotto l'arcata del ponte della Crimea; le gare di canottaggio sono state molto seguite: questo è uno degli equipaggi «otto timoniere».

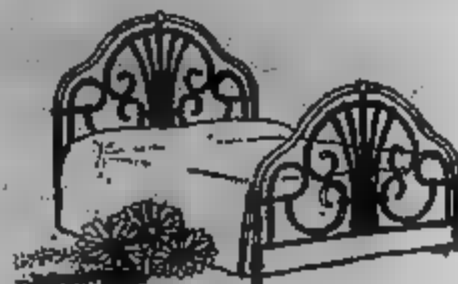
DIRETTAMENTE DALLA FABBRICA  
Nuova collezione '79 modelli unici  
ed esclusivi dal classico al moderno

### LETTI IN OTTONE

E FERRO BATTUTO CON

CERTIFICATO  
DI GARANZIA

STILE  
AUTENTICITA'  
PREZZO



### PEROSINO

Corso B. Telesio, 95 - Tel. 726.013  
2000 metri espositivi - Assortimento

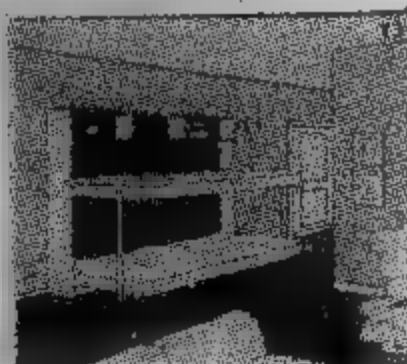
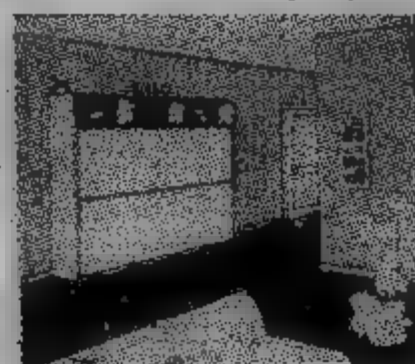


Club  
du  
bon  
mariage

Torino  
piazza Statuto 9  
tel. 011/535797

### LETTO A CASTELLO «DUPLO»

Avete problemi di spazio per arredare la vostra casa in città, mare, e ai monti? Ci hanno pensato i F.LLI BERGALLO. In metri 2 x 2,02 x 0,24 avrete due comodi letti sempre pronti. Modello brevettato.



F/LLI BERGALLO «CASA DEL SOFÀ E DEL SALOTTO»  
Corso Cesare 179 - Tel. 202.252 - Torino  
SEDE

### TUTTOLIBRI

il settimanale per riconoscere i libri



CORPUS

in vendita  
nelle  
migliori boutiques

Se ti piace la vita  
se sei giovane dentro  
se credi nell'amore

VESTI

CORPUS



CORPUS



## Un equipaggio femminile al 2° posto! Otto donnissime



Ragazze che si valere: componenti dell'equipaggio Canottieri Esperia, che si sono piazzate nella regata metri, spalle quattro equipaggi maschili. Ripetiamo i loro nomi, anche per invitare i canottieri a in guardia quando in acqua: Cecchinato, Calissano, Italiano, Marino, Gariglio, Gaffarati, Unico (e di rispet- proporzioni) il timoniere allenatore Dereg- bna.

Nella foto sotto: una delle imbarcazioni del pittore Geninetti, i suoi ormai classici «testoni» di cartapesta. Ha avuto grande

**nuovi arrivi**  
**tappeti persiani**  
FAMIGLIA PERSIANA  
**SABET**  
Via Petrarca 36 (sopra il cinema)  
tel. 650.72.21/659.201

### Speciale offerta estiva delle

### PELLICCERIE

### DI

### FRANCA

## MARCHISIO

NEI NEGOZI COMPLETAMENTE RINNOVATI

### VIA ANGENALE 38

angolo via S. Quintino - Telefono 538.453

### VIA DI NANNI 90

quasi ang. piazza Sabotino - Telefono 372.178

*Un nome un marchio una garanzia*



### OCCHIO AI PREZZI

## MOBILI PONTE NIZZA

Via Sestriere 47 (Borgo S. Pietro) - Moncalieri

fabbrica  
**canotti pneumatici**  
nuovi modelli  
revisioni, riparazioni di ogni marca  
visitateci **garma**  
via aosta 3/10152 torino tel. 235743



**Grande  
esposizione  
al coperto  
di**

## Automobili d'occasione

**IN CORSO PRINCIPE EUGENIO 11**

Alfetta 1600 e 1800 cc. Dal 1975 al '77  
Fiat 128 4 porte. Dal 1975 al '78  
Fiat 127 2/3 porte. Dal 1971 al '78  
Fiesta 900 e 1100 cc. Dal 1976 al '78  
Fiat 500. Dal 1969 al '74  
R 4. Dal 1970 al '75  
R 5. Dal 1973 al '75  
Mini 1001 - 90 e 120. Dal 1972 al '79

Escort. Dal 1971 al '76  
Alfa Sud. Dal 1975 al '76  
Fiat 126. Dal 1972 al '78  
Taunus 1300 e 1600 cc. Dal 1972 al '79  
A112 N. e Elegant. Dal 1971 al '79  
Giulia Berlina e G.T.I. Dal 1971 al '76  
Beta Berlina e Coupé 1300 - 1600 cc. Dal 1974 al '77  
Familiari di ogni marca e di tutte le cilindrata!

IL RAPIDO ASSORBIMENTO DELLE NOSTRE DISPONIBILITÀ, GARANTISCE UNA COSTANTE VARIETÀ DI MARCHE E MODELLI



Quando l'occasione è anche...



Alfetta  
a sole  
L. 3.950.000



# Che cosa c'è dietro alla intervista, strappata con un L'ex regina (quasi cieca) e

**Maria José ■ aggrappava ad un'ultima speranza per riacquistare la vista: i poteri occulti ■ Achille D'Angelo - La giornalista ■ ai colloqui presentandosi come segretaria**

**I**l circo ■ mesi ■ organizzare ■ può chiamarsi ■ scoop: condurre da un'ex regina cieca, un mago che ■ di ridare la vista. Si trattava di Maria José ■ di ■ D'Angelo, detto il «mago di Napoli», ■ popolarissimo. Fece ■ tramite un ingegnere torinese, costruttore ■ l'unico, ■ in amichevoli rapporti con «monsieur» Casati, ■ Cantons di Ginevra e proprietario ■ «gentilhomme» (sorta di ■ stello), ■ in esilio a Merluge.

Quando tutto fu a punto, un'ultima difficoltà: indurre al silenzio D'Angelo, infaticabile agente pubblicitario di se stesso, affinché ■ piccola «spedizione» non diventasse subito ■ segreto di Pulcinella. Infatti, ■ giunto a Porta Nuova, con cinque valigie e due segretari, uno lungo e uno corto, ■ mago parlò ■ i fotografi: ■ ebbro d'orgoglio per il «favoloso» exploit che l'attendeva. Presi in disparte il Lungo: «Dovete immediatamente Torino. C'è un treno che parte per Stresa: inventi qualcosa, ■ esempio che Maria José chiamerà D'Angelo nel pomeriggio all'Albergo delle Isole Borromee. Io vi raggiungerò ■ serata». «Non posso ■ oblietto il Lungo ■ Quello mi legge nel pensiero». «Bene, provo io».

Non ■ lesse e partirono. Arrivando a Stresa trovai D'Angelo accigliato: «Fieci m'hai detto «na buscia». ■ non sarebbe stata l'unica in quel servizio ■ procedette il melodramma e la farsa.

**I**l mattino seguente, ■ Ginevra, la moglie del ministro venne a prelevarci in albergo, qual du ■ Elanc, ■ una grossa mac-

china nera. Mi presentai come segretaria-interprete di D'Angelo, che si esprimeva soltanto in napoletano. «S'il vous plait ■ raccomandò madame Casati, stringendomi il braccio ■ Nulla deve trapelare di tutto questo». E per una che sapeva arrossire, quella ■ l'occasione buona.

Il castello de ■ Reine, come lo chiamavano, si trovava a otto chilometri da Ginevra, nell'ampia vallata ■ Seyne. Aveva ■ tetto spiovente, ■ bella terrazza a due rampe ■ guardava per tre lati ■ un giardino francese ■ per uno sull'orto, infoltito ■ crisantemi ■ radicchi. Un salice piumoso sfiorava in basso l'orlo della piscina dall'acqua verdastria e ■ alto la finestra della ■ biblioteca, dove, in quel lontano autunno (1949), mangiava, leggeva ■ s'intristiva col lei che ■ giornalista svizzera aveva definito ■ la plus dépaycée ■ siècle, ■ vagante nella penombra ■ ricerca ■ stessa. Le cause della sua semicecità non erano ben appurate, chi le faceva risalire ■ un'emorragia dell'occhio, chi a un errore di gruppo sanguigno nelle trasfusioni praticate a ■ quella.



Il mago di Napoli alle prese con Ferdinand

Su ■ unico punto ■ luminari erano d'accordo: ■ scienza non poteva più ritenere ■ solo un miracolo avrebbe sottratto ■ José alla prigione ■. Chi arrivò ■ questo non ha da affidarsi che alla speranza e un Achille D'Angelo può ■ l'ultima.

**A**RRIVAMMO al castello verso le nove. La signora Casati, devota amica ■ Maria José, ci introdusse in una gelida antichità ■ mobili scuri ■ in-

formò che la signora (diceva Sa Majesté) era ancora a letto; ma avrebbe ricevuto al più presto monsieur le mago. Il quale mago aveva basato vari personaggi della haute, ma era alla sua prima exhortation, perciò apertissimo: «Piacere ■ e indicava la cravatta ■ va bbuona?». Cercai di tranquillizzarlo, approvando con uno squarcio ■ l'abito blu, la camicia a righe rosse e l'occhio vagamente satanico, mitigato ■ capelli grigi ■ che si rinfacciò immediatamente

alla presenza di Maria José. «Bo' qui. Fard cose ggrandi», disse confidenzialmente, approfittando della sua posizione d'intermediario tra il reale e l'occulto, per sopprimere le distanze.

L'ex regina rise. Era sdraiata su un lettino turco e avvolta in ■ coperta di guano, i capelli biondi arruffati, il pigliama di seta turchina chiuso sotto il mento. Aveva quarantadue anni estremamente giovanili e guardava come ci vedesse: i suoi occhi di colore incerto, tra il verde e il grigio, erano limpidi e aperti. Ma quando porgeva la mano, stendendola davanti a ■ in quella che riteneva la giusta direzione, aspettava ■ un battito

delle ciglia che il visitatore, spostandosi, la stringesse. «E' come se guardassi dentro a un tubo ■ feci quietamente, arrotondando appena l'erre francese. Poi, si toccò la palpebra inferiore ■ Qui i miei nervi sono morti». Aggiunse di non credere alle «stregonerie», ma alla potenza di certi fluidi, sì; e le risultava ■ ebbe una risatina ■ che il fluido dei napoletani fosse buono.

**I**l «trattamento psichico», basato sulla telecinest, ■ svolse in un salottino al primo piano, da cui venni esclusa. Ma le ■ ragazzine ■ Savota ■ adoprarono gentilmente a intrattenermi, Maria Gabriella, bimbetta di lunghissime gambe e riccioli crespi, mi fece gli onori della casa (dicciotto stanze, arredate in gran parte con mobili del castello ■ Raccanigi) e del frondoso parco, che l'ottobre trascolorava in giallorosso.

Più tardi, Maria Pia ■ a scambiar due chiacchiere ■ nel salone. Era sui quattordici anni, ma pareva aver superato di corsa lo spazio ■ bambina

donna; e a trovarla dinanzi alta ■ consistente, il ■ tumido, l'occhio sagace, ad ascoltare i suoi discorsi sul carovita svizzero, ■ carne che costava un occhio, il riscaldamento proibitivo («D'inverno economizziamo, ritirandoci nell'ala a mezzogiorno e lasciando al freddo il resto della casa»), si ignorava la bambina ■ vedere soltanto la donna.

Alla fine, irruppe nella ■ l'ultima rampolla e la più terremotata, ■ Beatrice, la quale, sorda ai richiami della governante miss Smith, scalò il divano su ■ sedeva e mi ■ catapultò in grembo, il didaleto per aria. Alla quarta o quinta replica del giochetto, dimenticai che quel sedere tondo apparteneva ■ a un'Altezza ■ lasciai cadere ■ allegria pacca. La bimba ■ mi guardò furiosa: come osavo? E ■ Pia: «Ben fatto. Lo dico sempre che meriti tante sculacciate» (forse non ■ torto).

**I**n questo clima affrancato dal protocollo, arrivò mezzogiorno. L'ex regina ci trattenne a colazione. Su una tavola ■ rotelle, apparecchiata ■ nella biblioteca davanti al caminetto acceso, furono serviti dal domestico Louis maccheroni al gratin e carne ■ verdure. Il mago toccò appena cibo, nel timore di commettere topiche. Certe mele rosse ■ tonde, di quelle che scappano dal piatto, gli suggerirono ■ saliti anche ■ frutta, benché l'ex regina lo togliesse d'impicci, portandone ■ alla bocca ■ piantandovi i denti. Semi-diguno, ma radioso. Sembrava che ■ «trattamento psichico» promettesse bene: la paziente avertiva leggere contrazioni sotto le palpebre e fugaci bagliori che rompevano l'oscurità delimitante il ■ campo visivo. «Ghesù! Parola mia vi

## Questo nostro vecchio, caro dialetto piemontese A perd chi a ròba, nen chi a l'é derubato (Perde chi ruba, non colui che viene derubato!)

**S**TAVO spiegando ad un vecchio ■ dal travaj (scombiato ■ lavoro), ■ a Torino ■ stracheur (controvoglia) per non so qual pratica burocratica, che non era il caso di considerare come un'offesa l'espressione che definiva il ■ mondo ■ il «mondo dei vinti».

«Se nòstre meison ■ diceva ■ a dròco e i ■ mech pi an pòchi, a veul nen di che tòrt e gnanca che i l'abio perdù» (Se le nostre case cadono e siamo rimasti in pochi, ■ significa che noi abbiamo torto, né che abbiamo perso).

Nella sua espressione notava un senso di fide ■ sconoscenza all'orgoglio cittadino... ■ mi scandi il proverbio: «a l'é malavi chi as contenta d pan e siola, ma col che, per vive, ■ dev travande d meisin-e» (non ■ malato chi si accontenta di pane e cipolla, ma volti che, per vivere, deve inghiottire medicine); e mi ricordò

quanto ■ «so grand» (suo ■ no) diceva: «A basta ■ di che fàuti a l'han perdù, per vince» (Non basta dire che gli altri hanno perso, per vincere).

Parlava con la schietta ■ semplice sicurezza ■ colui che si ■ ovviamente nel giusto. Gli ■ spontaneo fermarsi ed indicarmi, con un largo e rotondo gesto del braccio, il «caso» cittadino: «e cost ■ a s'la l'mond che ■ l'ha vinciù?» (e questo sarebbe il mondo che ha vinto?). Si tolse il cappello ■ ■ corrugando la fronte. Disse ancora: «A perd chi a ròba, nen chi a l'é derubato» (perde chi ruba, ■ chi è derubato)... e la parola «derubato» gli rotolò ■ bocca come foretiera.

**O**RA sentivo in me tutta la pomposa superficialità della definizione «mondo dei vinti» che mi suona, ora, come un'irriguardosa ed infelice battuta. Mi risuonava, invece, in tutta la sua pi- gualità e verità il proverbio

contadino che avvisa: «Paisan, vard-te ■ sitadin che a veul giutete: ■ a robba la sapa o a portà via la patata» (Contadino, guardati ■ cittadino che dice ■ colerti aiutare: o ■ ruba la zappa o ti porta via la patata), che suona come il proverbio del montanaro che constata: «Quand ch'a-i ■ gent dal pian: ■ l'é per rablete an gueta o per pijete l'pau» (quando arriva gente dalla pianura: è per trascinarsi alla guerra ■ per prendersi il pane).

E vien da domandarsi il perché questo meraviglioso mondo di ■ vincitori continui ■ serbare il millenario, educato, rispettoso comportamento verso il mondo della città: «el campagnin ■ mantien el polé, perché la sità a peussa mangé» (il contadino mantiene il polso, perché la città possa mangiare). D'altronde: «La gent ed la sità a peul fé cucagna, perché ■ l'é l'campagnin an campagna ■ l' montagnin

an montagna» (la gente di città può fare cucagna, perché c'è il contadino in campagna ed il montanaro in montagna).

E pensiamo ai tempi delle «mare ■ campagnin» (nutrici campagnole) alle quali ■ pervenivano affidati, per la cura, gli esili rampolli cittadini.

La stessa gagliarda potenza degli uomini-terra vien espressa dal proverbio che dice: «A guerné Turin buta l'campagnin; ■ guerné ■ pian-a buta l' montagnin» (a difendere Torino ■ la città per eccellenza ■ metti il contadino; ■ difendere la pianura metti il montanaro). Ed il cittadino dove lo mettiamo? Possiamo, forse, trovare la risposta nel detto: «Chi a l'é nen bon a fé, a finiss per comandé» (chi non ■ capace di fare, finisce per comandare).

**E**CCO il punto! E se ■ è vero; che ■ Chi ■ manezza, a leccchezza» (chi comanda o

neggia, leccchezza tradone tutti i vantaggi), ■ può ben capire come il mio amico montanaro ■ sentisse ribollire dentro di sé la «flin-a» (rabbia) nel sentirsi definire «vinto» da chi egli riteneva ■ distrutto. La ■ reazione era ■ pulita: «A basta nen butesse la muda bela ■ dl de sté bin» (non basta mettersi il vestito bello per dir di ■ salute); così ■ Per essere onest ■ nen da ■ d'est ■ signor» (per essere onesti non è necessario essere ricchi), proprio perché ■ La ■ del bon ■ as treuva pa ■ i libere» (la ricchezza del buon senso non si trova nei libri).

Per il montanaro è logico quanto canta ■ di Santa Misericordia che afferma:

«...Fan rije le scarpe lustre a ca' d M ■ Misericordia, la muda bela as porta andrinta al cheur...»

(Fanno ridere le scarpe lucide / a casa di Madre Misericordia / il

vestito bello si porta dentro il cuore).

Nasce, forse, da questo eccesso di dignità quanto afferma il proverbio: ■ paisan a ■ sufrì, ma a seuff ■ d'esce compati» (il contadino ■ soffre, ma ■ sopporta di ■ compatito). D'altronde egli ■ non essere considerato il capo di questo strano corpo che è ■ società moderna. Egli sa pure che ■ el pèas a ancamin-a ■ a spussé ■ la ■ sta» (il pesce incomincia sempre a pazzare dalla testa) ed anche che: «Le matrià dila testa a ■ l' pati la resta» (le pazze ■ fanno soffrire il resto del corpo).

**E** mentre è facile comprendere che «Ant el fus ■ la ■ a va nen drit» (nel fuso storto la ruota non ■ dritta) e che «Chi a ten la pèlla per el man-i ■ fa andé l'euli d'ova a veul» (chi tien la padella per il manico fa andar l'olio dove vuole), è altrettanto logico approfittare



# otterfugio il mago



L'ex regina Maria José con la Beatrice

isco, se mi aiutate! le  
va il mago, spiegando  
la volontà di guarire del  
oppone un efficace  
ardo contro il male.  
onché, l'ex regina non  
erta a voler guarire, mi  
e. Provava acute intolle-  
per determinate facce  
tembo a notte che l'ac-  
pagnava era che  
dolirle. Inoltre, guidata  
quel filo di luce poteva  
ra suonare Beethoven  
el, leggere i suoi autori  
illetti e persino sciare.  
meraviglioso — rideva  
tarsi più quando non si  
la discesa». Parlava

# ese obà!

erità del proverbio che  
che «il re a l'è pa-  
le teste, ma non ed  
il re è padrone delle  
delle lingue».  
questa libertà di lingua  
all'amico monta-  
ribaltare sul mondo  
assegnato della città  
di «mondo dei vinti».  
candosi col proverbio  
clude: «A val ed pl un  
pront a la bataja, che  
ja d soldà an sta pajà»  
più un soldato pronto  
taglia che non un'ar-  
ricata sulla paglia». Mi  
di obbiettare all'amico  
mi che anche il cori-  
ulla paglia è il piacere  
le libertà; ma egli mi  
dicendo che non può es-  
piacere coricarsi grazie  
ro tutto... Già! È un  
proverbo piemontese  
che sentenzia che «La  
libertà a romp el coll»  
ppa libertà rompe l'asso  
to).

Capitolo

molto e disordinatamente,  
del Portogallo da lei aborri-  
to — ginnastica yoga, non-  
ché degli spiriti che andava-  
no a molestare di notte. Mi  
apparve come donna in-  
quieta e fantastica, del tutto  
imprevista, sbocciata forse  
dopo quello che essa chiama-  
va con feroce sarcasmo «il  
funerale del Savoia».

Sul tardo pomeriggio la-  
ve il castello, do-  
ve non sarei più torna-  
ta. La mia decisione costerà  
D'Angelo: «Piccerè, me vòl  
rovina». Ma finimmo col  
metterci d'accordo su una  
«scusa» da accampare. E  
l'indomani, di buon mattino,  
mi misi alla macchina  
scrivere per buttar giù il  
primo articolo destinato a un  
settimanale milanese (il se-  
condo era per La Stampa).  
ecco, alle nove, entrare  
trafelato il Lungo, che aveva  
fatto i gradini quattro  
quattro: «La signora Casal  
— gridò — sta salendo con  
l'ascensore. Vuol parlare con  
lei».

Feci sparire la macchina  
scrivere, le cartelle, met-  
tendole nella vasca da ba-  
gno, quindi mi sdraiata desti-  
ta sotto il coperto, che tirai  
fino al mento. Un attimo  
dopo, arrivò madame piutto-  
sto appuntita: «Sa, Majesté  
mi attendeva, disse. Facessi  
dunque sforsò per  
deluderla. Risposi: «un fi-  
lo, voce, che non la face-  
vo. Allora madame, de-  
dizione crocerossina, in-  
stallò al mio capezzale.  
Per ingannare il tempo, volle  
che il mago le leggesse ma-  
no. Così avvenne. E al-  
due ore, gli alberghi  
svizzeri essendo surriscalda-  
ti, come bagno  
turco, avvolto in  
indisposizione agli occhi del-  
la signora».

Il «trattamento psichico»  
continuò per otto giorni  
di me. Il mago se la  
cavò egregiamente: tra  
seduta e l'altra passeggiava  
per i boschi insieme a Maria  
José, che affermava: «stare  
uscendo dal buio». Intratte-  
i principii giochi  
di prestigio. Una volta pro-  
pose di fermare gli orologi,  
ma i ragazzi scoppiarono a  
ridere: gli orologi Merlin-  
ge tutti fermi. Si vive-  
va, al castello, fuori del  
tempo. Clara

## Non sono più, finalmente, libri di scuola, ma libri di divertimento

# I bimbi leggono anche d'estate

Chiuse le scuole, verrebbe  
da dire che i bambini  
vogliono più sapere, di libri.  
Che «vedono» soltanto i  
quattro calci al pallone, nel  
cortile di casa, in attesa di  
mari e monti. Invece anche  
questo luogo comune sem-  
bra a poco a poco sfatarsi. I  
bambini leggono, finalmen-  
te secondo curiosità non  
per obbligo. Seguono, certo,  
le indicazioni degli inse-  
gnanti, i suggerimenti dei  
genitori, e soprattutto  
tutto «andare a fiuto». Cer-  
chiamo dunque di aiutarli,  
spulciando tra le novità edi-  
tate approntate a  
loro.

Cominciamo dai libri-gio-  
co, che possono significare  
un'ideale continuità fra l'at-  
tività di ricerca svolta a  
scuola e il gusto della sco-  
perta personale. Il gioco, in-  
fatti, è il modo di comunica-  
re più naturale, per il bam-  
bino. E, di conseguenza, an-  
che il tramite di una crescita  
più consapevole e appa-  
gante.

I bambini hanno studiato  
la vita degli uomini primiti-  
vi, i greci e i loro templi, le  
conquiste dei romani. Ma  
chissà quanti «uffa!» avran-  
no detto, per tutti quei nomi  
e quelle date. Non a torto,  
perché...



significa soprattutto entra-  
re nel vivo della vicenda, il  
gioco «dall'interno». Il senso  
degli accadimenti. Storiatti-  
va in 56 facili costruzioni  
(Mondadori, lire 5000) di  
Paul Tittley propone  
soddisfare questa esigenza,  
illustrando le costruzioni  
con carta, cartone, filo, for-  
bici e la colla, fortezze,  
edifici, armi e di tras-  
porto, preistorici al  
Evo, dopo aver «ri-  
passato» i relativi avveni-  
menti.

Le città sorgono dovun-  
que, oppure in luoghi par-  
colari? E le stesse ragio-  
ni in ogni epoca? E le  
perché? E le  
modi diversi? Sono interro-  
gativi le cui risposte permi-  
tono al bambino di farsi  
un'idea anche della sua vita  
di tutti i giorni. La città e la  
(Fratelli Fabbri, lire  
2500 l'uno) di Francesco Agli  
sono davvero raccomanda-  
bili, per suscitare simili in-  
teressi e coltivare adeguata-  
mente.

Utile e divertente, per «po-  
polare in proprio» la città,  
prendere forbici, colla e co-  
lori e seguire le istruzioni di  
Romano Bertola: A che gio-  
co... Gio Condor? (Sei, otto  
volumetti, lire 1000 l'uno). In  
che non si spunte-  
ranno giosire, stazioni, cir-  
chi, fattorie e edifici  
che i bambini possono ani-  
mare inventando scene e  
i giochi che già posseggono.

Per chi stare sempre  
all'aria aperta lo spirito del-  
l'orientamento (Mondadori,  
lire 6000) di Dante Battucci e

Paul Scharff suggerisce co-  
me fare passeggiate e orga-  
nizzare gare e giochi cono-  
scendo meglio la natura.

A proposito di conoscere:  
Terra, il pianeta dell'uomo  
(Mondadori, lire 8000) di  
Keith Lye è davvero un'oc-  
casione ghiotta. Il volume  
non si limita a mostrare  
m'è la Terra, ma approfonda  
il rapporto dell'uomo  
con la flora e la fauna, e illu-  
stra si può migliorare  
la nostra  
pianeta con mezzi e stru-  
menti che alla navigazione.

Francesco Agli, Roberto  
Eynard e Paolo Gardiol  
hanno preparato, per la Sei,  
20 volumetti, a lire 1500 l'u-  
no, che invitano i bambini a  
mettere proprio le «mani in  
pasta». Che cosa? nel Pa-  
ne, tanto per iniziare, pre-  
sentandone i diversi tipi, co-  
stano a determinarne il  
costo, farlo, quale è  
storia, le popolazioni  
hanno in abbondanza a  
confronto con i popoli che  
soffrono la fame. Altri qua-  
dernetti sono relativi a  
quartiere, cinema, Le stel-  
le, il calcio, i dialetti in Ita-  
lia. Un ventaglio di proposte,  
nell'insieme, per conoscere  
in modo attivo e partecipe.

Lo sai come si nasce?  
(Mondadori, lire 3500) di  
Laura Conti e Augusta Mar-  
cenaro è un libro grande  
semplicità e intelligenza  
relativo, appunto, al «miste-  
ro» della nascita, uno degli  
eventi più affascinanti, per i  
piccoli. La storia comincia  
il signor Trota e si  
Trota che cercano ca-  
in un torrente. Ma nel  
mettere su nascono  
tante amicizie. Con le  
uccelli, subito pronti  
a festeggiare la nascita  
primi domestici. Poi con gli ani-  
mali domestici, e quindi  
la donna: l'avventura che la  
porterà ad essere madre  
narrata in parallelo a quella  
micetta che a quella  
luce i piccoli.

Il Leone (Sei, lire 7000) di  
Ruggero Leonardi racconta  
proprio tutto quel che si può  
sapere e che incuriosisce sul  
«re foresta». Dai primi  
passi nella savana all'incon-  
tro con l'uomo, dall'arena al  
circo, il leone viene osserva-  
to in lungo e in largo «perfi-  
sorpreso» negli stemmi  
e nei mosaici, approfonden-  
do i perché di tante e così di-  
verse raffigurazioni.

Da Claudio Giliatturo e  
Gaetano Cafferio raccontati  
con altrettanta atten-  
zione Lo squalo e del finto  
usciti nella stessa collana



Cavaliere e sante germanici. Da «La vita dei legionari»

della Sei. «Dalla parte degli  
animali», a 7000 lire cia-  
scuno.

Segnaliamo inoltre, «per  
conoscere», La vita degli in-  
diani Crow intorno al 1850  
André Chesneau, La vita dei  
legionari ai tempi della guer-  
ra Gallia di Abranson e  
Colbus e La vita degli uom-  
ni nella preistoria di Gilbert  
Mortelmans, tre «monogra-  
fie» della Mondadori, agili  
accurate, a lire 3000 l'una, in  
cui testo e immagini vengo-  
no opportunamente coordi-  
nati.

Molto conosciuta come li-  
breria specializzata, la  
Stampatori è anche la sigla  
editoriale di anche la sigla  
collana per bambini: «Il  
Cerchio», a cura di Simonet-  
Simonis Chierici. Sono li-  
bretti dalla grafica sobria e  
curata, e dal prezzo conte-  
nuto nelle 3800 lire. Si tratta  
di storie per fanciulli e ra-  
gazzini raccontate da autori  
molto noti. Il inaugurati  
sono infatti La pulce in gab-  
di Fulvio Tomizza, Colle-  
fiorito Marcello Venturi e  
Un miliardo anni fa di  
Alberto Moravia. Il  
più avvincente ci sembra  
Ghiro Ghiro Tonta, storielle  
«nonsense», di pariglie e im-  
magini, briose e divertenti,  
di Toti Scialoja. Escane  
una: «Siedo in un

stanza / e c'è un'anatra che  
avanza, / ad un metro di di-  
senza uscir  
nolenza / fa una lenta rive-

La Giovanna nel bosco  
(Editoriale Libreria, lire  
4500) appartiene alla serie  
dei «Sogni della Giovanna»  
raccontati e illustrati da Cri-  
stina Lastrego e Francesco  
Testa, autori che svolgono  
un interessante lavoro con i  
bambini, andando classe  
chasse a inventare insie-  
me a loro storie e situa-  
zioni.

Qualche titolo per i più  
grandicelli, infine, uscito  
nell'affermata collana «I  
nuovi adulti» della Sei a lire  
3500 l'uno. Il tratta di Un  
mondo alla rovescia di  
Lang (la storia di  
ragazza ricca borghese  
tedesca che decide di de-  
dicarsi all'assistenza degli  
indigenti), Rally fatale di  
Douglas Rutherford (ro-  
manzo d'azione, imperniato  
sul «Rally delle foreste», cor-  
sa spericolata a milleinsie-  
e Giaccione anno 2079 di  
Clara Rubbi (romanzo fan-  
tascientifico sulla Terra se-  
polta nella neve, sul disge-  
lo e sul conseguente diluvio  
universale secondo, inizio di  
un'avventura spaziale del  
genere umano).

Albertazzi



Gruppo pitecantropi. Da «La vita degli uomini nella preistoria»



Cronaca mondana di una «performance» in una villa torinese

# Gli adoratori del fuoco

Il rito un po' pagano, con tanta arte (mondanità quanto basta), doveva iniziare alle dieci. Erano in pochi con gli assennati. Il fuoco nella fornace oltretutto — alla faccia del solstizio d'estate, fuochi di Giovanni e di Giò Ponti — sarebbe stato solo soltanto più tardi, pomeriggio inoltrato. A mezzogiorno, caldo e pigro, in pochi, una trentina, divisi però in gruppi: gli artisti, con le mani sporche di creta, che lavorano; critici, galleristi e invitati vari, che leggono il giornale sulle panchine, all'ombra (è domenica mattina per tutti). Mezzo al giardino a separare i gruppi, enormi damigiane di vino, di quelle raduno degli alpini.

Una performance che vuol passare alla storia, in onore dell'88° onomastico di Giò Ponti, della ceramica «Raku», del fuoco e sole, della vita che morte. Partecipano pittori e scultori, poeti e mimi, intellettuali e signore, artisti di vario genere. L'idea di Jean Santilli e Anna De nella di lei villa collinare è ospitato questo «Vita Fuoco Miracolo». Nume tutelare, onnipotente e affatto distaccato, Fornasetti.

★★

Le signore in cucina. Provviste da giorni, grasse, montagne di olive e salami, cocomeri in ghiaccio.

«Da quella ricetta che mi piace alla follia?»

Teglie e timballi, pasta forno: «E' già cotta?»

«Sì, comunque prima di servirli danno una scalatina».

«Nel forno ceramici?»

«Sciocchezze!»

«Io comunque, conserverei il tutto per stasera. A pranzo direi di tenerli leggeri, che se mangiano molto, poi la-

«Tu non provi, Cristina, a fare una cosa?» (con forte cadenza torinese).

No, Cristina, figlia della padrona di casa, fotografa e basta. Mette il fuoco e si muove con aria disincantata. Li guarda tutti. A leggergli bene negli occhi, ti accorgi che vede bambini, quelli più piccoli, scuole materne quando fanno giocare con la creta.

★★

alla piemontese. E' una tecnica, spiega il maestro di quest'arte, che risale al '600 con la quale i giapponesi rifiutavano sofisticate tecnologie straniere, (ma storia, vendicativa, adesso ha invertito i panni). Cuoccano in pochi minuti il fuoco vivo, in forni primitivi, vasi preparati pochi attimi con creta grezza. «Il Raku molto Zen».

«Esser firmato dal vasista, portava la firma del fuoco», racconta.

«E' pensiero agguato: «La gente che il piatto in cui mangia fatto di terracotta e vetro». Fornasetti osserva e grave sentenza: «Qui, stasera, facendo cultura».

★★

A sera c'è follia, la può dirsi riuscita. Rapidamente svuotate damigiane e provviste, tutti si danno alla ceramica. Anche il rettore Cavallo crea la sua mattonella.

Dalla fornace escono incandescenti le opere, mentre il giorno è. Peccato che il forno non sia né grezzo né primitivo. Forse gli è

rimasto che di «giapponese», prefabbricato com'è in chiari mattoni refrattari e col fuoco sputato da una casalinghissima bombola del gas.

«Ma andrebbe nella pagina della cultura questo articolo?» (la non è la stessa, ma la cadenza torinese è ugualmente forte).

No. Forse sulla pagina degli spettacoli.

A cotto, la più bella risulterà essere una piastrina dipinta da Aligi Lombi, 15 anni. Gli artisti, quelli grandi, sono entusiasti; anche quelli giunti da Pordenone.

Tutte le opere saranno esposte in autunno nella mo-

stra del Fuoco, alla galleria Viotto Torino e alla Biennale di Milano. E' il gallerista Russo che parla, mentre assorto contempla la magia creativa, pane nelle composizioni di un altro forno però, quelle di Perino in via Boston. Fornasetti sempre serio.

La celebrazione rituale della nascita del fuoco quindi del sole, è il tema dell'azione scenica, finale magico, dell'Anonima Teatro Studio. Gabriella Bonardo, Franca Dorato e Roberto Bona: sono giovani, belli e molto bravi.

★★

notte ormai, quando riva gruppetto punk, anche loro giovani belli. Serissimi, non riescono però a nascondere origini buona famiglia.

L'atmosfera della festa-azione è sempre molto alta, il vino essendo tra i migliori del fuoco. Il vino scarseggia, il sole è ormai lontano e Giò arriverà più. E' il momento del fuoco e con gli ultimi bagliori della fornace sono proprio i punk che officiano. Con rapide fiammate brucia la composizione: crine vegetale. Cristina Cristini.

«Non è così che m'aspettavo bruciasse», commenta, viso dolce e triste. Ma ognuno è nell'ordine naturale delle — brucia — gli pare.

L'Albero Tecnologico, invece, non ne vuol sapere: resiste a tutti gli attacchi dei punk. Il materiale è robusto, qualcuno suggerisce una molotov, ma il lancio fiamme del forno è soluzione più semplice e sbrigativa. fine, brucia anche l'Albero Tecnologico.

★★

Chi c'era (in ordine d'entrata). De Rossi, Fornasetti, Santilli, Usicco, Gallina, Carrella, Palma, Assetto, Pontecorvo, Nespolo, Cavallotti, Penna, Gramaglia, Cristini, Nubioli, Tuninetti, Collaudo, Germanà. E poi Russo (gallerista), Cavallo (università), (psdi), Gargioni (Fiat), Ceriana (Tb), (Tb), Semolini (flauto magico) e tanti altri, ovviamente.

★★

Chi (e perché). Molinari («Amo troppo Fornasetti»), Giò Ponti (è quasi arrivato), Rosso (la gatta doveva partorire), Firpo (troppe cose fare), Arpino (non era una partita), Armando Testa (Cannes c'è più pubblicità), Bona (la poesia è snob).

le due il mattino e questa d'estate si morire. Resistono in trenta (forse gli stessi di mezzogiorno), ci vorrebbe colpo scena per dormire.

Per fortuna arriva un «estraneo», il banchiere Ceriana, probabilmente per accompagnare stupida signora, Palo, di piccola taglia. Scoppia fu- lita tra il banchiere e l'artista, Fornasetti.

★★

Fornasetti: «Lei è un banchiere?».

Ceriana (che già ha critici quelli senza cravatta e tutti): «Sono banchiere».

Fornasetti (calmo): «Che differenza fa?».

Ceriana: «Sono padrone banca».

Fornasetti (alterato): «Sarà... l'Italia all'estero Fornasetti mica Ceriana».

Ceriana rivolto al Palo: «Vai a mordere Fornasetti».

Pennacchi



Raku alla piemontese



Il piccolo forno per con tecnica «raku»

Il maestro a scuola



Jean Anna De Rossi e Pontecorvo

## Un'altra festa a Monteu

MONTEU ROERO — Giunge notizia di un'altra mondanissima festa avvenuta sabato per festeggiare il secondo anniversario della seconda nozze noto (anche Stanford) docente universitario, esperto in telecomunicazioni di massa che ha tenuto battesimo un'auto provocando addirittura un'evoluzione specie. Erano presenti una sessantina invitati che hanno destinato il dovuto all'aperto. Non si hanno particolari, perché i cronisti erano stati esclusi. E' certo che il padrone casa sfoggiava nuovi capelli.

Mima alla brace



Franca Dorato mima «dalla morte alla»

Le agave flambées



Le vegetali di Cristini finite in



## CONAN il barbaro



By Roy Thomas e Ernie Chan



HO SENTITO DIRE  
CHE E' POSSIBILE PENSARE  
COL PROPRIO CERVELLO.....  
SARA' VERO?



(Disegno di Quadrelli)

## OROSCOPO DI OGGI

a cura di RAFFAELLA GIRARDO

BILANCIA (21 aprile - 20 aprile)

I contrasti che attualmente sembrano spaventosi sono solo provvisori. In ogni caso non saranno per voi motivo di ostacolo. E prima di quanto possiate credere, a risolvere brillantemente alcune iniziative di lavoro che vi stanno particolarmente a cuore. Favorita la vita sentimentale.

TORO (21 aprile - 21 maggio)

Gli infussi della Luna vi contrasteranno non poco nei rapporti di lavoro. Sfortunatamente, il modo di riprendervi negli interessi al momento attraversando un periodo alquanto precario.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)

Una congiunzione di Luna e Mercurio vi contrasterà in tutto ma in particolare nei rapporti di lavoro. Sfortunatamente, il modo di riprendervi negli interessi al momento attraversando un periodo alquanto precario.

LEONE (23 giugno - 22 luglio)

Gli infussi della Luna e di Mercurio vi contrasteranno in tutto ma in particolare nei rapporti di lavoro. Sfortunatamente, il modo di riprendervi negli interessi al momento attraversando un periodo alquanto precario.

VIRGO (23 luglio - 22 agosto)

La giornata da contrari momentanei vi permetteranno però di conoscere qual è la personalità dei vostri colleghi. Presto supererete ogni difficoltà e sarete per voi l'inizio di una splendida ascesa di nuove iniziative.

LIBRA (23 agosto - 22 settembre)

Anche se qualche giorno il ritardo potrete migliorare notevolmente la vostra posizione nell'ambito del lavoro. Non saranno poche le proposte che vi verranno offerte e che vi permetteranno di ottenere grandi miglioramenti di carriera.

SCORPIONE (23 settembre - 22 ottobre)

Presto sarà presente nel vostro lavoro una congiunzione di Mercurio e Giove che vi rivelerà per voi di grande utilità e vantaggio poiché vi favorirà nel lavoro in cui siete finalizzati.

SAGITTARIO (23 ottobre - 22 novembre)

Ad ottenere quei miglioramenti di tanto tempo. Presto vi gli incontri. Sfortunatamente, il modo di riprendervi negli interessi al momento attraversando un periodo alquanto precario.

CAPRICORNO (23 novembre - 22 dicembre)

Provisto per i miglioramenti o cambiamento che, abilmente pilotato, potrebbe rappresentare la chiave della fortuna e del successo economico. Venere, in posizione più che favorevole, esalterà il vostro fascino permettendovi di avere anche un superiore.

AQUARIO (23 dicembre - 22 gennaio)

Gli infussi astrali preannunciano positivi sia per quanto concerne l'attività di lavoro sia per quanto concerne la vita sentimentale. Sfortunatamente, il modo di riprendervi negli interessi al momento attraversando un periodo alquanto precario.

PESCE (23 gennaio - 22 febbraio)

Riceverete, se in giornata nei prossimi giorni, notizie e ad un vostro lavoro vantaggioso. Sfortunatamente, il modo di riprendervi negli interessi al momento attraversando un periodo alquanto precario.

ARIES (23 febbraio - 22 marzo)

Riceverete, se in giornata nei prossimi giorni, notizie e ad un vostro lavoro vantaggioso. Sfortunatamente, il modo di riprendervi negli interessi al momento attraversando un periodo alquanto precario.

TAURO (23 marzo - 22 aprile)

Riceverete, se in giornata nei prossimi giorni, notizie e ad un vostro lavoro vantaggioso. Sfortunatamente, il modo di riprendervi negli interessi al momento attraversando un periodo alquanto precario.

GEMELLI (23 aprile - 22 maggio)

Riceverete, se in giornata nei prossimi giorni, notizie e ad un vostro lavoro vantaggioso. Sfortunatamente, il modo di riprendervi negli interessi al momento attraversando un periodo alquanto precario.

CANCRO (23 maggio - 22 giugno)

Riceverete, se in giornata nei prossimi giorni, notizie e ad un vostro lavoro vantaggioso. Sfortunatamente, il modo di riprendervi negli interessi al momento attraversando un periodo alquanto precario.

LEONE (23 giugno - 22 luglio)

Riceverete, se in giornata nei prossimi giorni, notizie e ad un vostro lavoro vantaggioso. Sfortunatamente, il modo di riprendervi negli interessi al momento attraversando un periodo alquanto precario.

VIRGO (23 luglio - 22 agosto)

Riceverete, se in giornata nei prossimi giorni, notizie e ad un vostro lavoro vantaggioso. Sfortunatamente, il modo di riprendervi negli interessi al momento attraversando un periodo alquanto precario.

LIBRA (23 agosto - 22 settembre)

Riceverete, se in giornata nei prossimi giorni, notizie e ad un vostro lavoro vantaggioso. Sfortunatamente, il modo di riprendervi negli interessi al momento attraversando un periodo alquanto precario.

## SCACCHI

Soluzione del problema n. 1945: 1. Ch6 (min. 2. Tf5 matto).

N. 1946 (13 + 9)

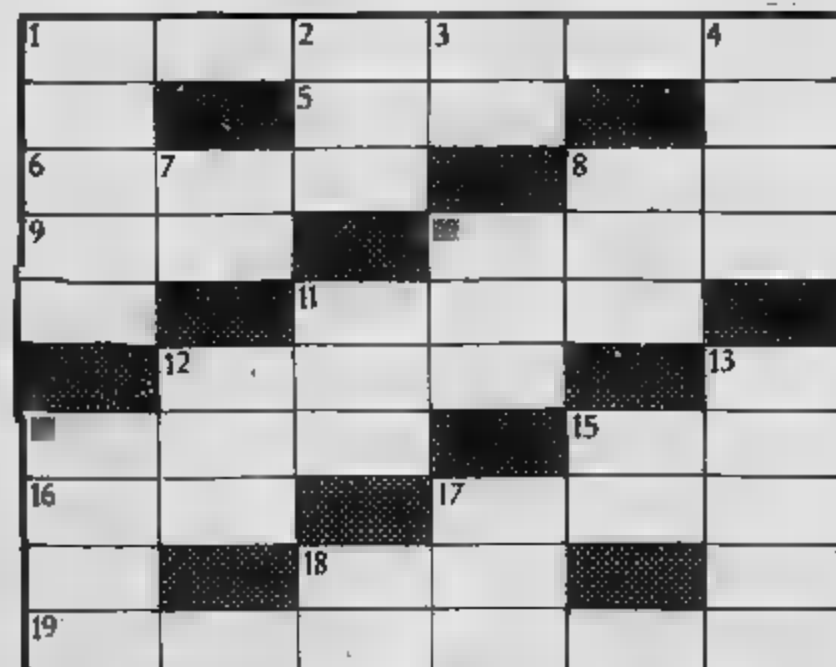
S. Shedy («Sahs», il Bianco matta in 2 mosse)



## ANGOLO ENIGMISTICO

Franc'Aurelio

## Cruciverba sillabico



1. Assurdo; 2. Aggruppamento di campionato sportivo; 3. Striscia di tessuto; 4. E' il m. 7. Nerice, oscura; 5. Quello urbano è anche in gonnella; 6. Invento il bigliardo; 7. Atto notarile; 8. Texani e Mesalcani vi si batterono nel 1835-36; 9. Scordare; 10. Magnanimo; 11. Nome di donna; 12. Centro turistico siciliano; 13. Nonna.

14. Assurdo; 15. Aggruppamento di campionato sportivo; 16. Striscia di tessuto; 17. E' il m. 7. Nerice, oscura; 18. Quello urbano è anche in gonnella; 19. Invento il bigliardo; 20. Atto notarile; 21. Texani e Mesalcani vi si batterono nel 1835-36; 22. Scordare; 23. Magnanimo; 24. Nome di donna; 25. Centro turistico siciliano; 26. Nonna.

27. Assurdo; 28. Aggruppamento di campionato sportivo; 29. Striscia di tessuto; 30. E' il m. 7. Nerice, oscura; 31. Quello urbano è anche in gonnella; 32. Invento il bigliardo; 33. Atto notarile; 34. Texani e Mesalcani vi si batterono nel 1835-36; 35. Scordare; 36. Magnanimo; 37. Nome di donna; 38. Centro turistico siciliano; 39. Nonna.

40. Assurdo; 41. Aggruppamento di campionato sportivo; 42. Striscia di tessuto; 43. E' il m. 7. Nerice, oscura; 44. Quello urbano è anche in gonnella; 45. Invento il bigliardo; 46. Atto notarile; 47. Texani e Mesalcani vi si batterono nel 1835-36; 48. Scordare; 49. Magnanimo; 50. Nome di donna; 51. Centro turistico siciliano; 52. Nonna.

53. Assurdo; 54. Aggruppamento di campionato sportivo; 55. Striscia di tessuto; 56. E' il m. 7. Nerice, oscura; 57. Quello urbano è anche in gonnella; 58. Invento il bigliardo; 59. Atto notarile; 60. Texani e Mesalcani vi si batterono nel 1835-36; 61. Scordare; 62. Magnanimo; 63. Nome di donna; 64. Centro turistico siciliano; 65. Nonna.

66. Assurdo; 67. Aggruppamento di campionato sportivo; 68. Striscia di tessuto; 69. E' il m. 7. Nerice, oscura; 70. Quello urbano è anche in gonnella; 71. Invento il bigliardo; 72. Atto notarile; 73. Texani e Mesalcani vi si batterono nel 1835-36; 74. Scordare; 75. Magnanimo; 76. Nome di donna; 77. Centro turistico siciliano; 78. Nonna.



# La festa dell'Argentina rovinata dalla squadra di Bearzot I brasiliani artefici della vittoria



Buenos Aires. Paolo [ ] impegna [ ] vicino il portiere argentino Fillo [ ]

DAL NOSTRO INVIATO

**BUENOS AIRES.** — Ha vinto il Resto del Mondo guidato da Enzo Bearzot, e la partita è stata così bella che i tifosi argentini hanno salutato i grandi applausi Rudi Krol che reggeva la coppa, dimentichi della festa rovinata. Il risultato è stato di 2 a 1, ma i gol avrebbero anche potuto [ ] di più a favore della rappresentativa mondiale, soltanto il polacco Boniek, bravissimo del resto, [ ] avuto maggior fortuna e l'arbitro israeliano Klein [ ] prestato minor attenzione ad uno dei segnaletti, argentino, troppo pronto a alzare la bandierina per segnalare inesistenti fuorigioco.

Enzo Bearzot, privo di seconda punta da affiancare a Paolo [ ] deciso a non mandare in campo fin dall'inizio i brasiliani Toninho e Zico, reduci la sera prima a una partita di campionato, ha schierato [ ] formazione ben compatta a centro-campo e abile nei spazi all'inserimento offensivo di quasi tutti i componenti la squadra. Krol, il libero, è stato splendido per tecnica e carattere agonistico, ben coadiuvato in difesa da Kaltz, Pezzey e Cabrini, mentre [ ] fascia centrale [ ] campo Tardelli ingag-

giava un gran duello col bravo Maradona e Asensi si sacrificava in un oscuro ma redditizio lavoro di copertura.

Nel primo tempo ha giocato Platini, e l'asso francese ha mostrato limpida classe ma anche carenza di tenuta. È stato sostituito nella ripresa da Zico, con l'altro brasiliano Toninho, che ha preso il posto di Cabrini, e l'ingresso in campo dell'estroso attaccante del Flamengo ha costituito la svolta vincente della partita. Zico ha propiziato il gol del pareggio, ha segnato quello della vittoria e se è innegabile che ormai l'Argentina era stata lavorata ai fianchi da un primo tempo durissimo e condotto a gran ritmo, era altrettanto vero che [ ] sue doti [ ] imprevedibilità han-

no finito col dare il colpo grazie a un'Argentina ormai sull'orlo della sconfitta.

In attacco, Paolo Rossi si è mosso con estrema intelligenza. Non è andato in gol soltanto perché Galvan, nel tentativo di rubargli un pallone impossibile, ha scelto il suicidio dell'autorete, ma Rossi ha fatto triangolo e creato spazi, lasciando nel cuore dei tifosi argentini immutate considerazioni di stima e simpatia. Accanto a lui ha giocato il polacco Boniek, atleta tecnico e di grande temperamento agonistico, che ha disputato una splendida partita purtroppo non premiata dalla soddisfazione del gol. Boniek nel primo tempo, con l'Argentina in vantaggio, è volato tutto solo dopo un triangolo Rossi verso la porta di Fillo, ma è stato tradito dalle cattive condizioni del terreno calcando alto da buona posizione. In apertura di ripresa, ben lanciato da Zico, ha invece colpito bene di sinistro per una difficile parata di Fillo. La sua è stata una gara in crescendo, così come quella di Causio, dubbio uno dei migliori.

Il tornante Juventus ha attaccato a difesa, in paio d'occasioni addirittura fatto pressing a centro-campo, in coppia con Krol. Suo è stato lo splendido passaggio di Toninho, che ha portato alla rete Zico. Causio alla fine ha ringraziato Bearzot per i suggerimenti tattici ricevuti, tuttavia è indubbio che non si è trattato solo di posizione felice, ma anche di maturazione dell'atleta a tutti i livelli.

In sostanza il Resto del Mondo ha battuto l'Argentina campione, l'ha quasi umiliata sul suo campo e davanti al pubblico, giocando addirittura ultimi tredici minuti in uomini. Al 77', infatti, è espulso Tardelli per somma di ammonizioni. Il bianconero è compiuto, fallo su Maradona, primo tempo, punito da Klein col cartellino giallo, poi [ ] colpevole di [ ] scorrettezza veniale, sempre su Maradona, accentuata dal giovane asso argentino una caduta a beneficio dell'arbitro ed il secondo cartellino giallo. Un'espulsione tutto sommato ingiusta, perché Tardelli aveva buttato sul terreno temperamento agonistico e non cattiveria, al contrario dei difensori argentini i cui interventi contro il regolamento erano stati per tutta la gara bellamente ignorati.

L'Argentina, partita per spaccare il Mondo, è andata in vantaggio al 28' con uno splendido gol di Maradona, che ha approfittato di uno scivolone di Tardelli per impadronirsi del pallone e spedirlo con morbido piede nel «sette», poi, per tutto il primo tempo è stata battaglia dura, Boniek che falliva il pareggio e il Resto del Mondo che cresceva d'autorità.

L'ingresso di Zico nella ripresa ha accentuato la superiorità degli uomini di Bearzot che hanno pareggiato al 68'. Causio toccava a Zico, che con palleggio finissimo si liberava. Tarantini in gioco aereo, e porgeva al centro per Paolo Rossi, tutto libero a due passi dalla porta. Galvan, nell'estremo tentativo di liberare, infilava la sua porta.

Sel minuti dopo il gol vittoria, l'azione partiva. Zico, palla a Causio, splendida apertura sulla destra per l'inserimento dell'ottimo Toninho. Il brasiliano arriva a contatto con Fillo e poi metteva al centro dove Zico, tutto solo, entrava in rete col pallone. Carlo Caccia

**ARGENTINA:** Fillo; Galvan, Tarantini; Olguin, Gallego, [ ]; Houseman, Ardiles, Lague (81' Houtès), Maradona, Valencia.  
**RESTO DEL MONDO:** Leo (46' Konellia); Kaltz, Cabrini (46' Toninho); Tardelli, Pezzey, Krol; Causio, [ ] (46' Zico), Rossi, Asensi.  
**Arbitro:** [ ] (Israele).  
**Beti:** 28' Maradona; autorete di [ ] an; 74' Zico.

## Torinese in primo piano Mercadante va forte con l'auto in salita

**MOMBARCARO.** — Il torinese [ ] Mercadante ha vinto domenica pomeriggio la [ ] prova del Campionato automobilistico di [ ] in salita, organizzato dall'Associazione sportiva Alta Langa in collaborazione con Stampa Sera e l'Automobile Club Cuneo. La gara Mombarcato-Mombarcato, [ ] per il Trofeo [ ] Bicambi, ha visto alla partenza oltre 50 concorrenti, suddivisi in otto classi. Mercadante, una media abbastanza buona, nonostante che nelle gare di slalom [ ] non si possa «spingere» molto, si è aggiudicato il trofeo a bordo una Chevrolet prototipo.

Il percorso, molto tortuoso, [ ] lungo 5 [ ] con un dislivello di oltre 700. Per coloro che non si interessano di automobilismo sportivo possiamo definire la specialità come una delle più accessibili, anche [ ] economico. [ ] delle [ ] è [ ] rispetto, [ ] esempio, [ ] un rally. [ ] la categoria A il vincitore [ ] Rivetti; per [ ] B Tortorolo; per [ ] Bianchi; per la [ ] Luigi Vinal; per [ ] Armando Vignale; per la F Enrico Giordano; per la [ ] Mercadante; e per l'H [ ] Fantino. n. l. c.

## Exploit di Renzo Muggia Festeggia i 70 anni scalando il Lyskamm

Protagonista di un notevole exploit è stato [ ] ca scorsa l'anziano sciatore-alpinista torinese Muggia. All'età di 70 anni [ ] salito sul Lyskamm Orientale, a 4527 metri di quota. Ha usato gli sci fino al [ ] del Lys poi ha proseguito lungo la cresta est, una via [ ] in condizioni [ ] delicate e impegnative.

Su circa 200 alpinisti ospiti [ ] Capanna [ ] al Monte Rosa, [ ] otto [ ] saliti su questa vetta, [ ] quasi totalità si è diretta [ ] la più mansueta [ ] Gniffetti, e questo può dare [ ] dell'interesse dell'ascensione. [ ] deve [ ] notare che Muggia, anziché servirsi della [ ] di Alagna che [ ] risparmiato [ ] di marcia, [ ] salito direttamente da Gressoney.

**SCHEMA.** — Su proposta del c. t. [ ] la Federazione ha designato le rappresentative azzurre per i mondiali individuali e a squadre in programma a Merano dal 18 al [ ] agosto, seguiti [ ] Universiadi a [ ] (2-13 settembre) e [ ] Giochi del Mediterraneo a Spalato (25-28 settembre):  
Fioretto femm.: [ ] Batzli, Carola Mangiarotti, Clara Mochi, [ ] Sparaciar, Dorina Vaccaroni.

Andrea Borella, Cervi, Dal Zotto, Carlo [ ] Dalla [ ] Aldo e Tommaso Moniano, [ ] Spada: Bellone, Falcone, A. Mazzoni, Parietti, John Pessa.

## Calcio - mercato con tanta prudenza L'ombra dello «svincolo» ora condiziona i semiprò

Il mercato: l'espressione [ ] moda ad ogni [ ] e, per quanto molti [ ] ai lavori la pronuncia sovente tra virgolette, continua a tradurre bene il senso e la dimensione [ ] campagna acquisti e cessioni delle [ ] di calcio, grandi e piccole.

Attorno [ ] operazioni più importanti si muovono i dirigenti e i direttori sportivi dei club minori: è del loro «mercato» che [ ] occupiamo in questo servizio, cercando di sondarne la vitalità alla vigilia della prima scadenza ufficiale. Col [ ] noto, ad eccezione delle compagnie del girone A [ ] C 2 impegnate nello spareggio a cinque per la promozione, si chiude dopodomani il tempo utile per risolvere le proprietà [ ] società dei [ ] professionistico e semipro.

«Io penso che le tante parole che si fanno in questi giorni troveranno il 28 giugno una prima verifica importante della loro consistenza — ci introduce nell'argomento Peppino Molina, general manager del Novara —. Di trattative concluse finora ce ne sono state poche: la risoluzione [ ] proprietà prima [ ] ri- busto potrà orientare le quotazioni e sbloccare questo mercato statico. Si sapeva quanto vale un centravanti [ ] C 1 o un portiere anziano di ritorno [ ] categorie superiori. Oggi [ ] valutazioni oscillano troppo, condizionate [ ] desiderio [ ] ottenere il maggior utile possibile [ ] cessioni».

La voce di Molina, all'altro capo del telefono, cerca [ ] pausa prima [ ] entrare nel merito delle trattative. «Siamo [ ] po' tutti condizionati da gestioni pesanti — torna a farsi viva — e [ ] noi cerchiamo di assestare un colpo al cerchio e [ ] alla botte: per il momento aspettiamo di definire una dozzina di compravendite, tra cui quelle più importanti di Venturini [ ] Genzano rispettivamente con la Pistoia e [ ] Foggia. Chiaro che tenteremo vendere per sacrosante esigenze [ ] bilancio. Poi provvederemo a [ ] naturali sostituzioni confidando magari nel prestito di qualche giovane di belle speranze. C'è solo una difficoltà: anche le altre [ ] hanno questa intenzione, [ ] primo imperativo».

Un altro addetto ai lavori, Edoardo Fusaro, direttore sportivo di Biellese, conferma le

preoccupazioni [ ] Molina, sottolineando l'orientamento dimesso degli affari che si profilano: «Ma come si fa? Si parla di club con quaranta calciatori in proprietà: si va in massa alla busta sperando di perdere il giocatore». La battuta è felice e rende [ ] la stanchezza delle trattative in corso.

Aggiunge l'ex calciatore juventino: «Ritengo anch'io che questa prima scadenza del mercato calmerà e di parecchio carte quotate. Sinora, in fondo, si è sparato a salve». Fa testo la richiesta del Parma per il suo gioiello Ancelotti: [ ] miliardo. I dirigenti delle altre squadre passano, s'informano e si allontanano. Tutti al più provano, com'è stato per il Torino, a proporre uno scambio

di giocatori. Altre sopravvalutazioni, tra cui spicca quella mezzapunta Barozzi dell'Atalanta (pure [ ] quotato un miliardo), non reggono di fronte alla realtà [ ] bilanci in rosso. Non sorprende che [ ] forte centrocampista, [ ] Gradi, sia stato ceduto per [ ] dalla Cremonese a Perugia [ ] base di novanta milioni, con la quota del riscatto già fissata [ ] centodieci milioni.

«E' [ ] nazionale di serie C — commenta Fusaro —. Anche tutti gli altri azzurri della categoria, compreso il nostro Braghini, vedono in questo modo scendere il loro valore di mercato. L'ombra dello «svincolo» si profila decisamente dietro l'angolo».

a. g.



Molina, general-manager del Novara



**Il ritorno di uno dei più popolari allenatori**  
***Benedetti, un giramondo***  
***che ha scelto Vinovo***

# fasano

TORINO

TIZIANO

  
FIMA  
ITALIA

**STAMPAGGIO LAMIERA - IMBUTTURAZIONE-MARTELLERIA:** (Cintura Torino)  
Capannone recente costruzione in c.a. di mq. ■■■■ terreno ■■■■ lato di 2. ■■■■ mq. - Marchio registrato con presse meccaniche a due ■■■■ fino a ■■■■ ton. con cunei premi lamiera pneumatici e sotto piani di lavoro fino a mm. 2.800x1.350. - Carroponte da 10 ton. - Autocarro ■■■■. Lavorazione ■■■■ treni per azienda importante nazionale con clienti assicurati. - Minimo personale. - Reddito di sicuro interesse. - Richiesta: 650.000.000. - Eventuale vendita immobile: 220.000.000.

**CAPPANNO INDUSTRIALE**  
**GENOVA** ■■■■ Recente costruzione mq. 3.200 su 2 piani, su terreno asfaltato di ■■■■ mq. - Altezza mt. 4,75 per piano, molto luminoso, ingressi carrai. Richiesta: 420.000.000.

**LOCALE COMMERCIALE**  
**MADONNA DI CAMPAGNA,** posizione pubblicitaria: mq. 1.300 su 8 piani (costruibili altri 3), riscaldamento, ingressi carrai. Adatto commercio-laboratorio. Richiesta: ■■■■

**MURILNEGROZIO**  
Corso Pechiera, Nuova costruzione, angolare: mq. 190 + 80 di ■■■■ interrato collegabile, piano carrino, altezza mt. 4,50 e 5,10. Richiesta: ■■■■ 900. Mutuo e leasing trascurabili.

**LOCALE**  
**S. MAURO** ■■■■ mq. 800, palazzina uti ■■■■ mq. 200, cortile. Altezza mt. 3-3,40. Pavimenti in grés, riscaldamento, ingresso carraro. Adatto deposito-laboratorio. AFFITTA: ■■■■

**CAPPANNO INDUSTRIALE**  
**BRANDIZIO** Nuova costruzione: mq. 1.000 con uffici e alloggio, su terreni ■■■■ 4.000 mq. Altezza mt. 6,10 riscaldamento e cabina. AFFITTA: 1.600.000 mensili trattabili.

**CAPPANNO INDUSTRIALE**  
**MATHI.** Costruzione ■■■■ c.a.: mq. 1.050 su terreno di 2.500, altezza mt. 5, uffici, riscaldamento, cabina. Vende: 120.000.000 trattabili oppure AFFITTA: 900.000 mensili.

**CAPPANNO INDUSTRIALE**  
**CHIVASSO.** Nuova costruzione in c.a.: mq. 600 ■■■■ terreno di 1.300, altezza (flocata) mt. 5, finestroni laterali, riscaldamento, ingressi carrai. AFFITTA: 800.000 mensili.

**ALLOGGIO PRECILLINARE**  
Corso Alberto Picco, ■■■■ palazzina con 8 alloggi, di recente costruzione: mq. 300, doppi servizi, trilli speciali, 3 posti auto. Parco condominiale di 6.000 mq. Vende: ■■■■ 000.

**VIA BELFORE, 15**  
■■■■ 3 camere ■■■■ (3° piano): 5.500.000. ALLOGGIO camera cucina (1° piano): 5.000.000. Piano mansardato con 5 MANSARDE, vende in blocco: 8.500.000. Dilationi.

**ALLOGGIO**  
**SANTA RITA** (via Monsignore/Via Tripoli). Recente costruzione: due camere, cucina ■■■■ grés ■■■■ e caissoni. Secondo piano. Vende: 220.000.000. Ampie dilazioni.

**VERNICCIATURA INDUSTRIALE**  
Lavorazione ■■■■ ferri. Grandioso locale; attrezzature-impianti e forni moderni. Ottima clientela acquisita ■■■■ 20 anni di attività. Elevato reddito. Code: 350.000.000;

**CALZATURE**  
Barriera Milano, Ampio ■■■■ con 5 vetrine, magazzino soprastante. Incasso ■■■■ forte utile dimostrabile. Ritiro commercio, ecc. convenientemente.

**BAR SUPERALCOLICI**  
Pomigliano ■■■■ angolare, 5 vetrine diverse. Alloggio annesso 3 camere, cucina servizi. Incasso giornaliero: 250.000 più cocktail e giochi. Ritiro commercio, ecc. 70.000.000.

**PIZZERIA RISTORANTE**  
**CIRIÉ:** Eccellente servizio modernamente attrezzato, parcheggio. Incasso annuo: 180.000.000, reddito adeguato. Adatto nucleo familiare. Code: 75.000.000. Ampie dilazioni.

**RISTORANTE**  
■■■■ Croceta, possibilità parcheggio. Attrezzatura ed coperti, incasso annuo: 170.000.000 utile adeguato. Adatta famiglia. Code: 10.000.000 contanti più 20.000.000 dilazioni.

**RISTORANTE**  
Zone S. Paolo. Ottima attrezzatura-arredamento stile rustico, incasso dimostrabile, utili ■■■■ 20.000.000. Sufficienti 10.000.000 contanti più dilazioni.

**'TRATTORIA - PIZZERIA**  
■■■■ Località evolutissima in posizione commerciale, 60 coperti, utile netto annuo: 18.000.000. Causa trasferimento, ecc. 25.000.000.

**CASALINGHI - PORCELLANE**  
Crasteller (XII - XIII - XIV). Centralissima posizione su via interno paesaggio pedonale elevata volume d'affari dimostrabile. Ritiro commercio, ecc. 25.000.000 più merce.

**LAVORAZIONE CUSCINI**  
Laboratori centralissimo, clientela acquisita, giro affar annuo: 100.000.000 dimostrabile alto reddito. Facile conduzione. Code compromessi ■■■■ 50% per 25.000.000.

**PANETERIA CON FORNO**  
Zone precollinari, angolare. Attrezzatura completa, forno a gas. Pos. ■■■■ curando servizio domicilio. Eventuale alloggio. Ritiro commercio, ecc. ■■■■

**■■■■ BAMBINI**  
**SANTA RITA,** Attività ventennale, spaziosa, arredamento tradizionale, ottima clientela. Reddito netto annuo: ■■■■ 000. Facile conduzione. Code: 18.000.000

**RICERCHIAMO**  
**ECALE** mq. 800/1000 su piano unico con cucine, uffici 100 mq ca., altezza minima mt. ingressi carrai, ■■■■ per 15 dipendenti. Zona di preferenza: Francia-Massaua.



Due film in una settimana per la diva riscoperta dopo il matrimonio

## Barbara Bouchet: «I registi sono timidi mi spiegano le scene d'amore arrossendo»

ROMA — «Sono undici anni che lavoro in Italia, dove ho girato più di 30 film, di cui numerosi in parti sexy o perlomeno piccanti, la mia impressione è che i registi italiani siano molto timidi. Plessati di fronte a una scena d'amore, specie quando devono provare per spiegarti qualche particolare scabroso».

Lo dice Barbara Bouchet, l'attrice di origine americana che dopo essersi sposata con il produttore Gigi Borghese, dopo aver avuto un bambino di nome Alessandro, è tornata al cinema.

In proposito, Barbara Bouchet porta qualche esempio. «Salvatore Samperi — afferma — con il quale sto girando "Liquirizia" è forse il più timido di tutti, nonostante affronti spesso le sue film storie morbose. Ogni volta che mi deve spiegare una scena d'amore mi andavo in disparte, e come se si vergognasse di fronte agli altri. Allo stesso modo si comportava Mauro Bolognini quando girava me "Su per le antiche scale". Ma questa timidezza, forse per sensibilità, la riscontro sol-



tanto nei registi qualificati, mentre quelli di infimo ordine è tutta un'altra cosa: sbrigativamente ti invitano subito al cospetto di tutti ad agire, secondo le indicazioni

del copione». In "Liquirizia", una storia di giovani ambientata nel '58, la Bouchet impersona una donna elegante della buona borghesia che viene da

un ragazzo. «E' la prima volta — spiega — che Samperi porta la sua osservazione erotica non su una donna di classi inferiori (la cameriera "Malizia", ad esempio). E'

un'angolazione nuova per il regista, densa di curiose note di costume». La Bouchet parla volentieri anche di un episodio appena finito di girare, relativo a Sa-

bato, domenica, lunedì, diretto da Pasquale Festa Campanile: «Qui tutta un'altra musica — spiega — faccio la siciliana al centro di un episodio pieno di arguzia. Io comunque aspiro ad una commedia sofisticata o semplicemente brillante. Il mio sogno sarebbe specializzarmi in questo genere alla maniera di Carlo Lombard. Penso che possa essere il mio attuale ruolo».

«Se non mi brucia la pelle in deprezzati filoni sexy è perché ritengo di aver conservato, con spontaneo candore, una eccitante pulizia. E poi il matrimonio mi ha quell'equilibrio e serenità che prima, per cui posso dire di alle proposte di personaggi di film che non mi convincono, che non mi appaiono utili».

Il taccuino di lavoro di Barbara Bouchet prevede due impegni per la prossima settimana: film di Luigi Magni, "Arrivano i bersaglieri", in cui impersonerà, tempo della breccia di Porta Pia, una principessa austriaca; "Oltre il dovere", un film d'azione con Fabio Testi.

## Sylvia Kristel come Marlène



Dall'incontro tra Sylvia Kristel, sex-symbol irrimediabilmente marchiata dall'interpretazione ormai lontana di "Emmanuelle", e Irina Jones, la grande ma ambigua fotografa finita nei guai anche a delle pose «inventate» per la giovanissima figlia, c'era da aspettarsi un'immediata esplosione erotica. Narra infatti la cronaca di "Photo", che pubblica questo mese il servizio, che ci sono state difficoltà da entrambe le parti.

Sylvia si è trovata a disagio nello studio della Jones, tutto dipinto di e le finestre murate, mentre Irina quando l'ha vista nuda, l'ha trovata magra e troppo ossuta, soprattutto senza espressione. Rotto il ghiaccio solo dopo molte bottiglie di champagne e lunghe chiacchiere sulla Berlino di prima della guerra, sulle donne, sulla Lulu Steinberg. E' così successo che nel servizio fotografico destinato inizialmente all'edizione tedesca di "Playboy", Sylvia Kristel forniva la versione moderna e senz'altro più sofisticata di quella Lulu che da sempre porta il reggicalze e il volto affascinante di Marlene Dietrich. (Foto da "Photo")



# COMBI.

## PER DOMINARE L'ARIA E IL FREDDO.

Quando l'aria è energia, hobby e lavoro, quando il freddo è protezione ed economia, il loro uso deve essere razionalizzato.

**AIR SYSTEM** Fa tutto per incanalare, utilizzare, "plasmare" l'aria compressa: A sfi e pistole per compressori, tutti per l'utilizzo sigillato dell'aria e per il suo nuovo impiego nel bricolage e nel lavoro.

Il suo operativo è costituito da gruppi a impianti oltre i 20 cv e potenza per piccole e medie industrie.

**BALMA** Il marchio leader da anni nel settore dei medi compressori da 1 a 20 cv con una tecnologia a livello mondiale.

**MIRAGE** La nuova linea completa dei "piccoli grandi" compressori per il bricolage e il lavoro.

**SICOM** La nuovissima unità operativa avanzata tecnologia per l'assemblaggio dei prodotti con AIR SERVICE - BALMA - MIRAGE.

tecnologico e un qualificato di distribuzione... per dominare l'aria e il freddo.

Il nuovo marchio di una lunga tradizione nel di gruppi e unità condensatrici per la.



Le macchine dell'aria e del freddo.



CHE COSA FA LA GENTE PER DIVERTIRSI LA SERA NELLE GRANDI CITTÀ

# A Stoccolma vanno a cinema e teatro per guarire dai loro enormi complessi

**STOCOLMA** — Non è facile scegliere gli spettacoli nella capitale della Svezia: ogni settimana i quattro quotidiani (due del mattino e due del pomeriggio) pubblicano ognuno in giorni diversi la cosiddetta «guida», supplemento di sedici pagine che illustra tutto ciò che succede nel campo del teatro e del cinema. Vi sono a Stoccolma tre tipi di teatri: classici come l'Opera, Drammatico, l'Operetta e Commedia; quelli all'aperto che in estate svolgono grandissima attività; infine tutti gratuiti, in cui quelli sui battenti o si rappresentano lavori piuttosto brevi e che frequentati soprattutto dai funzionari e dalle impiegate della City che quasi saltano il pranzo per vedere una commedia. Quest'anno all'Opera sono stati messi in cartellone molti classici come Traviata, Il Trovatore, Gianni Schicci, Sorella Angelica, La fanciulla del West, Il barbiere di Siviglia, Cavalleria rusticana, I maestri cantori di Norimberga, La Gioconda, Lohengrin, L'anello del Nibelungo

la Carmen nonché alcune opere svedesi e sovietiche. Molto frequentato, sempre all'Opera, il Balletto tra cui si sono distinti alcuni lavori di Giuseppe Carbone già maître du ballet del Regio che, soprattutto con Danza di guerra, ha ottenuto un notevole successo. Per il balletto naturalmente all'Opera ha trionfato il complesso di Birgit Cullberg, noto anche in Italia. Tra gli altri lavori presentati Onegin di J. Crankos, musiche di Ciaikovski, Giuseppe, un lavoro svedese che ha sollevato molta sensazione raccontando in chiave moderna una delicatissima i rapporti tra Giuseppe e Maria prima della nascita di Gesù.

Il Drammatico è in ogni caso la classica e in ogni caso Drammatico, passati tutti i grandi artisti svedesi da Greta Garbo a Ingrid Bergman e ora ha posto da tempo la sua mano di regista famoso addirittura Ingmar Bergman. Stoccolma vive attorno al Drammatico: vengono eseguiti lavori classici e i drammi di Ibsen o Strindberg o le commedie di Shakespeare oppure lavori decisamente moderni che puntano su temi di attualità. In primavera ha fatto furore La tempesta con la partecipazione del pubblico e di tutto il personale del Drammatico, dagli uscieri alle segretarie, dagli attori al fattorino. La tempesta, tre ore di rappresentazione, è una discussione colossale sui problemi dell'energia nucleare sulle energie alternative: studenti e casalinghe, pensionati e bambini hanno recitato con copioni improvvisati in cui sui palchi e in platea esponendo proprie idee, i propri timori e proprie speranze.

Enorme successo sempre al Drammatico per Kolontaj che illustra vita Alessandra Kolontaj, ministro sovietico ambasciatore a Stoccolma tra il 1930 e il 1945: il dramma intimo di questa donna in bilico tra la fedeltà al suo Paese e il suo regime e la passione per l'Occidente con la possibilità di libertà creativa costituiscono un documento di razionale umanità che il pubblico ha ammirato moltissimo.

Il Drammatico — un enorme edificio in pieno centro della città davanti al quale si danno appuntamento gli innamorati — è divenuto sotto Bergman il simbolo della cultura d'avanguardia: la sua facciata ottocentesca, un po' grigia e pesante viene sovente decorata con festoni colorati che gli donano un'aria un po' sbarazzina e decisamente più adeguata ai tempi.

Al classico dell'operetta, l'Oscar, alternano ogni stagione i lavori del repertorio viennese come La vedova allegra e inoltre spettacoli consimili (spesso musicals) come Anna prendi il fucile. Si tratta di rappresentazioni in programma per un'intera stagione con il tutto esaurito: locali non troppo grandi nei quali è riprodotta fedelmente l'atmosfera della fine Ottocento. Molte commedie americane, inglesi e svedesi nel tempio della commedia, il Folkman, sempre tutto esaurito. Tra i lavori presentati recente: Un uomo in più, Un ambiente fresco, Il bucato sporco.

Quando comincia l'estate, in ogni caso, Stoccolma si riversa sui suoi numerosi teatri all'aperto ove viene pre-

sentato davvero un po' di tutto. Piace agli stoccolmesi godersi le loro lunghe tiepide sere attorno ad arene apposte che esistono più o meno in ogni parte e che possono accogliere sino a 5 mila spettatori e, dal momento che la città è quella che al mondo ha più spazio verde per abitante, le occasioni non mancano. E' il Comune stesso che finanzia questa attività attraverso un ente speciale — il Parkteatern — che riesce ad organizzare ogni per cinque mesi all'anno una ventina di rappresentazioni.

Fanno furore attualmente Filumena Marturano, Eduardo, Vieni e il giorno sarà nostro. Ti ricordi lui. Una serie imponente di lavori è stata data dal complesso danese Odin, gruppo guidato da Eugenio Barba ove tutti parlano l'italiano. Lavori per adulti e bambini tra i quali ha fatto spicco il milione, racconto di un viaggio che poche fa a richiesta

imperiosa degli spettatori che non volevano assolutamente andarsene a casa, ha dovuto venire ripetuto dall'inizio dopo che era finito.

Tra gli spettacoli che vengono dati sui battenti ci sono commedie e lavoretti di 40-50 minuti soprattutto svedesi: trame semplici, spesso briose, ma anche temi attuali tra i quali dominano il problema della violenza carnale e quello dell'energia nucleare. Il battello classico l'Arena ancorato davanti al Drammatico: rappresentazioni dalle 12,19 con la gente che consuma panini e birra quando si è alla fine sta attenta di portarsi via persino le briciole in modo da non sporcicare per terra.

Anche quest'attività è finanziata dal Comune di Stoccolma che infine in inverno quando piove, apre le porte del teatro nella Casa della Cultura, un edificio in stile inossidabile accanto al Parlamento ove, oltre a rappresentare qualsiasi

tipo di teatro, gli spettatori possono improvvisare cosa vogliono.

Stoccolma possiede inoltre un teatro unico al mondo: quello di Drottningholm accanto alla residenza estiva dei reali. Si tratta di una costruzione in legno che data dal 1700 e dove tutto è rimasto come 200 anni fa: scenari, macchinari, porte e poltrone, e lampadari. Drottningholm ha prenotazioni dagli Stati Uniti addirittura due anni d'anticipo, tro- un biglietto è in ogni caso sempre un problema.

Tra le rappresentazioni dell'estate lavori di Goldoni e Così fan tutte di Mozart.

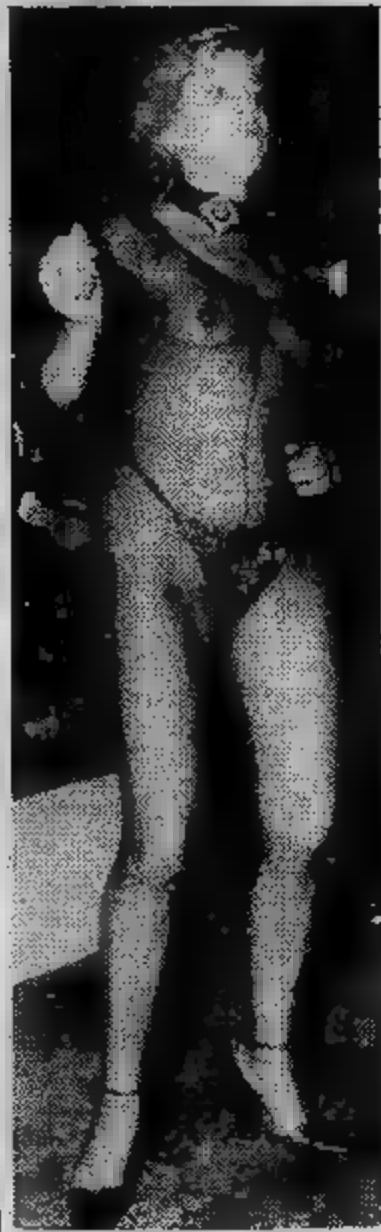
Rimane da vedere cosa offre a Stoccolma il cinema: nella strada reale le sale di proiezione sono accanto all'altra e moltissime, divise in tre reparti, offrono così tre spettacoli contemporaneamente. Per andare al cinema in Svezia occorre sempre prenotare per telefono. In genere ci sono due visioni al

giorno, alle 7 e alle 9 di sera. Ma c'è anche il cinematografo notturno ove si va avanti, sempre con prenotazione, sino alle 3 del mattino e ci sono i numerosissimi locali ove si proiettano film pornografici specialmente danesi, svedesi e olandesi. Qui c'è bisogno di prenotare: le sale aprono alle 5 del pomeriggio e chiudono verso mezzanotte. Si può entrare anche a spettacolo in corso.

Occorre infine dire che anche se Stoccolma lo spettacolo acquista quello splendido esplosivo come succede a Londra e New York, non vi sono dubbi sulla vitalità e sull'enorme interesse che suscita sempre. Alle prese con un sistema di vita piuttosto monotono gli svedesi trovano nel teatro e nel cinema la possibilità di una profonda evasione a tutti i loro problemi e soprattutto cercano una diversità loro enormi complessi.

Rosboch

## Da New York Costume da discoteca



Ecco l'ultimo costume adatto ai riti della discoteca, fotografato in New York. Come può constatare, non è solo avere vent'anni per degnamente figurare sulle piste della disco-dance. L'unico aspetto preoccupante della faccenda è che se gli Stati Uniti, com'è nella loro tradizione, continuano a esportare di volta in volta i loro modelli che prima o poi qualche ballo a palchetto dell'Emilia-Romagna, qualche discoteca o giovanilismo del triangolo industriale, ci toccherà le mamme e le purissime italiane. Tutto sommato, per gli occasionali spettatori potrà anche essere considerato divertente meno per i papà e gli zii.

Breve incontro tra Ali Mc Graw e Ryan O'Neal

## Love story finisce in discoteca



Una decina d'anni dopo, i reincontrati Oliver Barrett IV e Jenny Cavillieri. Sono cresciuti, hanno cambiato giro (dal campus universitario — era Harvard? — al Club 54, il locale newyorchese più «in»), sono persino ritornati ai rispettivi nomi e cognomi di partenza, vale a dire Ali

McGraw e Ryan O'Neal. Fra loro Love story è solo un ricordo, tanto più che, come insegna il seguito del romanzo e del film, Ryan è addirittura trovato un'altra donna, biondazzurra e nasopinochuta. Per Ali e Ryan, quindi, soltanto saluto. Poi strade si dividono

per altri dieci anni: con il pretesto del ballo, lui si gratta la testa e un accomodante brunetta, mostra il segno di vaccinazione sulla spalla, a un interessato giovanotto. Intanto, la gente non sembra farci granché caso. Club 54, questo e altro. (Foto Grazia Neri)



Niente spettacolo ai «Punti verdi»

## Chaplin ammalata



La prima novità importante della rassegna «Punti Verdi», incominciata ieri sera, doveva essere «Le cirque imaginaire» con Victoria Chaplin e Jean-Baptiste Thierré, domani alle 21,30 al parco Tesoriera. Purtroppo lo spettacolo è stato annullato per indisposizione di Victoria Chaplin.

## TV REGIONALI

## Teleradio Asti

Canale 25-51

1 — Collegamento con G.R.P.  
15,35 Filmati sportivi

## Tva (Aosta)

Canale 39

12,10 Documentario  
12,40 Rotopress Tva  
13 — stop  
18,20 Terra stelle (F)  
19,30 Mini-sport  
— Documentario  
20,20 TG ore 20,20  
21,50 Film  
23,20 Buonanotte

## T. Alto Mi.

Canale 29-56-69

19,30 Corriere d'informazione Tv  
20 — Musicale  
20,30 Dentro l'avventura  
21,30 «Scaricabarile» giochi di parole a cura di Adolfo Perani  
22 — «Gravinci» giochi premi, in diretta con i telespettatori  
23 — «Quante volte» tormentone di Luigi Reggi con i più noti personaggi dello spettacolo  
0 — Playboy mezzanotte  
1 — I programmi di domani

## Videovercelli

Canale 37-60

18,30 Ehi bambini  
19 — Film: «La freccia di fuoco» (Western, '66)  
20,30 Videovercelli notizie  
20,45 Film: «Godot» (Drammatico, '58)  
22,15 Meeting  
22,45 Film: «Il quartiere dei più violenti» (Poliziesco, '75) (c)

## Teleradio city (Al)

Canale 44-47

16,30 I problemi dell'equo canone  
17 — Topoclub  
18 — Videoshow  
19 — Telefilm  
19,30 Telecity film  
20 — Telefilm  
21 — Film  
23,30 Portami tante rose  
0,30 Film

## STP (Casale-Vc)

Canale 50

19,40 Il marengo. Economia e finanza  
20 — Notiziario dell'auto  
20,30 Telesera  
20,45 Disegni animati  
21 — Telemarket  
21,15 Film  
22,30 Telenotte  
22,45 Film: «La regina del karate» (Avventuroso, '72)

## ALLA RADIO E FILODIFFUSIONE

1

FM 92,1

14,03 Musicalmente Renato Parelli. Programma Tonino Ruscitto  
14,30 Librodiscoteca. Romanzi, poesie, saggi e musiche presentati da Paolo Mauri e Giuseppe Neri  
15,03 Antonello Baranta presenta Ratty. Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca  
15,35 Errepiuno - Estate. Incontri radiofonici pomeridiani. Oggi con Pier Francesco Listri  
16,40 Alla breve. Un giovane e la musica classica  
17 — Controfavole per bambini e adulti. Il peperone magico ovvero «Due panda e un commendatore» di Italo Alighiero Chiusano, con Gianni Agus, Roberto Greganti, Anna Marchesini  
17,30 Il «povero Bertolt Brecht» nell'Olimpo dei classici. Programma Ferruccio Masini, con Gino Pernice, Lucia Poli, Adriana Martino. 12ª puntata  
17,55 Piccola storia di certe parole inglesi di Jole Giannini  
18,05 Dischi «fuori circuito». Programma di Alfredo Saitto  
18,35 Spaziolibero: I programmi dell'accesso

19,15 Ascolta, fa  
19,20 Appuntamento con Pino Morabito, John Denver, Jennifer Sorrenti  
19,55 Occasioni. Periodico di cultura diretto da Giovanni Baldari e Folco Portinari  
20,45 Quindici minuti  
21,03 Sylvester  
21,03 Radiouno jazz '79. Coordinamento di Adriano Mazzeletti. Incontro il jazz moderno  
21,30 La Signora di Monza. Originale In 18 puntate di Bruno Longhini. 1ª e 2ª puntata (re-uscita)  
21,55 Combinazione. Collegamenti, testimonianze, opinioni, ipotesi, aspirazioni, illusioni. Programma di Wolfgang Vaccaro condotto da Sil-Neblia e Gigi Marziani  
23,09 Buonanotte da... Programma di Giancarlo De Bellis

2

FM 95,8

14 — Trasmissioni regionali  
15 — Qui Radio 2. Appuntamento con gli ascoltatori: musiche, lettere, poesie, questi spettacoli, libri presentati da Giovanni Gigliozzi e Maria Regi-

na Perissinotto con Francesca Martinotti (1ª parte)  
17 — Qui Radio 2: sceneggiato Florence Nightingale. Originale radiofonico di Livia Livi. 7ª episodio  
17,15 Qui Radio 2: congedo  
17,50 Long playing hit. Presenta Francesco Acampora  
18,33 A titolo sperimentale. Una prova incontri e dibattiti tra giovani sul vivere oggi. Conduce studio Grazie Coccia  
19,50 Spazio X. Spazi musicali a confronto per tutti i gusti per tutte le età affidati a Valentina Amurri e Beppe Videtti  
22,05 Cori il mondo, cura di Enzo Bonagura  
23,29 Chiusura

3

FM 98,2

13 — Pomeriggio musicale  
15,30 Un certo discorso musicale. Coordinamento Pasquale Santoli  
17 — Esperienza fotografica di Vladimir  
17,30 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio (1ª parte)  
19,15 Spazio Tre (2ª parte)

21 — Appuntamento con la scienza di Franco Grazioli  
21,30 Bartok  
21,45 La conquista di Costantinopoli Raffaele Meloni  
23 — Mario Luzzi presenta il jazz. Improvvisazione e creatività nella musica  
23,40 Il racconto di notte

F

IV CANALE

14 — Ritratto d'autore: Giovanni Battista Viotti  
15 — Recital della pianista Vera Drenkova  
15,42 Maestri dell'interpretazione  
17,30 Stereofilomusica  
19 — La settimana di Hindemith  
20 — Archivio del disco  
21,10 Giovanna al rogo. Musica di Arthur Honegger  
22,30 Concertino  
23 — A notte

V CANALE

14 — Tutto jazz  
15 — Cocktail musicale  
16 — Colonna continua  
18 — Invito alla musica  
20 — Scacco matto  
22 — Musica leggera in stereofonia

## TV ESTERE

## Svizzera

19 — Regole di circolazione (28ª episodio della serie «Pierrot») (c)  
19,05 Speranze in fumo (2ª episodio della serie «Grisù il draghett») (c)  
19,20 Villacolle, telefilm della serie «Pippi Calzelunghe» (c)  
19,55 Telegiornale (c)  
20,05 Jazz club: Count Basie Jam Session Festival Jazz di Montreux 1977 (c)  
20,35 Il mondo cui viviamo. Segreti del settimo continente: i crostacei (c)  
21,05 Il Regionale, rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana (c)  
21,30 Telegiornale (c)  
21,45 La piccola Robinson, sceneggiato tratto dal romanzo di Maria Marejova, con Miroslava Sefrankova. Regia Karel Kachyna (c)  
23 — Il popolo delle foche: L'inverno. Realizzazione di Asen Balikci (c)  
23,50 Telegiornale (c)

## Capodistria

20,30 Odopta meja - Confine aperto, trasmissione in lingua slovena (c)  
20,50 Punto d'incontro  
21 — Cantoni (c)  
21,15 Telegiornale (c)  
21,30 Rubens, sceneggiato — Rubens è ormai un uomo maturo e tranquillo che comprende meglio il destino del suo Paese e del popolo. Dopo la morte dell'infante Isabella si rende conto che ella è rimasta vittima della sue stesse lotte politiche. Decide perciò di abbandonare l'attività diplomatica e dedicarsi completamente al lavoro e alla famiglia (quinta e ultima puntata) (c)  
22,25 Temi d'attualità  
22,55 popolare: Il quartetto Sac Garbin di Rovigno  
23,25 Punto d'incontro, settimanale del Telegiornale (replica) (c)

## Montecarlo

18 — Parliamo, telequiz  
18,20 Un peu d'amour, d'amitié beaucoup de musique  
19,15 Telefilm  
19,40 peu d'amour... (seconda parte)  
19,50 Notiziario  
20 — Marcus Welby: Il ribelle, telefilm con Robert Young e James Brolin  
20,55 Bollettino meteorologico  
21 — Le di Mary Read, Umberto Lenzi, Lisa Gastoni e Jerome Courtland (avventuroso) — La storia, ambientata sul finire del XVII secolo, le romancesche avventure donna Mary, trasformata in ladra di terra e predone di mare  
22,30 Oroscopo  
22,35 Destinazione cosmo: Umiliati per forza maggiore, telefilm con William Shatner  
23,25 Notiziario  
23,35 Carlo

## RADIO ALTERNATIVE

Radio Onda Stereo (Fm 88,500 Mhz): t. 780.4168.  
Radio (Fm 96,400 Mhz): t. 965.8007.  
RTA (Fm 104 Mhz): t. 516.277.  
Radio Europa 3 (Fm 89,78 Mhz): t. 724.024.  
Radio Subalpina (Fm 101 Mhz): t. 835.468 - 830.886.  
Radio Monte Bianco (Fm 103,700 Mhz): t. 512.828.  
Radio Torino Liberty (Fm 90,900 Mhz): t. 683.222.  
Radio ABC (Fm 97 Mhz): t. 542.131.  
Radio Settimo (Fm 101,300 Mhz): t. 800.9713.  
Radio Reporter 93 (Fm 93 Mhz): t. 513.651 - 513.757.  
R. Centro 95 (Fm 95-96,200 Mhz): t. 713.074 - 713.075.  
Radio Torino 4 (Fm 102 Mhz): t. 613.234.  
Radio Torino Est (Fm): t. 518.573.  
R. Torino International (Fm 103,300 Mhz): t. 837.837.  
Radio Break (Fm 99,800 Mhz): t. 500.720.  
Radio Torino Centrale (Fm 94-101,4): t. 878.661.  
Radio Proposta (Fm 88,750 Mhz): t. 545.471.  
Radio Sky (Fm 92,500 Mhz): t. 901.4405.  
G.R.P. (Fm 99,300 Mhz): t. 556.301/2.  
Radio Eighty-eight (Fm 89 Mhz): t. 473.0261.  
Città Futura (Fm 96,600 Mhz): t. 544.383.  
Tele Radio Galaxy (Fm 94,750 Mhz).  
Radio Superga (Fm 104,300 e 104,600 Mhz).  
(Fm 101,500 Mhz).  
Radio In (Fm 105,500 Mhz): t. 305.134.  
Radioflash (Fm 97,700 Mhz): t. 512.092.  
Radio Grugliasco Centrale (Fm 99 Mhz): t. 780.0172.

Radio California - La Loggia (Fm 94,300 Mhz).  
Incontri (Fm 94,250 Mhz): t. 205.1304 - 205.1267.  
Radio Blitz (Fm 100 Mhz): t. 757.333.  
Torino City (Fm 88,950 e 94,750 Mhz).  
Editrice Radio (Fm 98,600 Mhz): t. 284.831.  
Onda Radio (Fm 97,400 Mhz): t. 739.9261.  
Radio (Fm 94,400 Mhz): t. 830.403.  
Radio City (Fm 97,900 Mhz): t. 707.0926.  
Rivoli (Fm 100,595 Mhz): t. 953.2152.  
Gemini One (Fm 102,730 Mhz): t. 530.071.  
Radio Express (Fm 100,200 Mhz): t. 531.625.  
Radio Gamma (Fm 89,400 Mhz): t. 800.9871.  
Teleradio Nord (Fm 102,300 Mhz): t. 800.9877. Settimo.  
R. (Fm 93,300 Mhz): t. 800.9934 - 800.0710.  
Borgaro (Fm 91,600 Mhz): via Ciriè 23, Borgaro.  
(Fm 90,300 Mhz): t. 531.355.  
(Fm 90,600 Mhz): t. 262.2868 - 262.3662.  
Radio One (Fm 101,200 Mhz): t. 901.4264.  
Radio Italia Uno (Fm 92,600 Mhz): t. 264.514 - 263.366.  
Radio Piemonte Zero (Fm 98,850 Mhz): t. 605.3323.  
Radio Chivasso 94 (Fm 94 Mhz): t. 912.708. Chivasso.  
Radio Tele (Fm 91,200 Mhz): t. 897.856.  
Radio Studio Centrale (Fm 95,900 Mhz): t. 627.1297.  
Radio Studio Aperto (Fm 88,200 Mhz): t. 356.666.  
R. S. (Fm 94,750 e 100,800 Mhz): t. 822.4838.  
R. Chivasso International (Fm 91,300 Mhz): t. 911.1581.  
La Tua Radio - Trofarello (Fm 90,550 Mhz): t. 649.9422.  
Radio Vogue Caluso (Fm 97,200 Mhz): t. 983.2300.  
Radio Moncalieri Centro (Fm 93,800 Mhz): t. 640.7325.  
Radio Valgiole Centrale (Fm 90,100 Mhz): t. 356.1846.



## TV NAZIONALE

## Rete uno

- 18,15 **La fiaba quotidiana: Le fantasie del corvo.** Regia di Cocky Andreoli (c)
- 18,20 **Anna, giorno dopo giorno,** dal romanzo omonimo di Dominique Saint Alban, con Sophie Barjac, Christian Baltauss, Aude Landry, Patrick Viane, Colette Berge, Bernard Woringer. Regia di Bernard Toublanc Michel (trentatreesima puntata) (c)
- 18,35 **G. Acrobatico,** un documentario di Girolamo La Rosa. Prod. S. M. Aeronautica (c)
- 19 — **Spazio libero:** I programmi dell'accesso. Lega Antivivisezionista Nazionale: «Processo alla vivisezione: parlano medici e scienziati»
- FILM** 19,20 **Peyton Place,** telefilm di Dorothy Malone, Warner Anderson, Ed Nelson, Mia Farrow, Ryan O'Neal. Regia di Walter Doniger (ventiquattresimo episodio)
- 19,45 **Almanacco del giorno dopo (c)**
- 20 — **Telegiornale**
- 20,40 Dal Teatro Mancinelli di Orvieto, la Compagnia di giro Prociemer-Albertazzi presenta: **Antonio e Cleopatra** di William Shakespeare. Traduzione di Giorgio Albertazzi. Rielaborazione in due tempi di Giorgio Albertazzi e Roberto Guicciardini. Interpretato da Giorgio Albertazzi, Remo Gironi, Luigi Montini, Tonino Accolla, Sandro Borchini, Emilio Marchesini, Stefano Oppedisano, Elio Marconato, Loris Peota, Gianni Galavotti, Virgilio Zernitz, Gabriele Antonini, Anna Prociemer, Elisabetta Pozzi, Carla Cassola, Maura Fornaris. Scene e costumi di Lorenzo Ghiglia. Musiche originali di Benedetto Ghiglia. Regia teatrale e televisiva di Roberto Guicciardini (prima parte) (c)
- 22,05 **Celine: La paura di tacere.** Un programma di Eugenio Ricci. Con Roberto Perpignani con la collaborazione di Anna Maria Denza.
- 23 — **Spazio libero:** I programmi dell'accesso. Uniquadri - Unione Italiana Quadri. «Quadri: gruppo sociale emergente nella società industriale»

## Rete due

- 17 — **Bogliasco: Pallanuoto.** Italia-Olanda (c)
- 18,15 **Trentatamini giovani,** settimanale di attualità, a cura di Enzo Balboni. Realizzazione di Rosangela Locatelli (c)
- 18,55 **Tg 2 - Sportsera (c)**
- FILM** 19,15 **Le avventure di Beauty: La strega,** telefilm. Regia di John Reardon. Kevin e Albert hanno costruito un grande aquilone. Durante le prove per farlo volare lo spago si rompe e l'aquilone cade sul tetto di una casa dove abita una signora che i bambini del villaggio chiamano «la strega». Kevin si fa coraggio e decide di andare dalla vecchia signora per chiederle il permesso di recuperare il suo passatempo, ma strada facendo cade da cavallo e si ferisce. Prontamente Black Beauty galoppa verso York Cottage per avvisare il dottor Gordon che si mette subito sulle tracce del figlio. Anche Vichy e Albert si recano alla casa della strega e della finestra scorgono Kevin sdraiato sul divano (c)
- 19,45 **Tg 2 - Studio aperto**
- 20,40 **Tg 2 - Dossier presenta: Grandangolo,** a cura di Ennio Mastrostefano. Com'è attualmente il tenore di vita nell'isola di Giamaica? Popolata da oltre due milioni di abitanti, fino a molti anni fa era conosciuta per la natura incontaminata, il calipso ed il rum. Oggi la realtà è diversa: miseria, disoccupazione, violenza e gravissimi squilibri sociali. Il ritmo del calipso è stato sostituito dal reggae che meglio interpreta l'attuale situazione del popolo giamaicano (c)
- FILM** 21,30 **L'altra donna dell'amore,** di Ken Russell, con Richard Chamberlain, Glenda Jackson, Max Adrian, Christopher Gable (drammatico - 1971) — La vita di Ciaikovski, dall'insegnamento giovanile al Conservatorio di Mosca alla tragica morte ad opera del colera. Un'esistenza segnata da contrasti, tragedie ed ambiguità (c) - Al termine Commento al film di John Francis Lane
- Tg 2 - Stanotte**

## TV PRIVATE

La redazione non garantisce l'esattezza dei programmi in quanto soggetti a possibili variazioni all'ultimo momento.

## G. R. P.

## Canale 42

- 12,15 **Per favore non toccate le palline**
- 16,30 **Grp flash**
- 16,35 **Il quiz chi è (quiz)**
- 16,45 **La natura intorno a**
- 17,35 **Ruy, il ragazzo delle caverne** (cartoni animati)
- 18,10 **Grp sport**
- 18,45 **Taglia il cuclutto**
- 19,15 **Grp flash**
- 19,40 **Il filatelico** (a cura di Renzo Rossetti e Giorgio Gaspari)
- FILM** 20,18 **Indovina chi è**
- 20,30 **Possessione,** di Waris Hussein, con Shirley MacLaine, Perry King. Drammatico 1974 — *Criminale delitto trasferisce il suo spirito nella debole mente di un amico inducendolo a compiere delitti di ogni sorta*
- 22,15 **L'incompiuta (quiz)**
- 22,30 **Sì, viaggiare** (filmati, proposte di viaggio, quiz e concorso a premi. Con Federico Robotti)
- FILM** 23,35 **Il detective in pantofola: Scacco matto** (telefilm)
- 0,20 **Grp flash**
- 0,30 **Mezzanotte con l'umorista Giorgio A. Cavallo**
- 0,55 **giornali e domani**
- 1 — **Film**
- FILM** 2,30 **Il vagabondo della foresta,** di Norman Foster, con Loretta Young, Robert Mitchum, William Holden. Commedia
- FILM** 4 — **Arizona Colt,** Michele Lupo, con Giuliano Gemma. Western 1966
- FILM** 5,30 **La battaglia di Engelchem,** di Jan Kadar, con Jan Kacer, Eva Polakova.

## Tele Europa 3

## Canale 58

- FILM** 13 — **'73: La fuorilegge del**
- FILM** 15,30 **Il mio corpo è scaldato,** di Howard Hughes, Jack Buettel, Jana Russell. Western 1943 — *Giovanissimo bandito s'innamora della donna di un fuorilegge più vecchio di lui che vorrebbe fargliela pagare, è braccato da uno sceriffo*
- FILM** 17,30 **La professione signora Warren,** di Akos Von Rathony, con Lili Palmer. Commedia 1961 — *Decise e volitive entrambe, riunite sotto lo stesso tetto dopo anni, madre (ex tenutaria di case di tolleranza) e figlia (che non lo sa) non possono fare a meno di scontrarsi*
- FILM** 19 — **agente 86** (telefilm)
- 19,25 **Agente 86 e informazione**
- 19,35 **L'ornitologo ballerino** (romanzo sceneggiato)
- FILM** 20 — **La pattuglia Rossa,** di Lesley Selander, con James Craig, Rita Moreno. Western 1954 — *Per amore di giustizia il soldato della polizia inglese in Canada è disposto a sacrificare l'affetto per il fratello fuorilegge*
- 21,30 **speciale (inchiesta)**
- FILM** 22 — **Un** fuga, di Maurice Delbez, con Louis De Funès. Commedia 1968 — *In riva a un lago affiora il corpo di un annesso. A turno parenti e soci temendo di essere accusati di omicidio tentano di sbarazzarsene in vario modo*
- 23,20 **Il ragazzo di Hong Kong** (telefilm)
- FILM** 23,30 **L'ultimo apache,** di Robert Aldrich, con Burl Lancaster. Western 1954 — *Schiacciato da ogni parte, Geronimo depone le armi, ma un suo giovane guerriero non si rassegna e decide di continuare a combattere da solo*

## Tele Torino Int.

## Canale 61

- 18 — **Jeep robot-l'uomo d'acciaio: Prigioniero** (cartoni animati)
- 18,30 **permettete, parliamo** (Incontri con la donna d'oggi di Silvia Kubryck)
- FILM** 19 — **Il** (telefilm)
- 19,30 **Il** (documentario)
- 20 — **Compiliamo** (a cura di Franco Ferrara)
- FILM** 20,30 **et François,** Yves Allegret, con Bernard Fresson, Catherine Allegret. Sentimentale 1977 — *Orfano madre, un bambino è consolato dall'affetto di una coetanea. Ma il padre deve cambiare quartiere, costringendolo a non rivederla più*
- 22 — **Il** spinnaker (rubrica nautica a cura di Paolo Bertoldi. Partecipano: Corrado Di Majo, Ambrogio Fogar e Elvadio Porporino).
- FILM** 23 — **Le bellissime gambe** mia moglie, Luis César Amadori, con Maruja Díaz, Colette Mercier. Commedia 1964 — *Moglie di un geloso militare, in Francia, ne combina di tutti i colori, sospettare che il marito possa raggiungerla un'ora all'altra*

## Tele Subalpina

## Canale 11

- 18 — **Esterina,** di Carlo Lizzani, con Domenico Modugno, Carla Gravina. Drammatico
- 19,30 **sportiva**
- 20 — **Caccia-uomo**
- FILM** 20,30 **Due samurai per cento gelosie,** di S. Simonelli, con Franchi e Ingrassia, Margaret Lee. Commedia 1963 — *Maestri di arti di mente, per prendere possesso della loro eredità sono costretti a sfidare sette bellicosi samurai trafficanti di droga*
- FILM** 22,45 **Il bagatto** (divinazioni)
- Lo sposo è un** cosa, di William Beaudine, con Estelita Rodriguez. Comico 1951 — *La bizzarra e bellissima figlia di un ambasciatore sudamericano si introduce in un delicato affare finanziario rischiando di mandarlo a monte e far scoppiare uno scandalo dopo l'altro*

## Videogruppo

## Canale 52

- 16 — **Videostory: Torna con** sull'aitalena (fotoromanzo)
- FILM** 16,30 **Gli ultimi sopravvissuti** (documentario)
- FILM** 17 — **Il diabolico intrigo,** di Antonio Roman, con Yvonne Bastien, Alberto De Mendoza. Drammatico, 1968 — *Giunta a Rio de Janeiro per ricongiungersi al marito, apprende che questo è morto da due mesi. La sua bara però è vuota*
- 19 — **Guida alla sopravvivenza**
- FILM** 19,35 **Videonotizie**
- 20 — **La rapina al treno postale,** di Peter Yates, con Stanley Baker, James Booth. Giallo, 1968 — *Da un autentico fatto di cronaca le indagini della polizia inglese per arrestare la banda che è riuscita a rapinare il treno postale Glasgow-Londra*
- **Obiettivo Torino: Laura Cerro incontra Dario Fo**
- 22,40 **Dentro l'avventura** (viaggi ed esplorazioni)
- 23,45 **Videonotizie**
- FILM** 24 — **La rapina al treno postale**
- FILM** 1,30 **Intrigo**
- FILM** 3,30 **Violenza** baby sitter, di Peter Collinson, con Susan George, Honor Blackman. Giallo, 1972
- FILM** 5,30 **privata di un pubblico accusatore,** di Jorge Grau, con Fernando Rey, Marisa Giallo, 1975

## Tele Studio Torino

## Canale 24

- FILM** 12,45 **Un posto all'inferno**
- FILM** 15,50 **Colline nude,** di Joseph Shaftel, David Wayne. Western 1957
- 17,30 **Clutch cargo: lotta negli abissi** (cartoni animati)
- 18 — **Danguard Ace** (cartoni animati)
- 18,30 **Tv privata - Il convegno di Milano**
- 19 — **Un libro, un amico**
- 19,30 **Tst notizie**
- 20 — **mu**
- 20,30 **Dick** theatre: Chi semina vento... (telefilm)
- FILM** 21,50 **Slaughter,** una mitra, Jack Starrett, con Jim Brown. Avventuroso 1972 — *Reduce dal Vietnam, pluridecorato, è costretto dall'Fbi a raggiungere il Sudamericano se vuole vendicare la morte del padre*
- 24 — **Notizie**
- FILM** 0,20 **Violentata** sabbia, di Renzo Cerato, con Carole André, Marisa Sallina. Drammatico 1971 — *Quando era bambina i banditi violentarono sua madre sotto i suoi occhi. Per superare il trauma desidera subire la medesima violenza*

## TV Commerciale

## Canale 44

- FILM** 13,05 **L'uomo vide il** cadavere
- FILM** 16,30 **La pattuglia sette,** di Leslie Norman, con Richard Todd. Bellico-psicologico 1962 — *Sette inglesi nella jungla catturano un giapponese. In sei lo vogliono uccidere. Solo uno si batte per la sua salvezza*
- 18,15 **anni animati**
- FILM** 18,30 **Modelliamo,** passionale
- 19 — **anni**
- 19,30 **Tvc notizie**
- FILM** 19,50 **che segno**
- FILM** 20,10 **Wichita,** di Jacques Tourneur, con Joel McCrea, Vera Miles. Western 1956 — *Eletto sceriffo a furor di popolo, un coraggiosissimo cacciatore aiutato dai fratelli di riportare l'ordine in una città dove i banditi hanno appoggi molto in alto*
- 22 — **Cartoni animati**
- 22,30 **Parliamo di parapsicologia** (la medium risponde alle telefonate)
- FILM** 23,30 **La segretaria,** Paco Lara, Omella Muti, Philip Leroy. Commedia 1974 — *Per conquistare la segretaria copre di regali e la sua famiglia. Quando la ragazza varrà lasciarlo, suo padre si opporrà*



Istituto  
Finanziario  
Immobiliare

Sede: 10121 TORINO  
Corso Umberto 8 - Tel. 515.582

Filiale: 10143 TORINO  
Corso Francia 110 - Tel. 742.834.



## I CINEMA DI TORINO

CRITICA	PUBBLICO
Capolavoro	Eccezionale
Ottimo	Successo
Favorevole	Consensi
Discusso	Disordini
Mediocre	Scarso

Riduzioni ad associazioni convenzionate con l'Agis: Adriano, Alexandra, Arco, Bernini, Colosseo, Eridano, Faro, Fiamma, Giardini, Keller Studio, Nazionale, Odeon, Odeon Azzurro, Principe, Puntodue, Roma, San Paolo, Sampione, Sociale, Spezia, Zele.

Film segnalati dalla critica: Arancia meccanica (Eisen); Tempi moderni (Keller Studio).

## cinema prime visioni

<b>AMBROSIO</b> v. Vitt. Eman. 52 Tel. 547.007	<b>Per un pugno di dollari</b> , di Sergio Leone. Clint Eastwood, Gian Maria Volontè, Marianne Koch (Italia - Colori). — Torna uno dei più celebri western della produzione italiana che ha aperto la strada ad un nuovo filone. Orario: 15, 16, 30; 18, 40; 20, 30; 22, 30. Non viet.	<b>Avventuroso</b> Ingresso L. 2500
<b>ARCO-INC</b> c. Pr. Oddone 31 Tel. 548.147	<b>Frankenstein Junior</b> , di Mel Brooks, con Gene Wilder, Peter Boyle, Marty Feldman (Usa - Bianco e nero). — Bell'idea riproposta della storia d'un celebre mostro, non più terrificante ma vispo e gaiano. Non vietato.	<b>Comico-satirico</b> Ingr. 2500 rid.
<b>ARISTON</b> v. Lagrange 21 Tel. 548.147	<b>Uno sparo nel buio</b> , di Bruce Edwards, con Peter Sellers, Burt Reynolds, George Sanders (G. B. - Colori). — Ispettore goffo, ma fortunato, colleziona disastrose avventure dove a farne le spese sono sempre gli altri.	<b>Commedia</b> Ingresso L. 2500
<b>ARLECCHINO</b> c. Sommeiller 22 Tel. 587.190	<b>Saxxy Hotel, servizio in camera</b> , di Miroslav Blažević, con Magda Maer, Terry Gilli, Samantha Romanon (Italia - Colori). — Tra portate di primi e secondi piatti, graziose camerate trovano il tempo per svagarsi. Viet. 18.	<b>Commedia erotica</b> Ingresso L. 2000
<b>ASTOR</b> v. Viotto 8 Tel. 519.516	<b>Tre donne immorali</b> , di Walerian Borowczyk, con Marina Pierro, Legrand (Francia - Colori). — Viaggio erotico attraverso le abitudini sessuali di tre donne vissute in epoche diverse. Viet.	<b>Drammatico</b> Ingresso L. 2500
<b>AUGUSTUS</b> p. C.L.N. 248 Tel. 530.714	<b>Caliente suite</b> , di M. Caine, J. Fonda, W. Matthau, M. Smith (Oscar 1976) (Usa - Col.). — Nel lussuoso Beverly Hills Hotel di Los Angeles, s'innocentano le storie, allegre o meno, di alcune coppie.	<b>Commedia</b> Ingresso L. 2500
<b>CAPITOL</b> v. S. Dalmazzo 24 Tel. 540.606	CHIUSO PER FERIE.	
<b>CENTRALE D'ESSAI</b> v. Carlo Alberto 27 Tel. 540.110	<b>Alambiccati (Il clandestino)</b> , di Robert M. Young, con Linda Gillin, Trinidad Silva, Ned Beatty (Messico - Colori). — Messicano per guadagnarsi il vivere deve continuamente varcare il confine clandestinamente. Non viet.	<b>Drammatico</b> Ingresso L. 2500
<b>CORSO</b> v. Vitt. Eman. 52 Tel. 510.702	<b>Quattro dell'inferno</b> , di Karel Reisz, con Nick Nolte, Michael Moriarty (Usa - Colori). — Reduci dalle atrocità della guerra in Vietnam, tornati in patria viene coinvolto in un giro di droga.	<b>Drammatico</b> Ingresso L. 2500
<b>CRISTALLO</b> v. Goltio 5 Tel. 550.71.00	<b>Distretto 13</b> , di John Carpenter, con A. Stoker, D. Jost, L. Zimmer (Usa - Colori). — Teppisti assediati da una polizia dove vi sono un poliziotto, due criminali e un padre.	<b>Drammatico</b> Ingresso L. 2500
<b>DORIA</b> v. Gramsci 9 Tel. 542.422	CHIUSO PER FERIE.	
<b>GIOIELLO</b> v. C. Colombo 31 Tel. 500.760	<b>Quando passi da queste parti</b> , di Daryl Duke, con Peter Falk e Jill Clayburg (Usa - Colori). — Un uomo e una donna, affetti da malattie incurabili, decidono di spassarsela allegramente per gli ultimi giorni di vita.	<b>Commedia</b> Ingresso L. 2500
<b>IDEAL</b> c. Beccaria 4 Tel. 541.523	<b>Cuori solitari</b> , di Franco Giraldi, con Ugo Tognazzi, Santa Berger, Gianina Serra (Italia - Colori). — Il solito inquisitore e spregiudicato «quadrangolo» (scambio di mogli e mariti) per avviare alla noia esistenziale. Viet. 14.	<b>Commedia di costume</b> Ingresso L. 2500
<b>LILLIPUT</b> v. XX Sett. 15 bis Tel. 537.100	<b>Unico indizio, un anello di fumo</b> , di Stuart Cooper, con Donald Sutherland, Francine Racette (G. B. - Canada - Colori). — Killer ricerca la moglie svenita, nulla, scopre sconvolgenti segreti a lei riguardanti. Viet. 14.	<b>Avventuroso</b> Ingresso L. 2500
<b>LUX</b> Gall. S. Federico Tel. 541.283	<b>Un d'onore</b> , di Howard Hawks, con John Wayne, Dean Jagger, Angie Dickinson, Ricky Nelson (Usa - Colori). — La vicenda di un uomo alcolizzato, da tutti dato per spacciato, che riesce a ritrovare l'orgoglio.	<b>Western</b> Ingresso L. 2500
<b>METROPOL</b> v. Pr. Tommaso 6 Tel. 550.54.70	<b>I giochi olimpici del sesso</b> , di Rolf Thiele, con Sybil Donning, Eva Gardner, Thomas Dunn (Usa - Colori). — Bella ragazza scendono in pista per misurarsi in giochi erotici e meretrici erotici.	<b>Erotico</b> Ingresso L. 2000
<b>MILANO LUCE ROSSA</b> v. Milano 8 Tel. 530.255	<b>Hard-core relazione intima</b> . — Avventure erotiche a profusione: accoppiamenti, orge, festini, baccanali, saturnali, balletti verdi e rosa in un crescendo finale da cardiopulmonare. Viet.	<b>Erotico</b> Ingresso L. 2000

## seconde e altre visioni

<b>APOLLO</b> (largo Giacchino 91, tel. 215.885) Pomeriggio e sera. Viet. 18. Ore 20, 30; 22, 30. ★ Drammatico	<b>domasok</b> , novità: 19: L'infanzia di Ivan, regia A. Tarkovskij; 20: Uomo bianco, regia Joseph J. Mankevich; 22: 15-23, 15' erotismo; cinema: 15-23, 15' erotismo; ingresso soci.	<b>CINECLUB</b> (Calandra 15, tel. 447.28.68) Hard-core. 9. Viet. 18. Ingresso riservato Soci. L. 2000. Ore: 16, 30; 18, 30; 20, 30; 22, 30. ★ Erotico	<b>MOVIE CLUB</b> (v. Giusti 8, tel. 510.777) Duel, di Steven Spielberg, con Dennis Weaver. Ore 20, 45-22, 30. ★ Drammatico	<b>PD</b> (v. Po 21, tel. 510.486) La bella, N. Manfredi. Viet. 18. ★ Commedia in costume	<b>REGINA</b> (c. R. Margherita 123, tel. 530.885) Ondate di piacere. Colori. Viet. 18. ★ Erotico	<b>VITT. VENETO</b> (c. 5, tel. 371.642) Il drago si scalda. Ap. 14, 30. ★ Arti marziali	<b>CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI</b> <b>ADRIANO</b> (via Sacchi 85, tel. 587.715) Resistenza più per Umanità. Viet. 14. ★ Western	<b>GIARDINO-CINEOCCHIO</b> (v. Monfalcone 62, tel. 328.873) L'amica americana, di Wim Wenders, con D. Hopper, G. Ganz, L. Castel. Viet. 14. Ore 20-22, 15. ★ Drammatico	<b>AMERICA</b> (via Fréjus 27, tel. 446.764) Mysteria, G. Ferra. Viet. 14.	<b>ZONA S. PAOLO</b> <b>ZONA FRANCIA</b> <b>ZONA S. PAOLO</b> <b>ZONA FRANCIA</b>
--	--	--	--	---	--	---	--	--	---	--

## QUESTA SETTIMANA SU TUTTOLIBRI

UNA TRAPIA ALLA CAMPAGNA?  
Sul romanzo-manifesto di un grande economista russo degli Anni Venti intervengono Mario Rigoni Stern e Vittorio Strada

## NAZIONALE

v. Pomba 7 Tel. 518.850

CHIUSO PER FERIE

## OLIMPIA

v. Arsenale 31 Tel. 532.448

**Preparati i fazzoletti**, di Bertrand Blier, con Gérard Depardieu, Patrick Dewaere, Carole Laure (Francia - Colori). — Casalinga in bilico tra marito e amante opta alla fine per il bel ragazzo quattordicenne. Viet. 14.

Critica  
Pubblico  
Ingresso L. 2500

## REPOSI

v. XX Settembre 15 Tel. 531.400

**Furto contro furto**, di Richard Quine, con Tony Curtis, Roscoe Lee Browne, Fiona Lewis (Usa - Colori). — Giocatore incallito cerca di punire un baro di professione usando le sue stesse.

Critica  
Pubblico  
Ingresso L. 2500

## ROMANO

Galleria Subalpina Tel. 510.145

**Cantando sotto la pioggia**, di Gene Kelly, con Gene Kelly, Debbie Reynolds, Donald O'Connor (Usa - Colori). — La celebre commedia musicale, di alcuni anni fa, torna sugli schermi per questa calda estate.

Critica  
Pubblico  
Ingresso L. 2500

## STUDIO RITZ

v. Acqui 2 Tel. 830.521

**Il testimone**, di Jean-Pierre Mocky, con Alberto Sordi, Philippe Noiret (Francia-Italia - Col.). — Pittore italiano unico testimone di un delitto commesso dal suo migliore amico viene accusato al suo posto.

Critica  
Pubblico  
Ingresso L. 2000

## TORINO

v. Buozzi 6 Tel. 530.353

**Pomodorini**, di Claude Bernard Aubert, con Nana Lamour, Annick Fouquet, Anne Sand, Michele Perello (Francia - Colori). — Scorpaccione in giro per i vari locali pornografici d'Europa. Viet. 18.

Critica  
Pubblico  
Ingresso L. 2500

## VITTORIA

v. Roma 338 Tel. 511.789

CHIUSO PER FERIE.

## proseguimenti prime visioni

## ALEXANDRA

v. Sacchi 18 Tel. 511.283

**Piacere erotico di una signora bene**, con Lina Romay, Evelyn Scott (Svezia - Colori). — Signora dell'alta borghesia conduce una doppia vita: una sociale e una privata, nella quale esplodono le sue perversioni.

Critica  
Pubblico  
Ingresso L. 1200

## COLOSSEO

v. R. Pilo 6 Tel. 753.597

**Maladolescenza**, di Pier Giuseppe Murgia, con Martin Loeb, Lara Wendel, Eva Ionesco (Italia-Germania - Col.). — Foresta in Boemia: teatro dell'iniziazione sessuale di due inreduzi adolescenti succubi di un coelante.

Critica  
Pubblico  
Ingresso L. 1200

## ELISEO

piazza Sabotino Tel. 335.9815

**Chinatown**, di Roman Polanski, con Jack Nicholson, Faye Dunaway (Usa - Colori). — Un detective privato viene coinvolto in un'inquietante vicenda brutale e romantica insieme, nella Los Angeles Anni 30.

Critica  
Pubblico  
Ingresso L. 1200

## LA PERLA

c. De Gasperi 26 Tel. 584.781

**Arancia meccanica**, di Stanley Kubrick, con Malcolm McDowell, Adriane Cori (G. B. - Colori). — Trasformazione d'un bleco teppista che, drogato a scopo scientifico, diventa fantacolo meccanico disumanizzato.

Critica  
Pubblico  
Ingresso L. 1500

## MAFFEI

v. Pr. Tommaso 5 Tel. 583.354

**Caro papà**, di Dino Risi, con Vittorio Gassman, Clement, Julien Guomar (It.-Fr.-Canada - Colori). — Il difficile rapporto tra un padre superindustriale e un figlio inclinato al ribellismo terroristico. Non vietato.

Critica  
Pubblico  
Ingresso L. 1500

## PUNTO DUE

v. Garibaldi 30 Tel. 545.245

**Empty sweet Emily**, di Henry Herbert, con Koo Stark, Sarah Brackett, Victor Spinetti (Usa - Colori). — Ragazzina divisa fra ingenuità e perversione allo sboccio della sessualità. Viet. 18.

Critica  
Pubblico  
Ingresso L. 2000

## MASSIMO

v. Montebello Tel. 878.061

**Il re degli zingari**, di Frank Pierson, con Sterliff Hayden, Shelley Winters, Susan Sarandon (Usa - Colori). — Marie dal re degli zingari porta il nipote a dover assumere, contro sua volontà, la direzione della tribù.

Critica  
Pubblico  
Ingresso L. 1200

## ORFEO

p. Carli 114 Tel. 518.114

**Il re degli zingari**, di Frank Pierson, con Sterliff Hayden, Shelley Winters, Susan Sarandon (Usa - Colori). — Marie dal re degli zingari porta il nipote a dover assumere, contro sua volontà, la direzione della tribù.

Critica  
Pubblico  
Ingresso L. 1200

## PUNTO DUE

v. Garibaldi 30 Tel. 545.245

**Il re degli zingari**, di Frank Pierson, con Sterliff Hayden, Shelley Winters, Susan Sarandon (Usa - Colori). — Marie dal re degli zingari porta il nipote a dover assumere, contro sua volontà, la direzione della tribù.

Critica  
Pubblico  
Ingresso L. 1200

## STATUTO

v. Cibrario 16 Tel. 487.051

**La signora di Venetia**, di Paolo Cavara, con Giancarlo Giannini, Claudine Auger, Barbara Bouchet, Rossella Fok, Silvio Tranquilli (Italia - Colori). — Intrighi e colpi di scena per una vicenda col finale a tinte fosche.

Critica  
Pubblico  
Ingresso L. 1000

## S. DONATO

v. S. Donato 105, tel. 287.974

v. S. Donato 105, tel. 287.974

v. S. Donato 105, tel. 287.974

v. S. Donato 105, tel. 287.974

v. S. Donato 105, tel. 287.974

v. S. Donato 105, tel. 287.974

v. S. Donato 105, tel. 287.974

v. S. Donato 105, tel. 287.974

v. S. Donato 105, tel. 287.974

v. S. Donato 105, tel. 287.974

v. S. Donato 105, tel. 287.974

v. S. Donato 105, tel. 287.974

v. S. Donato 105, tel. 287.974

v. S. Donato 105, tel. 287.974

v. S. Donato 105, tel. 287.974

v. S. Donato 105, tel. 287.974

v. S. Donato 105, tel. 287.974

v. S. Donato 105, tel. 287.974

v. S. Donato 105, tel. 287.974

v. S. Donato 105, tel. 287.974

v. S. Donato 105, tel. 287.974

v. S. Donato 105, tel. 287.974

v. S. Donato 105, tel. 287.974

v. S. Donato 105, tel. 287.974

v. S. Donato 105, tel. 287.974

v. S. Donato 105, tel. 287.974

v. S. Donato 105, tel. 287.974

v. S. Donato 105, tel. 287.974

v. S. Donato 105, tel. 287.974

v. S. Donato 105, tel. 287.974

v. S. Donato 105, tel. 287.974

v. S. Donato 105, tel. 287.974

v. S. Donato 105, tel. 287.974

v. S. Donato 105, tel. 287.974

v. S. Donato 105, tel. 287.974

v. S. Donato 105, tel. 287.974

v. S. Donato 105, tel. 287.974

v. S. Donato 105, tel. 287.974

v. S. Donato 105, tel. 287.974



**AVIGLIANA**  
CORRID: La commessa.  
**CARMAIGNOLA**  
MARGHERITA: Il gatto con gli stivali in giro per il mondo.  
**CIRIÉ**  
CATALANO: Calore intimo.  
ITALIA: Il porno shop della 7ª strada.  
NUOVO: Prova d'orchestra.

## CINEMA CINTURA

**ORBASSANO**  
MODERNO: L'emulo di Bruce Lee.  
**PINEROLO**  
HOLLYWOOD: Storia di Emanuel e il trionfo dell'eroticismo.

**NUOVO**: Diletto di essere moglie.  
PRIMAVERA: Cicciolina amore mio.  
**RIVAROLO**  
CRISTALLO: Spogliati che poi ti sposi.  
**VENARIA**  
DANTE: E se tu non vieni.  
**VALPERGA**  
AMBRA: Sexomania.

## NUOVI DISCHI - NUOVI DISCHI

## Ritorna il buon Drupi



**Drupi: «Buonanotte» / «Giovanna», 45 giri Real Music. Lire 1500.**

Ritorna Drupi che, per chi ha buona memoria, non è un «cartoon», ma un cantante già celebre e poi un po' trascurato da chi lo aveva posto sul piedestallo. Arriva dalla Polonia carico di successi e di rinnovata sicurezza per lanciare anche in Italia la sua ultima canzone, intitolata «Buonanotte». Canzone romantica e melodica che prosegue il filone sentimentale, tipico del più recente Drupi.

L'anno scorso, il cantante aveva lasciato Milano per ritirarsi in provincia, a Pavia, nelle sue terre, e meditare melodie sulla vita semplice, fatta di piccole gioie quotidiane, forse banali ma autentiche: «Ormai non posso più rinnegare la vita della provincia. Ci sono troppo legato e mi è entrata nel sangue», dice con orgoglio e senza rassegnazione.

**Charles Mingus, «Me, myself an eye», 33 stereo Atlantic. Lire 6500.**

Ecco l'ultimo album inciso dall'indimenticabile Mingus, poeta del contrabbasso, jazzista innovatore e anche scrittore originale, prossimamente tradotto in Italia per «Il Formichiere». All'incisione hanno preso parte vari musicisti, tutta la «Mingus Dynasty» con altri amici al seguito del maestro: Lee Konitz, George Coleman, Joe Chambers, Michael Brecker ecc. Musica mingusiana, quindi acce e corposa, piena di suggestioni dolci e anche graffianti, come sempre. Un documento, un ricordo, un bel disco.

t. mond.

**Mario Del Monaco - Incisioni storiche registrate negli anni 1948 e 1951. (EMI-Historical Archives).**

**Renato Bruson - Recital registrato a Ferrara il 29 ottobre 1977. (Bongiovanni).**

Al di là di certe inevitabili riserve di ordine stilistico, di una voce sensazionale come quella di Del Monaco è lecito avere nostalgia, specie in tempi in cui la potenza sten-

torica tenorile pare diventata oggetto di ludibrio. Queste incisioni di trent'anni fa sono fisicamente impressionanti. Va da sé che gli equivoci si verificano qui per eccesso anziché per difetto e che la vocalità di Del Monaco, sempre sanguigna, sfogata e baldanzosamente ignara dei segni dinamici al disotto del «mezzo forte», sia assai lontana dallo spirito e dalla lettera di certe pagine liriche e contemplative. Ma in compenso, quale e quanto rimpianto per i lucenti squilli, i veementi accenti e le calde bruniture di quell'Otello! (Il disco ne riporta tre brani).

Al concerto «live» di Bruson manca il prediletto e tanto congeniale Donizetti, ma in compenso c'è tanto Verdi (non quello furente e cabalettistico, bensì quello elegiaco e patetico), e ci sono alcune famose arie di Gounod e di Massenet quasi d'obbligo per un baritono. In altre parole altrettanti tests di sapienza tecnica, di gusto interpretativo, di intelligenza e di cultura stilistica. E' ormai superfluo rilevare che Bruson con la bella voce morbida e vellutata e la linea di canto propensa agli intimi-

smi, alle riflessioni nostalgiche, agli accenti sofferiti di personaggi nobili e composti, li supera in modo pressoché infallibile. L'accompagna adeguatamente la pianista Raffaella Vignudelli.

r. gu.

## Jazz a Pisa-Firenze

**FIRENZE** — Ha inizio domani la quarta rassegna internazionale di jazz «Pisa-Firenze», organizzata dall'Arci. A Pisa la manifestazione si concluderà il 30 giugno per spostarsi a Firenze dal primo al 4 luglio; seguirà un decentramento a Viareggio e Siena.

Novità di quest'anno è che i concerti verranno eseguiti anche nel pomeriggio al fine di allargare la possibilità di partecipazione. I nomi che si alterneranno nei concerti serali sono stati scelti fra i più rappresentativi della contemporanea musica improvvisata. Sarà innanzitutto della partita Sun Ra, con la sua orchestra al gran completo (circa venticinque elementi), in quelli che saranno i suoi unici due concerti italiani. Sempre in esclusiva e per la prima volta nel nostro Paese, il batterista Nilford Graves, uno degli innovatori della percussioni contemporanee.

## OGGI al CORSO

Dopo la brutale esperienza nel Vietnam...  
diventarono bersagli umani

**MICHAEL MORIARTY - NICK NOLTE**



## GUERRIERI DELL'INFERNO

HERB JAFFE e GABRIEL KATZKA presentano. Un film di KAREL REIZ.  
NICK NOLTE - TUESDAY WELD - MICHAEL MORIARTY - «GUERRIERI DELL'INFERNO» (con altri attori)  
a cura di ANTHONY ZORRE. Musica di LAURENCE ROSENTHAL. Sceneggiatura di JUDITH RASCOE e ROBERT STONE. Titolo del romanzo «Dog Soldiers» di ROBERT STONE.  
Produttori: HERB JAFFE e GABRIEL KATZKA. Diretto da KAREL REIZ.

Vietato minori anni 14  
Orario spettacoli: 14,40 - 17,10 - 19,45 - 22,20

## ALESSANDRIA

Alessandrino: La settima donna.  
Ambra: Fatto di sangue tra due uomini.  
Comunale: Una vita bruciata.  
Corso: Il re degli zingari.  
Cristallo: Le avventure erotiche di Pinocchio.

Galleria: La via della droga.  
Moderno: Torino centrale del vizio.  
**ACQUA TERME**  
Ariston: Un tranquillo weekend di paura.

Cristallo: Violetta Noziera.  
Galleria: Ferie.  
Italia: riposo.

**CASALE MONFERRATO**  
Moderno: Autostop rosso sangue.  
Nuovo: riposo.  
Politeama: Butch Cassidy.  
Vittoria: I giorni del cielo.

**CASTELLAZZO BORRIDA**  
Rivoli: chiuso.  
**CASTELCERIOLO**  
Macerate: riposo.

**FELIZZANO**  
Comunale: chiuso.  
**GAVI LIGURE**  
Il Fante: Due sul pianerottolo.

**NOVI LIGURE**  
Cristallo: Arti impuri all'italiana.  
Italia: L'impero delle termi giganti.  
Italia: Concerto.

Moderno: Spogliamoci così senza pudore.  
**OVADA**  
Lux: Ho diritto al piacere.

Moderno: Ecca meccanica per ragazze.  
Torre: La ragazza col lecca lecca.  
**SAN SALVATORE MONFERRATO**  
Comunale: riposo.

**SERRAVALLE SCRIVIA**  
Astor: Club del piacere.  
Lara: Addio ultimo uomo.

**TORTONA**  
Moderno: Il braccio violento della mala.  
Boccalini: Io donna tu donna.

Verdi: Non sparate sui bambini.  
**VALENZA PO**  
Nuovo: Italia: Il marito erotico.

Teatro: Dragone nero.  
Politeama: chiuso per ferie.  
**VOGHERA**  
Arlecchino: L'ultima casa a sinistra.

Galleria: Gli zingari del mare.  
Roma: L'altra metà del cielo.  
Società: La fine della fine.

## ASTI

Lux: chiuso per ferie.  
Politeama: I piaceri del peccato.

Società: chiuso per ferie.  
Splendor: Vergine indiana per il totem del sesso.

Teatro: Operetta «La Scugnizza».  
Vittoria: L'anelito matrimoniale.  
**CANELLI**  
Balbo: Sweet love.

Ragno d'Oro: riposo.  
**MONCALVO**  
Nuovo: riposo.

**NIZZA**  
Aurora: riposo.  
Lux: riposo.

Società: L'uomo nel mirino.  
Verdi: Emanuelle l'infedele.  
**SAN DAMIANO**  
Lux: riposo.

Splendor: riposo.

## BIELLA

Apollon: La moglie di Noè.  
Mazzini: Arenia meccanica.

**BORGOMANERO**  
Teatro Sociale: Cattivi pensieri.  
**PRAY**  
Excelator: Continuavano a chiamarlo Trinità.

**VARALLO**  
Teatro Civico: La polizia li vuole morti.

## VERCELLI

Astra: La mazzetta.  
Civico: riposo.

Nuovo: Italia: riposo.  
Principe: Sorbole, che romagnoli.  
Verdi: riposo.

Vittoria: Slot voglia di uccidere.

**VERCELLI**  
Astra: La mazzetta.

Civico: riposo.

Nuovo: Italia: riposo.

Principe: Sorbole, che romagnoli.

Verdi: riposo.

Vittoria: Slot voglia di uccidere.

## CINEMA PIEMONTE LIGURIA

Chiosso Santa Chiara: ore 21 Raffaella De Vita in «Barlot Brecht e la donna».

**BORGIO D'ALE**  
Vittoria: riposo.

**CIGLIANO**  
Aurora: riposo.

**CRESCENTINO**  
Moderno: chiuso per ferie.

**GATTINARA**  
Italia: Chen il pugno che uccide.

Lux: riposo.

**LIVORNO FERRARIS**  
Moderno: riposo.

**SALUGGIA**  
Comunale: riposo.

**SAN GERMANO**  
Italia: riposo.

**SANTHIA**  
Ideal: riposo.

**TRINO**  
Splendor: La cognatina.

Astor: riposo.

Moderno: riposo.

**TRONZANO**  
Lux: riposo.

## CUNEO

Corso: Il diavolo dello Stato libero di Banania.

Flamma: riposo.

Nazionale: chiuso per ferie.

**ALBA**  
Eden: chiuso per ferie.

**BORGIO D'ALE**  
Moderno: riposo.

**BOVES**  
Nuovo: riposo.

**BRA**  
Impero: La meridiana felice.

Politeama: Porco mondo.

Vittoria: I sette diavoli del Tai Kik.

**BUSICA**  
Nuovo: riposo.

**CAVALLERMAGGIORE**  
S. Giorgio: riposo.

**CEVA**  
Doria: chiuso per ferie.

**COSTIGLIONE SALUZZO**  
Nuovo: Moderno: riposo.

**DROMERO**  
Iris: riposo.

**FOSSANO**  
Astra: riposo.

Iris: Compromesso erotico.

**MONDOVI**  
Corso: La maledizione.

Italia: riposo.

**MONESIGLIO**  
Italia: riposo.

**ORMIA**  
Ariston: I giganti d'acciaio.

**PIASCO**  
La Rosa: riposo.

**ROBILANTE**  
Robilante: La morte vestita di bianco.

**SALUZZO**  
Civico: riposo.

Italia: Black out.

Splendor: riposo.

**SAVIGLIANO**  
Aurora: riposo.

Nazionale: La terza mano.

Rita: riposo.

**VERVUOLO**  
Corso: riposo.

**VILLAFALLETTO**  
Moderno: riposo.

## NOVARA

Astra: Superball.

Eldorado: I seguaci di Satana.

Excelator: Sexy jeans.

Vittoria: Tutto accade un lunedì.

**ARONA**  
Lux: La tigre del sesso.

Moderno: Quella sporca ultima notte.

Roma: Il giustiziere giallo.

**BORGOMANERO**  
Moderno: Cugine mie.

Nuovo: Un tipo particolare.

**DOMODOSSOLA**  
Catenà: Le guerriere del seno nudo.

Corso: L'arma.

## GENOVA

Ambasciator: La tarantola dal ventre nero.

Ariston: Il piacere del peccato.

Astor: L'ispettore Martin ha teso la trappola.

Augustus: Un dollaro d'onore.

Gioiella: Baby love.

Grattacielo: Superandy: il fratello brutto di Superman.

Ideali: Guerrieri dell'inferno.

Lido: Furto contro furto.

Lux: Avevamo 16 anni e ballavamo il rock'n'roll.

Nuovo Palazzo: Black-out: Inferno nella città.

Odeon: Verso il Sud.

Olimpia: In diretta: la fine del mondo.

Orfeo: Las pomocrates.

Piazza: Cantando sotto la pioggia.

Ritz: Shampoo.

Rivoli: Assassinio sul treno.

Smeraldo: Club privé... per coppie raffinate.

Universale: Il commissario di ferro.

Verdi: Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare d'agosto.

**CHIAVARI**  
Astor: L'immoralità.

Cantiero: Il gatto e il canarino.

Nuovo: Storia del piacere.

Odeon: Lo squallido.

**RAPALLO**  
Griffone: I soldi degli altri.

Italia: Trust-driver.

Augustus: Caravan.

**SANTA MARGHERITA L.**  
Centrale: Il gatto e il canarino.

Mignon: Patrick.

Lux: Mister Millardo.

**RECCO**  
Anna: Una donna semplice.

## SAVONA

Eldorado: I piaceri privati di mia moglie.

Ara: Incontri erotici del quarto tipo.

Astor: (ore 21) La locandiera, di Carlo Goldoni.

Olimpia: Tiger Man bersaglio umano.

Jolly: Ecce il drago, entra la tigre.

Filmstudio: Masquerade.

**ELAZZO**  
Masulin Rouge: Taxi driver.

Colombo: Terrore dallo spazio profondo.

Ritz: Heidy torna tra i monti.

Capitol: Grassie.

**ALBENGA**  
Astor: Pornodisideri di Silvia.

Cristallo: La strada chiamata domani.

Giardino: Il domigliano.

**ALBISOLA CAPO**  
Doria: Heidi.

Doria estivo: Il maestro e Margherita.

**ALBISOLA MARIE**  
Marconi: Sella d'argento.

**BORGIO VEREZI**  
Astra: Argoman.

**CAIRO**  
Abba: No alla violenza.

Cristallo: Ultima casa a sinistra.

**CERALE**  
Odeon: Primo amore.

**FINALE LIGURE**  
Ondine: La grande avventura N. 2.

**LAIGUEGLIA**  
Corallo: Captain Nemo missione Atlantide.

**LOANO**  
Perla: Sinfonia d'autunno.

Loanese: Silvestro e Gonzales matti e mattatori.

**MILLESIMO**  
Italia: Tre simpatiche carogne.

**PIETRA LIGURE**  
Comunale: Conway: trincea d'astio.

**SPOTORNO**  
Ariston: Coma profondo.

**VARAZZE**  
Teatro: La grande avventura continua.

Verdi: La carica del 101.

## IMPERIA

Cavour: La meridiana felice.

Centrale: La stanza del vescovo.

Rosati: La pomodivogliante.

Odeon estivo: Ultimo giorno d'amore.

**ARMA DI TAGGIA**  
Capitol: Tutti a scuola.

Centri: La più bella avventura di Lassie.

**DIANO MARINA**  
Dianese: Qualcuno sta uccidendo i più grandi cuochi d'Europa.

Pergola estivo: La soldatessa alle grandi manovre.

**RIVA LIGURE**  
Corallo: L'insegnante batte con tutta la classe.

**SANREMO**  
Ariston Teatro: Sanremo show.

Centrale: Perversion.

Rita: L'altra faccia del vizio.

Superchema: Sanremo calibro 9.

**VENTIMIGLIA**  
Impero: L'uomo di Santa Cruz.

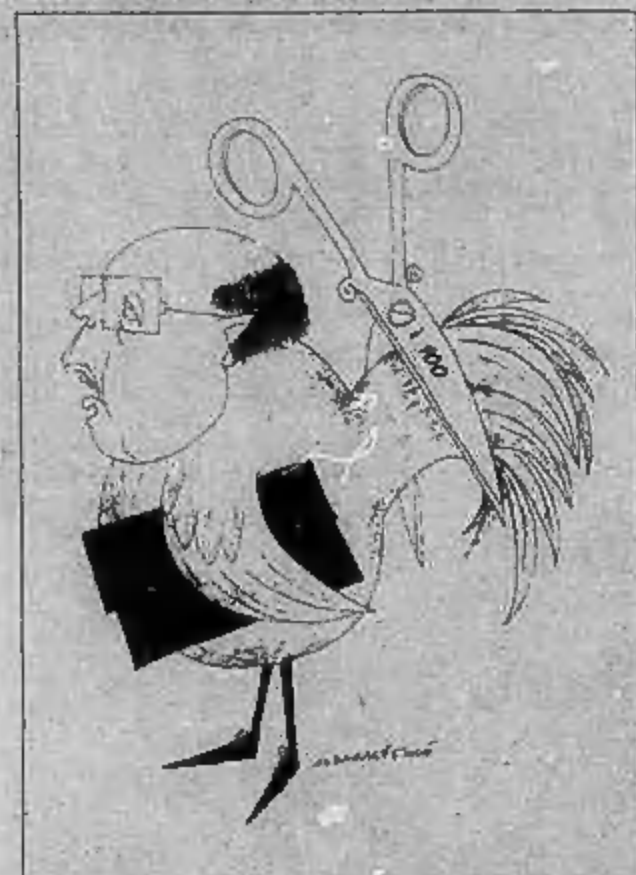


A Cuneo: Woody Allen protagonista



## I fatti della politica

### Galloni e i «100»



Disegno di Merantonio da Il giornale nuovo

### Il governo

● La prassi vuole — ricorda *Paese Sera* — che il Capo dello Stato conferisca l'incarico per la formazione del nuovo governo al presidente del Consiglio uscente (in questo caso Andreotti) e tutto lascia pensare che anche questa volta la norma non scritta sarà rispettata. Ma la differenza con i precedenti è nel fatto che in questo caso la cortesia e la correttezza nascondono, e neanche troppo, motivi politici di fondo. Le conclusioni del consiglio nazionale della dc, infatti, se hanno segnato un punto a favore di Zaccagnini e di Andreotti, hanno complicato i rapporti con il psi, dove il segretario Craxi non ha mistero della sua avversione nei confronti dell'attuale presidente del Consiglio.

### La posizione socialista

● I socialisti — riporta *la Repubblica* — hanno reagito duramente alla proposta, fatta dalla dc di una maggioranza governativa che vada dai liberali al psi. Craxi e Manca hanno rilevato che quando la dc stabilisce «per decreto» quale debba essere la maggioranza, dimostra inequivocabilmente che non ha rinunciato al suo ruolo egemonico. «Per quanto ci riguarda — scrive il leader socialista — non ravvisiamo elementi di novità e d'interesse politico tali da poterci indurre a ritenere che la situazione possa evolvere verso una rapida e positiva soluzione». Nello stesso tempo, i dirigenti del psi hanno rilanciato la proposta di un governo presieduto da una personalità laica. Per arrivare a questo, «le forze laiche e della sinistra dovrebbero trovare un raccordo politico e programmatico, in stretto collegamento con le organizzazioni sindacali».

● Con estrema chiarezza — sottolinea *Il sole 24 ore* — il segretario del psi Craxi ha risposto immediatamente alle proposte della dc quali sono emerse dal consiglio nazionale. E il «no» del psi, alla linea decisa dal partito di maggioranza è stato in qualche modo ripreso anche da pri e psdi.

● La risposta dei socialisti — scrive *Il Messaggero* — alla proposta democristiana di una maggioranza di governo «dal pli al psi», è del tutto negativa. «Solo forze subalterne possono accettare a scatola chiusa le indicazioni di cui si compone la linea varata dal consiglio nazionale della dc», ha detto il segretario socialista Bettino Craxi. Ciò che viene contestato con forza è la concezione «totelemaica» della dc, per cui tutto deve ruotare attorno ad essa. Dice Manca, altro esponente del psi: «Che il consiglio nazionale dc abbia deciso per decreto una maggioranza dal pli al psi, dimostra la mancanza di consapevolezza della realtà nuova intervenuta dopo il voto».

● La conclusione unanime del cn della dc rappresenta — osserva *Avvenire* — il punto d'incontro delle due diverse concezioni sulla politica di solidarietà nazionale. Questa politica è stata riconfermata, come aveva proposto Zaccagnini nella relazione, ma con la presa d'atto della volontà del psi di passare all'opposizione. Sarà ora ai comunisti, a seconda del tipo di opposizione che condurranno (se «costruttiva», come hanno detto, o «intransigente come alcuni temono») mettere o meno la parola fine sulla solidarietà nazionale. Come ha scritto *Il Popolo* a commento del cn democristiano: «non è affatto indifferente verso lo Stato democratico il modo, la qualità dell'opposizione che si pratica: e non è affatto indifferente il comportamento di chi governa nel determinare il tipo di opposizione».

### Direzione pci

● Si è riunita ieri sera a Botteghe Oscure la direzione comunista, con all'ordine del giorno la preparazione del prossimo comitato centrale, che si svolgerà in due tornate: dal 2 al 4 luglio il massimo organismo dirigente del pci discute-

rà una relazione politica di Berlinguer, mentre il 10 saranno eletti la nuova direzione, la segreteria e gli eventuali vicesegretari. La riunione — afferma *la Repubblica* — è stata aperta poco dopo le 17 dallo stesso Berlinguer, che ha esposto le linee generali del suo rapporto al prossimo comitato centrale. In quella sede i comunisti affronteranno pubblicamente l'esame dei rovesci elettorali e discuteranno le necessarie correzioni politiche e organizzative. C'è molta attesa, in particolare, per il nuovo organigramma del vertice comunista. La rinuncia di Ingrao alla presidenza della Camera ha alimentato le voci di un suo ritorno a Botteghe Oscure, come membro della segreteria. In realtà Berlinguer e gli altri leader comunisti stanno ancora esaminando un largo ventaglio di possibilità.

### Dalla Chiesa non se ne va

● Rognioni ha confermato ieri — informa *Il Giorno* — il rinnovo dell'incarico al generale Carlo Alberto Dalla Chiesa, che sovrintende a dirigere le operazioni speciali nella lotta al terrorismo. Nella sua dichiarazione il ministro dell'Interno afferma che, a proposito di notizie che «sono state diffuse secondo le quali l'incarico al gen. Dalla Chiesa non verrebbe rinnovato alla sua scadenza di agosto, è impensabile il dubbio circa l'opportunità del rinnovo». «La lotta al terrorismo — ha proseguito il ministro dell'Interno — è ancora lunga e difficile e ipotesi avanzate come quella sull'incarico al generale Dalla Chiesa, con supposte notizie e conseguenti polemiche, non agevolano certo il duro lavoro delle forze dell'ordine. Ed io — ha concluso il ministro — ho il dovere di un fermo richiamo al senso di responsabilità, pari alla serietà dei compiti che abbiamo davanti».

### Austerità a parole



Disegno di D'Anna da Il Secolo XIX

### Crisi del petrolio



Disegno di Angeli da Paese Sera

## Le notizie dell'economia

### Le tariffe telefoniche

● L'aumento delle tariffe telefoniche dovrà essere commisurato al deficit della Sip «corretto» dal gruppo di lavoro della commissione centrale prezzi e scagionato in modo «da evitare di far ricadere sulle spalle degli utenti tutto il peso del riequilibrio finanziario della società», negli ultimi sei mesi del '79. E' quanto afferma, in una nota a commento dell'indagine sui bilanci della Sip, i cui risultati saranno esaminati mercoledì dalla stessa commissione. L'unione nazionale consumatori. Secondo l'organizzazione, «l'analisi dello speciale gruppo di lavoro della segreteria del Cip offre sufficienti elementi di attendibilità salvo che per le cifre che si riferiscono al volume degli ammortamenti previsti dalla Sip. Questi elementi di incertezza — prosegue la nota — riguardano in pratica l'efficienza tecnica del servizio come rovescio della medaglia della parte finanziaria».

### Controllo traffico aereo

● Forti contrasti tra i controllori del traffico aereo e probabile sospensione delle dimissioni annunciate per giovedì 28 da 850 dei 1040 operatori italiani. Questa la situazione che si è delineata ieri sera, a botte calda dopo la riunione del Consiglio dei ministri che ha approvato una serie di provvedimenti concernenti la revisione delle indennità spettanti ai controllori. La loro tutela giuridica in relazione alla responsabilità civile e la accelerazione delle carriere. Parte dei controllori del traffico (in particolare quelli milanesi) hanno però dato un giudizio negativo di queste misure.

### I treni soppressi

Dai giornali apprendiamo, disinvoltamente, che da lunedì scorso (e in parte dal 1° luglio prossimo), sono state sopresse sulle reti piemontesi alcune decine di treni. Del fatto non è fornita alcuna spiegazione. Qualche tempo fa le Ferrovie avevano annunciato l'intenzione di sopprimere alcuni cosiddetti «rami secchi», poi si erano rimangiati la decisione di fronte alle proteste dei sindacati, degli utenti, e di tutti gli abitanti della zona, nonché di fronte all'illogicità di un provvedimento che di fatto sopprimeva una parte importante — proprio perché minuta — della rete ferroviaria piemontese, che se ben utilizzata potrebbe essere la linea metropolitana regionale che molte altre regioni sognerebbero di avere. Oggi apprendiamo che molti treni sono stati allegramente soppressi. Ripeto: nessuna spiegazione. Caso strano si tratta quasi sempre del primo treno del mattino e dell'ultimo della sera. In altre parole, se lo toglia dalla testa chi vuol scendere in città da un paese al mattino presto, e se lo toglia dalla testa chi vuol rientrare al paesello dopo le otto di sera. E' un modo per rendere più inutile la ferrovia, perché è chiaro che la gente difficilmente riesce a essere numerosi su mezzi di trasporto già scomodi e fatti viaggiare a ore incredibilmente illogiche, e il cui raggio di utilizzazione ora si restringe ancora di più.

*Stampa Sera* apre un dibattito, riprende le fila di un discorso interrotto, chiede spiegazioni. Ci sarà pur un modo di far capire che il capitale delle nostre ferrovie non va sprecato, e che c'è modo, al contrario, di utilizzarlo meglio e più utilmente? Grazie di cuore: io sono uno di quelli che adopererebbero tutti i giorni uno dei treni se soltanto avesse un orario non dico fatto a mia misura (perché lavoro alle sette del mattino a Torino), ma non in modo tale da farmi perdere cinque ore, dico cinque, rispetto all'utilizzazione di qualsiasi altro mezzo, forse bicicletta compresa. *Renzo Avati, Torino*

### Il «Fuori» e la famiglia

La famiglia e la sua crisi sono diventati un problema di attualità. Come omosessuali e quindi come individui che più direttamente subiscono la repressione del sistema familiare, abbiamo accolto con piacere il fatto che anche il *suo* giornale abbia affrontato questo argomento con molto rilievo nell'edizione di lunedì 25 giugno con l'articolo pubblicato a pagina 7 dal titolo «Quando il papà diventa "zia"».

Non siamo però d'accordo con l'impostazione e i contenuti dell'articolo firmato da Donata Gianeri.

L'impostazione infatti, banalmente scandalistica, si avvicina più al tono pettegoleo e provinciale di certi rotocalchi «popolari» che ad un esame obiettivo dei problemi che la famiglia comporta.

Tutto l'articolo poi risente di paurosi ritardi culturali.

Ma quel che è peggio, per scendere più direttamente ai contenuti, è la mancanza di informazione sul mondo omosessuale e sulle lotte di liberazione dei movimenti omosessuali. Mai nessun gruppo di liberazione in Italia ha chiesto o si è battuto per la legalizzazione del matrimonio fra persone del medesimo sesso e men che meno per quello di tipo tradizionale: «in chiesa, con l'abito bianco, i fiori d'arancio».

Da chi ha appreso questi «pettegoleszi» la signora Gianeri? Forse dalla sua parrucchiera o

da certi rotocalchi che spesso si sfoggiano dalla pettegoleggiatrice mentre si aspetta sotto il casco? La signora Gianeri, al contrario, dovrebbe sapere che i gruppi di liberazione omosessuale si battono per il superamento dell'istituzione familiare e dei ruoli sessuali che in essa ancora vivono.

Ma chi le ha detto che «dalla nuova famiglia è scomparsa la figura del capofamiglia» e che «nella maggioranza dei casi le redini sono passate alla donna» mentre «il padre quando non cambia sesso cambia partner»? La signora Gianeri non conosce la realtà della stragrande maggioranza delle famiglie italiane dove chi detiene il potere è ancora il «maschio» che lo gestisce secondo gli schemi classici del patriarcato maschilista.

Se la signora Gianeri vorrà avere notizie e informazioni più precise e corrette sull'argomento saranno ben lieti di offrirgliene tutti i mercoledì sera durante le nostre riunioni settimanali presso la sede del Fuori! in via Garibaldi 13.

Ciò le permetterà, tra l'altro, di non nuocere sia a coloro che si battono per il superamento dell'attuale istituzione familiare, sia al suo buon nome di giornalista.

Con preghiera di pubblicazione  
*Il collettivo Fuori!, Torino*

### Peveragno, le fragole

Ci ha stupito non poco che nella *Stampa Sera* di venerdì 15 giugno nella pagina dedicata alle fragole il paese di Peveragno non sia stato né citato né segnato sulla cartina, che si affermi che la produzione piemontese di fragole si aggiri sui 35.000 quintali, che non venga segnalata la Sagra delle fragole che ormai da anni si svolge a Peveragno, la terza domenica di giugno e quest'anno precisamente il 17 di giugno.

Vorremmo farle notare che Peveragno da solo produce fragole per 50.000 quintali l'anno, senza contare i lampori e l'altra frutta e che, se alla redazione di *La Stampa* il suo nome non è conosciuto, è però conosciuto all'estero dove le sue fragole vengono esportate, oltre che dai numerosi commercianti che ne frequentano il mercato.

Per doverosa correttezza e serietà di informazione riteniamo che occorra rimediare alla madornale omissione con un articolo speciale dedicato a Peveragno, articolo che vorremmo vedere presto pubblicato sul suo giornale e di cui gradiremmo averne copia. Grazie dell'attenzione.

*Lidia Bergamo, Rita Viglietti, Peveragno*

### Strade come pattumiere

Ho letto quanto avete scritto sui cestini per i rifiuti. Perfettamente d'accordo. Devo però concludere che l'assessore competente o non legge *Stampa Sera* oppure, scusate l'espressione, se ne frega del tutto. I vecchi cestini non ci sono più. Quelli nuovi non sono arrivati nonostante le promesse (mi dicono che hanno fatto una timida apparizione in qualche quartiere della periferia) e il risultato è che la gente butta per terra carta e rifiuti, soprattutto nei giardini con le conseguenze che si possono immaginare. Direi che non si può trasformare via Garibaldi in un giardino e centinaia di altre strade in pattumiere. Quando arriveranno questi cestini? *Paolo De Michelis, Torino*

### Oro sempre più alto

● Il muro «storico» dei 300 dollari l'oncia per le quotazioni dell'oro si sta avvicinando a grandi passi: ancora una volta, infatti, la caduta della valuta americana sui principali mercati finanziari dell'occidente ha spinto al rialzo il prezzo del metallo giallo che, a Londra, al primo «fixing» della giornata, ha toccato ieri il nuovo record di 284,50 dollari l'oncia contro il precedente «massimo» di 283,45 e la quotazione di 282,10 raggiunta venerdì in chiusura delle contrattazioni.

### Bilancio dell'Eurogest

● L'assemblea degli azionisti dell'Eurogest ha approvato ieri il bilancio al 31 dicembre 1978 chiuso con un utile netto di 490,6 milioni (contro 1901,1 milioni dell'esercizio precedente) che consente la distribuzione di un dividendo di 37 lire per le 17,5 milioni di azioni di risparmio e di 33 lire alle altrettante azioni ordinarie da nominali 200 lire ed il riporto a nuovo di 657,4 milioni.

### Voli per la Sardegna

● L'aumento delle tariffe aeree sulle linee da e per la Sardegna ha provocato durissime reazioni del partito comunista. I parlamentari comunisti sardi hanno presentato un'interrogazione urgente al ministro dei Trasporti Preti chiedendo di conoscere «quali siano i motivi della decisione di estendere alla Sardegna l'aumento delle tariffe aeree senza una adeguata valutazione delle peculiarità delle relazioni di traffico tra

l'isola e il continente». I deputati comunisti hanno infine chiesto di conoscere «quali intese sono state raggiunte tra il governo e la giunta regionale in attuazione dello statuto sardo che prevede il concorso dei due organi nella determinazione delle tariffe di trasporto».

### Disoccupazione in Italia

● Tre disoccupati su quattro in Italia sono giovani compresi tra i 14 e i 29 anni. Secondo i dati emersi dall'ultima rilevazione trimestrale delle forze di lavoro, condotta dall'Istat nella prima settimana di aprile, su un milione 580 mila disoccupati «ufficiali» un milione 157 mila (il 73,2% del totale) sono giovani che non superano i 29 anni. Il 38,6% di questi, inoltre, è fornito di diploma di scuola media superiore e di laurea.

### Assemblea Worthington

● Paolo Gamboni, presidente e amministratore delegato della Worthington ha annunciato ieri agli azionisti convocati per l'assemblea ordinaria e straordinaria della società, il piano di riorganizzazione dell'azienda. In sostanza la Worthington si trasforma in holding: nascono così la Worthington Nord (capitale 5 miliardi e stabilimento di produzione a Desio); la Worthington Meccanica (capitale di 5 miliardi e produzione ad Agrate) e la Worthington Sytech (stabilimento ad Agrate e capitale iniziale di 300 milioni). Il passaggio delle tre società alla capogruppo è avvenuto attraverso il conferimento delle azioni alla Worthington.



## Altalena di prezzi vendite prevalenti

TORINO — Il mercato azionario ha vissuto un'altra giornata ricca di contrasti. I venditori hanno comunque prevalso provocando un accentuarsi degli assestamenti, soprattutto nel finale, perché hanno toccato diversi titoli con flessioni alquanto sensibili. Gli affari d'altro canto hanno subito un certo calo e gli scambi hanno interessato quasi soltanto i valori primari. Debolli in particolare gli assicurativi, i finanziari e gli industriali. Anche le Fiat, trascurate per quasi tutta la seduta, hanno accusato perdite. Migliori, ma con recuperi di modesta entità, le Sip, le Siet, le Burgo, le Marelli e Ciga. Nei valori locali si è invece assistito ad un generale rafforzamento dei corsi: in evidenza soprattutto le Ipi, che registrano un notevole miglioramento. Nel comparto obbligazionario stabili i corsi e minima l'attività.

**FIXING** — Fiat ord. 2450-2445; Fiat priv. 2087-2050.

Quotazioni delle valute estere nel mercato parallelo: sterlina oro nuova 77.000, 80.000; sterlina oro vecchia 78.500, 80.500; marco svizzero 60.000, 63.000; oro fino 7600, 7750; sterlina carta GB 1800, 1890; dollaro Usa 827,



842; marco germanico 445, 455; franco svizzero 496, 506; franco francese 190,50, 196,50; argento 215, 225.

### A MILANO

Continua l'altalena dei prezzi: assestamenti e recuperi si sono anche oggi alternati sul mercato in un clima sempre nervoso e nel contempo molto incerto. Manca infatti una tendenza precisa e si assiste ad un continuo passaggio di mani di titoli ieri ricercati, oggi offerti. Pochi valori si sono mossi al rialzo: Invest. Mira Lanza e Burgo, successivamente anche le Ciga si sono riportate a quota 2131, cioè al disopra del livello della vigilia; ma il grosso della quota ha avuto un andamento stentato ed anche i valori assicurativi e finanziari hanno fatto fatica a mantenersi sui livelli acquisiti che sono pur sempre molto elevati, specie per Generali e Sai.

Contrastate oggi le Bastogi in attesa dell'assemblea di giovedì: più calme anche Italcementi ed Eridania, sempre molto fiache le Pirelli mentre le due Fiat hanno proseguito il loro lento assestamento. Il listino ha registrato un andamento molto irregolare con parziali recuperi sui livelli calmi d'apertura e con ulteriori assestamenti per altri titoli. Dopo la Borsa è apparso più stabile con denaro sulle Italcementi a 18.200 e sulle Ciga a 2145.

### Ecco le quotazioni:

Abellio 9990; Aedes 3000; Alitalia 1208; Alivar 4900; Alleanza 15.300; Anic 33; Assicurati. 22.430; Autos. Tomi 815; Bastogi 753; B.co Roma 8894; Beni Imm. or. 405; Beni Imm. pr. 224; Binda 950; Breda 1385; Brioscchi 24.650; Burgo or. 6100; Burgo pr. 4790; Caffaro 337; Cantoni 3450; Carlo Erba or. 1805; Carlo Erba pr. 951. Casmari 5000; Cementir 1225; Ciga 2131; Ciri 7930; Coge 1169; Comit 8200; Comp. Milano or. 8295; Comp. Milano pr. 3395; Comp. Toro or. 8400; Comp. Toro pr. 2890; Cond. Acqua 235; Credit 1380; Cucirini 2430; Dalmine 260; De Ferrari 1100; E. Marelli 283,60; Eridania 3600; Eternit 861;

Falk or. 2580; Falk pr. 2180; Fiat or. 2458; Fiat pr. 2050. Finmare 92; Finsider 153,50; Fisac 1450; Fond. Incendio 9000; Fond. Vita 18.280; Generalfin 994; Generali 44.480; Gilardini 3900; Gini 2152; Glinori 125,75; Ipi pr. 2305; Ipi 3480; Issa Viola 1440; Imm. Roma 88,75; Iniziativa 5445; Interbanca 9885; Invest. 2200; Isvini 4200; Italcable 3540; Italcementi 17.950.

Italgas 709; Italia Ass. 11.400; Italsider 385; La Centrale 5280; L'Ausiliare 4350; Lepetit or. 18.250; Lepetit pr. 17.250; Limificio 330; Liguigas 43,75; Magneti M. 550; Magona 2300; Marzotto 1190; Mediobanca 37.950; Metalli 2486; Mira Lanza 22.430; Mittel 1030; Mondadori pr. 2145; Montedison 190.

N.A.I. 420; Nord Milano 545; Olcese 42,25; Olivetti or. 1199; Olivetti pr. 1215; Pachetti 64,75; Pertusola 1460; Perlier 1215; Pierrrel 1180; Pirelli e C. 1510; Pirelli S.p.A. 739; Ras 64,830; Rinascente or. 108; Rinascente pr. 58,50; Risanamento 4680; Romana Zuc. or. 159; Rotondi 10.580; Rumianca 541.

Saffa 5295; Sai 8450; Saroni 1639; Sifa 635; Silos 3100; Sip 1195; Sme 1760; Stampati 6890; Standa 1600; Stet 1595; Tecnomasio 332,75; Tosi Franco 17.640; Trafflerie 560; Un. Manifatt. 12.900; Viscosa or. 746; Viscosa pr. 440; Westinghouse 12.900.

### A GENOVA

Mercato azionario riflessivo con pochi scambi.

Centrale 5350; Generali 44.600; Ras 64.500; Meridionali 755; Nai 421; Viscosa ordinaria 485; Finsider 155; Italsider 388; Fiat ordinaria 2440; Fiat privilegiata 2053; Sip 1190; Montedison 191,50.

## Dollaro e oro quasi stabili

AMSTERDAM — Speranze di realismo hanno provocato un lieve indebolimento del dollaro: mentre l'oro rimane su valori elevati. Il dollaro viene trattato stamane a 1,8433 marchi tedeschi (ieri a New York 1,8387); a 4,2740 franchi contro 4,2595 precedenti; risulta migliorato anche il corso sul franco svizzero: con quotazione a 1,6430 franchi contro 1,6430 precedenti. La sterlina si è rafforzata e viene trattata a 2,1640 dollari contro 2,1575 precedenti. Rispetto allo yen, il dollaro quota 214,63 contro 213,20 di ieri a New York.

L'oro rimane su toni saldi, ha aperto a Londra a 282,25 - 283 dollari l'oncia contro 282,25-25 di ieri; a Zurigo a 282,50 - 283,25 da 283,25 - 284.

## REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	25-6	26-6	Titoli	25-6	26-6
<b>VALORI DI STATO</b>					
Rendita 5%	67	67 10	OO.PP.I.St. 6% IV	71 60	72
Red. 3 1/2%	67 10	67	» 7% IV	71 20	71 20
Pr. ricost. 3 1/2%	—	—	» Anas 6% '65	61 80	61 60
» 5%	—	—	» » 7% '72 I	62 50	63
» 5% cont.	—	—	» Aut. 7% II	62 50	62 50
Pr. Red. 5% Tr.	—	—	FP.SS. 6% '67	76 40	76 40
Riforma Fond. 5%	—	—	» 7% '72 II	70 80	70 80
Pr. Red. 5% '54	—	—	AFS 7% '70	73 20	73 20
Pr. Ed. Sc. 5 1/2 '67	90	90 10	P.S.A. 6% Sp VIII	71 90	71 90
» 5% '68	88 10	88 10	» 7% II	71 90	71 90
» 5% '69	83 50	83 50	ICIPU vent. 6%	76 50	76 50
» 6% '70	81 50	81 50	» 7% I	73	73
» 6% '71	80 10	80 10	Imi XXVI 6%	75	75 40
» 6% '72	79 10	79 10	» XXIX 7%	75 70	75 70
» 9% 75/90	89	89 10	» XXXIII 7%	75 20	75 20
Cer. C. T. 5,50% '78	100	100	Imi spec. 6,50% '84	87 30	87 30
Cer. C. T. 5,50% '79	100	100	Isvelmer 5,50% '83 B	—	—
B.T.N. 5% '78	97 80	97 80	» 6% '84 9	80 10	80 10
» 5 1/2% '79	97 80	97 80	» 7% '71 19	78 50	78 50
» 8% '80	88	88	Torino Aem 5,50% '60	85	85
» 8% '82	88	88	Torino Aem 5,50% '62	85	85
B.T.Q. 7% '78	99 45	99 50	S. Paolo 5%	69 70	69 70
B.T.Q. 9% '79 I	99 45	99 50	» conv. 6%	67 60	67 60
B.T.Q. 9% '79 II	98 90	98 90	S. Paolo 6%	62 70	63
B.T.Q. 9% '80	98 90	98 90	» O.P. 6% ex 5%	62 70	63
B.T.Q. 10% '81	97 925	97 925	» 6%	62 70	63
<b>OBLIGAZIONI</b>					
ENEL 6% '66 II	78 30	78 30	Banco Napoli 6%	95	95
» 6% '69 II	71 70	71 70	» C.C. 7% '71 '79	95 30	95 30
» 7% '73	70 70	70 70	Cr. I. Sar. '69 6%	85	85
Enel 74 indicizz.	126	126	» 7% '70 7%	86 30	86 30
I.R.I. 5% '63	86 20	86 20	Cassa R.P.L. 6%	62 50	62 50
Autosole 6% '69	71 80	71 80	M. Paschi 6%	95	95
» 7% '72	77 60	77 60	F. Piem. V.A. 6%	69	69
OO.PP. 6%	62 30	62 30	Fiat 5,50% '60	96 20	96 20
» 7%	63 60	63 60	Olivetti '62 5,50% 2	95 75	95 75
<b>OBLIG. CONVERTIBILI</b>					
Rumianca 6%	59 50	59 50	Cefini 5,30% '62	89 20	89 20
Mediob. Flag. 7%	116 50	116 50	Viscosa 6% '64	82	82
Sip 7%	81 20	81 20	Rumianca 5,50% '62	76 30	76 30
S. Visc. 7%	89 50	89 50	Viberti 7% '59 II	95 20	95 20
Liguigas 7 1/2% '70	56	56	Riv. 5,50%	95 20	95 20
Iri Stet 7% 73-88	81 50	81 50	Lancia 5,50% '62	87 30	87 30

## LE AZIONI A TORINO

<b>ALIMENTARI</b>				<b>ASSIC. TORO PR.</b>			
Eridania	3840	3640		Generali	3025	3025	
Romana Zuccheri	140	140		S.A.I.	44950	44600	
Florio	395	410		RAS	9100	8550	
Alivar	4700	4700		Ass. Milano	65100	64800	
<b>MINERARI ED ESTRATTIVI</b>				» priv.	8370	8570	
Sifa	640	640		Latina	3450	3450	
Talco & Grafite	31000	31000		Latina priv.	345	345	
<b>COMUNICAZIONI</b>				<b>METALMECCANICI</b>			
Autostrada To-Mi	805	805		Fornara	140	140	
N.A.I.	400	400		Westinghouse	12800	12800	
Torino-Nord	85	85		Nebilo	405	405	
SIP	1185	1190		Italsider	270	270	
Italcable	3475	3520		Dalmine	1214	1191	
Allitalia	1300	1300		Olivetti	1210	1200	
<b>IMMOBILIARI</b>				» priv.	2495	2470	
Ferco	161	170		FIAT	2065	2060	
Risanamento	4700	4700		» priv.	—	—	
Beni Stabili	—	—		Terni	270	290	
B.I.L.	400	400		E. Marelli	270	290	
B.I.L. priv.	215	215		Magneti Marelli	360	360	
Immobiliare Roma	85 50	87		Metalli Ital.	2500	2500	
Imm. Agr. Vittoria	5500	5500		Castagnetti	760	720	
I.P.L.	2049	2100		Gilardini	3830	3887	
Isvini	4200	4200		Graziano	1250	1260	
<b>CHIMICI</b>				<b>TESSILI</b>			
Montedison	197 50	191		Cot. Cantoni	3400	3450	
Liguigas	40	44		Montedison	—	—	
<b>FINANZIARI ASSICURATIVI</b>				Montefibre priv.	1650	1500	
Interbanca	9850	9850		Flasac	3050	3220	
Mediobanca	38250	38250		Borgoscaia	3050	3220	
Comit	8200	8200		Borgoscaia risp.	2150	3350	
Banco Roma	6900	6900					
Credito It.	1370	1370					
Le Centrale	3450	3335					
S.M.E.	1720	1760					
STET	1595	1595					
Fininvest	160	152					
Piemonte Finanz.	1805	1805					
Mittel	900	900					
Bastogi	772	758					
IF priv.	2300	2292					
Pirelli & C.	1580	1550					
Pirelli Spa	758	745					
GIM	2300	2200					
IMI	3550	3550					
SAROM	1650	1650					
Assicur. Toro	6500	6475					

## I problemi del giorno affrontati dal governo ESAMI

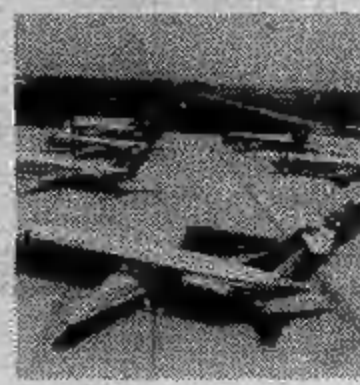
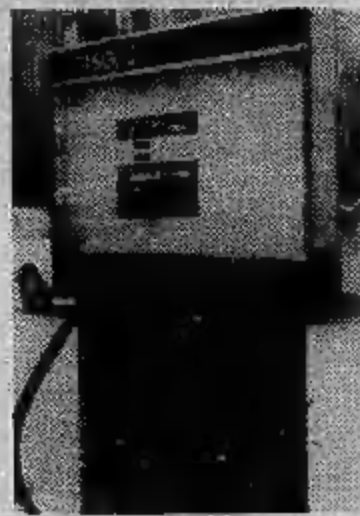
■ Due decreti legge, approvati ieri dal Consiglio dei ministri, garantiranno la regolare conclusione dell'anno scolastico, con scrutini ed esami entro le date stabilite. Per neutralizzare il blocco dei precari è stata eliminata per quest'anno la norma sulla collegialità dei consigli di classe: non è necessaria la presenza di tutti i docenti, basta la metà più uno.

## GASOLIO

■ Da oggi il gasolio per autotrazione costa 215 lire al litro, 29 lire in più. Il gasolio da riscaldamento è passato da 168,54 a 195,54 lire al litro. I gasoli, petroli e olii combustibili fluidi sono aumentati di poco più di 25 lire al chilo. Delle 29 lire di aumento del gasolio per autotrazione, 23 vanno alle compagnie, 3 lire per l'Iva e altre 3 lire ai gestori (cioè che ha fatto revocare lo sciopero di 48 ore dei distributori aderenti alla Figisc).

## AEREI

■ I controllori del traffico aereo non presenteranno le dimissioni minacciate per giovedì e che avrebbero provocato la paralisi quasi totale del traffico aereo. Il governo ha varato quattro provvedimenti d'emergenza: aumento delle indennità, tutela giuridica, abolizione del «precariato».



Ora con uso regolare... un metodo scientifico per eliminare la forfora.



ZPII... E via la forfora.

Perché ZPII è efficace dove i normali trattamenti antiforfora falliscono? Perché lo shampoo ZPII di Revlon contiene Zinc Pyrithione, l'efficace agente antiforfora. ZPII ha una schiuma abbondante e un gradevole profumo. Lascia la cute perfettamente pulita e i capelli luminosi come li vuole Revlon. Sbarazzarsi non limitatevi a combattere la forfora. Eliminate con l'uso regolare di ZPII antiforfora di Revlon.

REVLO



CARTANOLEGGIO  
AUTOGIACOSA

il miglior noleggio al minor costo



Temperatura ore 12 a Torino: +35 - ieri max +30 min +20

**Situazione:** una bassa pressione con minimo sull'entroterra algerino interessa marginalmente le due isole maggiori italiane. **TEMPO PREVISTO:** sereno o poco nuvoloso con sviluppo di nubi temporalesche nelle zone alpine e prealpine. **TEMPERATURA:** stazionaria. Venti: deboli. Mari: quasi calmi.

**In Italia**  
Bolzano +18 +32  
Verona +19 +29  
Milano +21 +29  
Firenze +15 +31  
Bologna +18 +32  
Roma +18 +27  
Napoli +17 +28  
Raggio C. +20 +29  
Palermo +22 +28

**all'estero**  
Atene +22 +30  
Beirut +26 +32  
Bruxelles +13 +20  
Caracas +21 +28  
Ginevra +18 +25  
Hong Kong +27 +30  
Lisbona +14 +24  
Londra +10 +17  
Madrid +14 +30

Manila +25 +33  
Mosca +15 +22  
New York +14 +18  
Nicosia +20 +35  
Osaka +15 +21  
Parigi +13 +20  
Stoccolma +18 +22  
Tokyo +25 +34  
Vancouver +11 +17  
Vienna +14 +27

## È a Monale d'Asti l'unico che li coltivi in Piemonte Come nascono e crescono i funghi champignon nelle celle frigorifere

DAL NOSTRO INVIATO

**MONALE D'ASTI** — Gli «champignon» sul loro letto bruno di humus e concime, tutti candidi e i più piccoli identici ai più grandi come fossero riprodotti in serie, da una macchina-robot misteriosa, riportano ad immagini lunari, di fantascienza. In Francia, dove la coltivazione degli «champignon» è nata, vengono seminati nelle gallerie delle «linee Maginot», una fortificazione ritenuta imprendibile nell'ultima guerra, e ridicolizzata dai tedeschi, che la presero aggirandola alle spalle, senza neppure troppa fatica, perché concepita esclusivamente per difendersi da un attacco frontale. I coltivatori francesi lungo 15 chilometri ora coltivano i funghi. Vi entrano con un trenino elettrico che percorre i cunicoli e al ritorno esce col carico degli «champignon».

Da noi, in Italia, si occupano di fungaie una cinquantina di coltivatori, ma in Piemonte l'unico specializzato, è Sergio Valle, 28 anni, che ci si dedica da cinque anni ed ha creato la sua piantagione, in celle

frigorifere, che mantengono la temperatura climatizzata da 2 a 4 gradi soprazero, alla periferia di Monale d'Asti.

Gli deve rendere bene la faccenda, perché appassionato di corse automobilistiche, si sponsorizza da solo e corre la «formula 3», con una G.R.D. con una certa fortuna anche, a giudicare dalle coppe e dai piazzamenti: primo assoluto a Ponte Perletto, e alla corsa in salita Ceva-Battifollo.

Valle ha fretta, in questo momento, perché sta per partire per Foggia con un carico di funghi «cotti». «D'estate c'è più verdura, la gente si sposta al mare, lo stand che abbiamo ai mercati generali lavora di meno e allora per evitare di ridurre la produzione, l'eccedenza la prepariamo noi già cotta per una industria di alimentari in scatola di Foggia».

Il primo passo per chi voglia diventare produttore di funghi è accaparrarsi il mercato del letame di cavallo, con una serie di contratti. «Ho un camion e provvediamo in proprio a ritirarne 2000-3000 quintali la settimana. Occorrono due o tre viaggi al giorno

per portare qui il fabbisogno. Poi si fa maturare «in stiva» con escrementi di gallina. Il tutto viene pastorizzato e un impianto elettrico controlla che si mantenga a 40-50 gradi per 9 giorni e si mescola alla torba».

I letti sui quali si sistema quest'humus dentro celle frigorifere, che sono 18, sono molto simili — immagine spaventosa — a quelle sistemazioni a castello in legno tipiche dei campi di concentramento. Una tenue luce naturale cade dall'alto, filtrata.

«La semenza arriva dalla Svizzera e costa 30 mila lire al chilo — continua — e si ottengono da 5 a 6 chili di funghi qualche volta anche dieci, ogni quintale di letame. I funghi vengono venduti ai commercianti a 1100 lire al kg ma arrivano sul mercato a 2300, 2500 lire». Una conferma questa della incidenza sui prezzi delle attività terziarie.

«Nell'azienda lavorano 15 dipendenti, il ricambio del letame è meccanizzato. Ogni 90 giorni si conclude il ciclo dalla semina all'inizio della raccolta, che dura da 35 a 40 giorni».

Mario Barlona



Nelle foto: Sergio Valle, l'unico coltivatore di champignon, a Monale d'Asti; il «letto» dove si seminano e crescono i funghi, in celle frigorifere (Foto Piero De Marchis)

